

٥٠ فلسـاً

١٦ صفحة

يومية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

مكتبة الجامعة الاردنية

العدد ٣٩١٣ – الجمعة ١٨ ربيع الاول ١٤٠١ هـ – الموافق ٢٣ كانون الثاني ١٩٨١م – السنة العاشرة – عمان – المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JANUARY 23, 1981 No. 3913 VOL. 10 AMMAN — JORDAN

... التضامن الاسلامي
العمل لتحرير الاراضي العربية والمقدسات

القدس المحتلة – اف ب – ناشد اعضاء البلديات المنتخبة في الضفة الغربية امس، الخميس، المشتركين في مؤتمر القمة الاسلامي الثالث الذي من المقرر ان يبدأ يوم الاحد القادم، في مكة، ان يضطلعوا بمسؤولياتهم القومية والدينية، من اجل تحرير الارض العربية، والاماكن المقدسة فيها.

وفي بيان نشر امس، الخميس اتهم اعضاء بلديات الضفة الغربية اسرائيل، باتباع سياسة عنصرية تجاه الشعب الفلسطيني، وبتهديد الامة العربية، والعالم الاسلامي، ومصير المجتمع الدولي.

واضاف البيان ان اسرائيل لم تكن لتستطيع ان تصبح ماهي عليه الان، الا بمساندة الدول الغربية، وفي مقدمتها الولايات المتحدة والتي تتحدى الارادة الدولية، ومسيرة التاريخ، في التعايش السلمي، واستقلال الشعوب.

الاحتلال يشن حملة اعتقالات ضد علماء الدين في الضفة الغربية

الضفة الغربية المحتلة – شنت سلطات الاحتلال العسكرية الاسرائيلية حملة ضد رجال الدين المسلمين في الضفة الغربية المحتلة بحجة قيامهم بنشاط معاد للاحتلال الصهيوني وقال راديو اسرائيل ان قوات الاحتلال القت القبض على عشرين من كبار علماء الدين المسلمين في الضفة الغربية للاشتباه بانهم يعدون عمليات ضد اهداف صهيونيه

واضاف الراديو انه يوجد من بين الاشخاص العشرين الذين القي القبض عليهم عدد كبير من كبار الشخصيات الدينية التي تتبع المجلس الاسلامي الاعلى في القدس العربية وقد اشتبه في ان تكون شخصيات قد اجرت اتصالات مع

البقية ص ١٢

الحسين يزور القيادة العامة



عمان – بترا – قام جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة الاردنية صباح امس، بزيارة للقيادة العامة حيث اجتمع مع سيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية وبحث معه عدداً من القضايا التي تهم القوات المسلحة.

وحضر الاجتماع سمو الامير حسن ولي العهد والسكرتير العسكري لجلالة القائد الاعلى ورئيس هيئة الاركان وكبار الضباط.

عاهل المغرب: اسرائيل تمتلك ١٥ قنبلة ذرية

الرباط – اف ب – اعلن الملك الحسن الثاني ملك المغرب ان اسرائيل تمتلك في الوقت الراهن نحو خمس عشرة قنبلة ذرية واكد الملك الحسن الثاني في حديث ستنشره في الاسبوع القادم مجلة – دير شبيجل – الالمانية ولكن نشرته بالكامل جميع الصحف المغربية ان اسرائيل امامها في الوقت الراهن احتمالين – اما اسقاط قنبلة ذرية فوق كل عاصمة عربية فورا او الخوض – على الفور – في عملية سلام جادة لان العالم اجمع سيمتلك خلال عامين القنبلة الذرية.

وزراء خارجية الدول الاسلامية يختتمون إجتماعاتهم:

إعلان مكة.. خط عريض للتضامن الأسلامي

إنتصار جديد للقضية الفلسطينية في مؤتمر الطائف

الطائف – رويتر – يبدأ زعماء مسلمون من مختلف ارجاء العالم مؤتمر قمة لهم يستغرق ثلاثة ايام، يوم الاحد القادم، يعالجون فيه قضايا متعددة تتراوح بين الحرب العراقية الايرانية وزيادة التعاون الاسلامي ونكبة الجفاف في منطقة الساحل الافريقي.

وتعرضت امال القمة بانهاء الحرب القائمة منذ اربعة اشهر بين العراق وايران الى شك كبير بتحققها بسبب رفض الايرانيين الاشتراك في المؤتمر اذا حضره الرئيس العراقي صدام حسين، وقد قرر الرئيس حسين الاشتراك في هذا المؤتمر.

ويفتتح مؤتمر القمة رسميا في مكة المكرمة ثم ينتقل المؤتمر بعد حفل الافتتاح الرسمي الى الطائف المنتجع الملكي الواقع على بعد حوالي ٧٠ كيلو مترا من مكة حيث يستمع الى خطاب للدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة هو اول كلمة له امام مؤتمر قمة اسلامي.

ويتوقع ان يفتتح الملك خالد العاهل السعودي المؤتمر بدعوة الى الوحدة الاسلامية.

ويتصادف عقد مؤتمر القمة الذي يحضره زعماء من ٣٩ بلدا مع بداية القرن الخامس عشر الهجري.

ويقول المسؤولون السعوديون ان المؤتمر سيكون اكبر تجمع لزعماء مسلمين في تاريخ مكة المكرمة.

واتخذت اجراءات امن مشددة لحماية هؤلاء الزعماء، واخذ الجنود مراكزهم على الطريق بين الطائف ومكة وعلى التلال المحيطة بالمدينتين.

وتعلق السلطات السعودية اهمية كبيرة على زيارة الدكتور فالدهايم وتقول انها تعكس روحا من الاحترام والاعتراف المتبادلين بين منظمة المؤتمر الاسلامي والامم المتحدة.

وكانت منظمة المؤتمر الاسلامي قد انشئت بعد اول مؤتمر قمة اسلامي عقد في المغرب في عام ١٩٦٩، وعقد مؤتمر القمة الثاني بعد ذلك بخمس سنوات في باكستان.

وتتألف المنظمة من ٤١ بلدا بالاضافة الى منظمة التحرير الفلسطينية.

وعلى الرغم من ان ليبيا عضو في المنظمة فان من المتوقع ان تقاطع مؤتمر الطائف بسبب النزاع القائم بينها وبين المملكة العربية السعودية، ولكن السيد الحبيب الشطي الامين العام للمؤتمر الاسلامي قال امس، ان الليبيين قد يحضرون.

وناشدت دول الساحل الافريقي المنكوبة بالجفاف الحكومات الاعضاء في المؤتمر تقديم العون المادي، ويتوقع ان يستجيب المؤتمر لهذا النداء.

ويتوقع ان تكون الوثيقة الرئيسية

البقية ص ١٢

المجلس الاستشاري لن يعقد جلسته العادية القادمة

عمان – "الراي" – افادت مصادر المجلس الوطني الاستشاري أن المجلس لن يعقد جلسته العادية القادمة نظرا لعدم وجود مواد على جدول الاعمال.

حمادي: النزاع بين سورية والعراق ليس عابرا ولا سطحيا

الكويت – اف ب – صرح الدكتور سعدون حمادي وزير خارجية العراق، امس، بان النزاع القائم بين بلاده وسورية، ليس عابرا او سطحيا.

ويؤكد وزير الخارجية العراقي في تصريح ادلى به لصحيفة "السياسة" والرأي العام، انه يتعين تسوية الخلاف بين البلدين على اسس جوهرية وصلبة.

وانتقد وزير الخارجية العراقي موقف سورية حيال الحرب العراقية الايرانية واكد مرة اخرى عزم بلاده على رسم حدودها مع الكويت.

واعرب الدكتور حمادي عن اعتقاده ان الولايات المتحدة ستحاول اعادة ايران الى منطقة نفوذها.

بيد ان سعدون حمادي اضاف في تعليق على تولي الرئيس الامريكي رونالد ريجان مهام منصبه انه يتعين الانتظار حتى تبدأ الحكومة الامريكية العمل قبل ان تصدر حكما.

واكد الوزير العراقي ان واشنطن لم تحترم تعهدها بالتزام الحياد في النزاع العراقي الايراني وذلك باتخاذها موقفا مؤيدا لايران.

الملكة نور تنتظر مولودها الثاني



عمان – بترا – اصدر الديوان الملكي الهاشمي امس البيان التالي:

يسعد طبيب الاسرة الهاشمية المالكة ان يعلن بان صاحبة الجلالة الملكة نور المعظمة تنتظر مولودها الثاني خلال شهر حزيران من سنة ١٩٨١.

والديوان الملكي الهاشمي اذ يعلن هذا النبأ السعيد ليرفع الى مقام صاحبي الجلالة التهاني والتبريك سائلا الله تعالى ان يجعل هذا الحدث السعيد بشير يمن وخير وبركة على اردننا الغالي.

تطبيق شامل للتأمين الطبي

إقرار مشروع قانون المجلس الطبي ورفعه لمجلس الوزراء

عمان – بترا – قال السيد مضر بدران رئيس الوزراء ان الحكومة تسعى الى تطبيق التأمين الطبي ليشمل كافة قطاعات المواطنين على المدى البعيد لاهميته وضرورته.

جاء ذلك في كلمة القاها خلال اجتماع المجلس الصحي العالي في مدينة الحسين الطبية امس.

واكد رئيس الوزراء على ضرورة الاهتمام بدراسة قانون المجلس الطبي الاردني من قبل المجلس الصحي ووضعه بصياغته النهائية تمهيدا لرفعه الى مجلس الوزراء لاقراره والعمل به.

واشار في كلمته الى الانجازات الكبيرة التي قام بها المجلس السابق لما لها من اهمية في النهوض بالمستوى الصحي في الاردن.

كما القى الدكتور زهير ملحس وزير الصحة كلمة اشار فيها الى المهام الملقاة على عاتق المجلس في رسم السياسة العامة للخدمات الصحية في المملكة وتنسيق الصلات وتقويتها بين الاجهزة الصحية الحكومية والخاصة ووضع الاسس لتوزيع الخدمات بينها.

وقال اننا نواجه تحديات كثيرة في المجال الصحي.

واشار في كلمته الى انه يوجد امام المجلس امور هامة وملحة في نطاق التأمين الصحي والعمل على شمولية قطاعات كبيرة من المواطنين وتنظيم المهن الطبية.

واقر المجلس مشروع قانون المجلس الطبي الاردني وسيرفع الى مجلس الوزراء لاقراره والعمل به.

كما قرر المجلس تشكيل لجنة من مندوبين عن وزارة الصحة والخدمات الطبية الملكية ونقابة الاطباء والجامعة الاردنية وصندوق الضمان الاجتماعي لدراسة التأمين الطبي الوطني المعد من قبل المجموعة البريطانية وتعيين رئيس قسم التأمين الصحي في وزارة الصحة مقررا للجنة لوضع التوصيات ورفع تقرير الى المجلس الصحي العالي.

وينص مشروع القانون على

البقية ص ١٢

بترا

* بدران يترأس اجتماع المجلس الصحي العالي.

حسن ابراهيم يستقبل مدير وكالة الغوث

عمان – بترا – استقبل السيد حسن ابراهيم وزير شؤون الارض المحتلة صباح امس السيد تنر مدير وكالة الغوث للاجئين الفلسطينيين في عمان حيث تم بحث العجز المالي في موازنة الوكالة لهذا العام ووسائل علاج هذا العجز بالاضافة الى عدد من القضايا الخاصة بشؤون اللاجئين.

رسالة من بني صدر الى الامام الخميني تتحدث عن الاوضاع المتردية في طهران وتتوقع ان تضطر ايران الى الاستسلام

النص الكامل للرسالة

ص ١٥

في تقرير أمام الرئيس الاميركي الجديد

الشرق الأوسط اكثر مناطق العالم سخونة

والفلسطينيون قد يمنحون "إستقلالاً" يضمن أمن إسرائيل

واشنطن – بترا – جاء في التقرير الذي قدمه مستشارو الرئيس ريجن السياسيون حول اهم القضايا السياسية التي تواجه الرئيس الاميركي ان منطقة الشرق الاوسط تعتبر في رايهم اخطر منطقة في العالم واكثرها سخونة.

وجاء في التقرير الذي تحدثت عنه اذاعة اي بي سي الاميركية صباح امس ان الرئيس المصري انور السادات اصيب بالذهول كما تملكه الغضب بسبب هزيمة الرئيس السابق كارتر امام ريجن ووصف التقرير الرئيس السادات بانه شخص مزاجي وعاطفي وانه هدد الشعب الاميركي بانه سيغير موقف مصر السياسي من الولايات المتحدة اذا اقدمت الادارة الاميركية الجديدة على عمل اي شيء من شانه ان يجرح مشاعره وقال السيد جاك اندرسون الصحفي الاميركي المعروف بان الادارة الجديدة تعرف ذلك عن الرئيس السادات وانها ستعمل على مراعاة مزاجه الحساس.

واضاف السيد اندرسون بان الادارة الاميركية الجديدة قد تؤيد فكرة استقلال فلسطيني يضمن امن اسرائيل.

٣ مستوطنات جديدة في الضفة
يادين: الفكرة «غير ضرورية لامن اسرائيل»

عمان – بترا – وافقت سلطات العدو الصهيوني على اقامة ثلاث مستوطنات يهودية في الضفة الغربية المحتلة.

وذكرت الانباء ان يادين نائب رئيس الحكومة قد عارض اقامة مثل هذه المستوطنات على اساس انها ليست ضرورية للدفاع عن اسرائيل.

وتقرر على الاثر تحويل الامر الى لجنة الشؤون الخارجية والدفاع حيث تتمتع الحكومة بالاغلبية الامر الذي يعني الموافقة على ذلك.

ومن ناحية اخرى الحق بكريات اربع قرب الخليل ٣٢٠ دونما من اراض زعم الحكم العسكري الصهيوني انها لاتخص احدا.. وعمد مستوطنو كريات اربع الى زراعة اقسام منها.

وذكرت الاذاعة الاسرائيلية صباح امس ان وزيرين اسرائيليين وقعا اتفاقا ينص على قيام مقاولين ببناء مساكن جديدة على وجه السرعة في المستوطنات بالضفة الغربية المحتلة مقابل حصولهم على قطع من الاراضي باهظة الثمن في فلسطين المحتلة.

واضافت الاذاعة ان ابريل شارون وزير الزراعة ورئيس لجنة

البقية ص ١٢

منشورات اسرائيلية تحذر سكان غزة من التعاون مع رجال المقاومة

غـزة – وزع عدد من سكان المستوطنات اليهودية في قطاع غزة منشورات امس على منازل السكان في القطاع.

وهددت هذه المنشورات سكان القطاع اذا هم تعاونوا مع الفدائيين ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وزعمت هذه المناشير ان القطاع شهد ازدهارا في الفترة الاخيرة وعليه يجب ان يستمر التعاون بين سكان القطاع اليهود والعرب.

الموافقة على تطبيق قانون الجيش في لبنان

بيروت – اف ب – يعتقد المراقبون، ان الحكومة اللبنانية، قد وافقت خلال اجتماع غير عادي، على قرارات لتطبيق القانون الجديد، على الجيش، مجتازة بذلك، خطوة هامة في سبيل اعادة تجهيز الجيش اللبناني، الذي يعد العمود الفقري، لوحدة البلاد.

ويبدو ان القرارات التي وافقت عليها الحكومة امس، تشير الى ان الخلاف المستمر الذي نشب في هذا الصدد، قد تم التغلب عليه،

في حديث السفير الأردني في طهران

السلطة الإيرانية تهدم كل ماهو قائم

ومفهومها للإسلام يختلف عن روح العقيدة الاسلامية

عمان – بترا – عبدالله العتوم – وصف السيد محي الدين الحسيني، سفير الاردن في طهران، الاوضاع السائدة في ايران، بانها تتلخص بعملية هدم، لكل ما هو قائم .. بالاضافة الى تداخل السلطات بعضها ببعض .. وتعددها بشكل لم تسجله مسيرة اية دولة في العالم .. كما وان المفهوم الايراني للاسلام والمسلمين، مختلف تماما عن روح العقيدة الاسلامية، واحتوى الشارع الايراني الذي يوجه السياسة في ايران، كل المتناقضات، التي يحتويها اي شارع في العالم .. وهدمت الجامعات .. وكثرت حوادث السلب والنهب .. والاعتداء على الحريات العامة .. وسقط الالاف من القتلى مع العراق.

وقال السيد محي الدين الحسيني: لم يكن هناك اي تنظيم او ترتيب مسبق، لما ستقوم به الثورة الايرانية، بعد نجاحها .. حيث بدات قبل ايجابيات البناء، .. بالهدم وكانت البداية، هدم المؤسسات .. واول مؤسسة هدمت، كانت مؤسسة الجيش .. فعاقبوا وقتلوا، ليس جنرالات الجيش فقط بل تعدتها الى الضباط، وضباط الصف والافراد .. فقتلوا المئات .. وهرب من هرب .. فاصبح الجيش الايراني بلا ضباط .. وتلوثت سمعة الجندي الايراني.. وانهارت معنوياته، حتى اصبح يخجل من السير في الشارع.

ويضيف السفير الحسيني: ومن المؤسسات الاخرى، التي هدمت – الدولة – وكانت حكومة

البقية ص ١٢

* السفير الحسيني يتحدث لمندوب "بترا"

الحرب العراقية – الايرانية تدخل شهرها الخامس

صدام: سنواصل القتال حتى ترضخ ايران لحقوقنا

القوات العراقية تواصل إنتصاراتها في عربستان

بغداد – رويتر – اف ب – دخلت الحرب العراقية – الايرانية شهرها الخامس امس، وسط تشدد من العراق في موقفه التفاوضي وانتقاده لايران لرفضها الدخول في محادثات سلام لانهاء النزاع.

وتقول ايران انها ستواصل القتال الى ان يخرج اخر جندي عراقي من الاراضي الايرانية وهي ترفض لذلك الموافقة على موقف لاطلاق النار.

وفي الوقت الذي يعزز فيه العراق مكاسبه في الحرب في سهول عربستان الموحلة اخذ يوسع مطالبه ويجعل تسوية متفاوضا عليها امرا اكثر صعوبة من السابق.

وقال الرئيس العراقي في مقابلة نشرت في بغداد مؤخراء ان عودة الجزر العربية الثلاث الى السيادة العربية هي الان شرط اساسي لوقف الحرب ضد ايران.

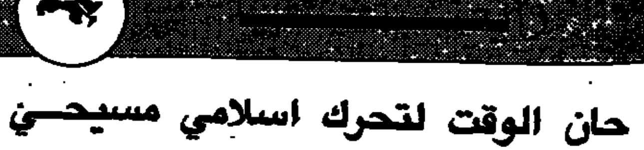
ومن ناحية اخرى اكد الرئيس صدام حسين ان القوات العراقية ستواصل دك القوات الايرانية حتى ترضخ ايران لحقوق العراق المشروعة.

البقية ص ١٢

الطقس اليوم

تغطي السماء كميات من السحب المتوسطة والعالية وتكون الرياح جنوبية شرقية نشطة مع هبات قوية ومثيرة للغبار خاصة في المنطقتين الجنوبية والشرقية من البلاد

درجات الحرارة المتوقعة من ٥ الى ١٥ درجة مئوية.



حان الوقت لتحرك اسلامي مسيحي مشترك

في اطار التصعيد الارهابي الذي تمارسه سلطات الاحتلال، ضد الاهل الصامدين في الارض المحتلة .. خطت السلطات اياها، خطوة جديدة تمثلت في حملة الاعتقالات الواسعة، التي شملت عشرين من علماء الدين الاسلامي هناك ..

وهذه الحملة، هي ترجمة لادران الحقد، والتعصب، التي تعشش في العقلية الصهيونية .. والتي تعتبر من مكونات تلك العقلية .. وذلك فضلا عن انها تصور المدى الذي وصلت اليه سلطات الاحتلال في ممارسة الاضطهاد الديني .. خلافا لكل الشرائع والاعراف الدولية والحضارية والانسانية ..

والذي يبدو، ان هذه السلطات لم تتعلم شيئا من الماضي .. وليس بمقدورها ان تتعلم .. فهي تظن ان القمع يمكن ان يسلخ الانسان الفلسطيني عن وطنه، وقوميته وهويته .. بينما اثبتت الاحداث كلها ان هذا الظن وهم وسراب .. وان الوسائل النازية التي تتبعها سلطات الاحتلال، ليس من شانها الا ان تزيد الانسان الفلسطيني التصاقا بالارض .. وتمسكا بقوميته

البقية ص ١٢

انفجار شديد في دمشق وغارات انتقامية ضد سكان حماة

عمان – بترا – افادت الانباء الواردة من دمشق انه في الساعة الثانية من بعد ظهر امس الاول وقع انفجار شديد في منطقة المهاجرين في دمشق نتج عنه انقطاع في التيار الكهربائي في المنطقة.

وفي صباح يوم الثلاثاء ١٩٨١/١/٢٠ وقع صدام مسلح بين اجهزة الامن السورية ومجموعة من العناصر المناهضة للحكم بالقرب من جامع المنصور في حي المجتهد اسفر عن مقتل شخصين يعملان في بلدية دمشق.

وكما تفيد انباء سورية ان مدينة حماة ما زالت محاصرة منذ الثاني عشر من الشهر الجاري من قبل اللواء ٤٧ ووحدات من القوات الخاصة وذلك اثر مقتل عضو قيادة فرع الحزب في المدينة وتقوم مجموعة من هذه القوات بغارات انتقامية ضد سكان المدينة اثناء الليل فقد قامت في الايام الاخيرة مجموعة من الوحدات

البقية ص ١٢

بالرغم من إعتزام ريجان تنفيذ الاتفاق

سخط أميركي لأساءة معاملة الرهائن

وتوقع مزيد من التدهور في العلاقات بين واشنطن وطهران

طهران – واشنطن – وكالات – اثارت، المعاملة التي لقيها الرهائن الامريكيون خلال احتجازهم في طهران والتي كشف عنها الرئيس السابق كارتر موجة استياء شديدة في الولايات المتحدة قد تؤدي الى مزيد من تدهور العلاقات بين طهران وواشنطن.

واعلن ادوارد بيكار رئيس الاغلبية الجمهورية في مجلس الشيوخ الامريكي ان مجلس الشيوخ سيجري تحقيقا حول المعاملة السيئة بل الوحشية التي لقيها الرهائن الاثنين وخمسين الذين احتجزوا في ايران لمدة ٤٤٤ يوما غير ان ادوارد بيكار طلب من السناتور شارل بيرسي رئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ تأجيل جلسات الاستماع العامة بصفة مؤقتة حتى تهدأ الانفعالات.

واعلن السناتور بيكار انه لايعرف ما اذا كان الرهائن سيستدعون للشهادة امام مجلس الشيوخ الامريكي الذي يرغب في اجراء تحقيق شامل حول المعاملة السيئة

البقية ص ١٢.

مع الرأي

من صدى الماضي البعيد!!

يلذ للمرء احيانا ان يهرب من زمنه الحاضر، إما لاثقاله او املاله، واما التماسا لمقاومة دواعي اليأس والألم، اللذين يضيق بهما صدره وفكره... فلا يجد مندوحة من الرجوع الى دنيا الماضي، لعله يجد في اصدائها مؤنسا لوحشته، او تسجيلا لمرهف تاملاته..

وأنا اليوم.. وقد بلغ بي ضيق في الصدر والفكر، جعلني اتذكر ان لي في مثل هذا الشهر، فيما مضى من ايام عمري، معركة مع الايام جاوزت المدى في قسوتها.. فرحت ابحث بين اوراقي التي كنت اسجل فيها خواطري، ونبض وجداني ورجع شجوي وشجني.. فوجدتني قد كتبت من ثلاثين عاما، الرسالة التالية، الى صديق.. فرايت ان في نشرها على صفحات جريدة (الراي) الغراء، علاجا روحيا استشفي به، ويستشفي به كل من يجتر قهره ويلعق جرحه!!...

يا صديقي،

اكتب اليك وثلوج عمان تتواكف طبقاتها مستمرة هتانة، فالشوارع تكسوها ابسطة طبيعية من نسج السماء والاجواء، والاشجار المتناثرة هنا وهناك، تتكمم أماليدها بثمرات وهمية لونها ابيض ناصع، والغادون الرائحون لا يلبث الواحد منهم ان يقوم بشوط الى مسافة محدودة من المدينة حتى يتزي ببدلة جديدة لم يهدها ولم يدفع ثمنا لها، اذ انها بدلة الغيث المتحول الى جسم شبيه بالجماد في طريق وصوله الى قشرة هذا الكوكب...

هذه بضع سمات من سمات عمان في هذا الاوان.. وانني لاكتب اليك، ولا تنفك هذه السمات دائبة على اثبات وجودها، فما اكتفى الثلج بساعات النهار بل ان المساء اقدم وهو يجود على الرحاب بهداياه التي قد تكون اثيره الى بعض النفوس.. لكن نفوسا اخرى عذبها شظف العيش، وشقاء الكدح، تمجه ولو الى امد من الزمن محدود، ذلك لانها تود من كل اعماقها ان لا تعرقلها دواليب المقادير دون الوصول الى لقمتها.. الا ان الطبيعة هي الطبيعة، والمذنب في آخر الحساب معروف من هو؟ فما كانت الطبيعة مذنبة لانها تهيء للمجموع البشري سائرة على نظامها الذي يفيد منه الجميع من افراد البشرية ومجاميعها... الا ان هذه البشرية قام بينها افراد نفسوا على الجموع الكادة ان تصل الى حقوقها، فارادوا لها ان تنضب موارد رزقها حتى لا تجد في جيوب ادخارها اي زاد يسد الرمق، او اي نخبة تشفي الادام، اذا ما مرت لحظات مثل هذه اللحظات تتم فيها الطبيعة سنة أرادت ان تسنها دون ان تضمر اي سوء!!

وكم يعز علي ان انتقل الى بحث عليه مسحة الالم بعد ان سطرت هذه المقدمة التي تترنح بين مرح الطبيعة والم البشرية.. بل ان ما سميته مسحة من الالم ليس الا لاعجا دفينا يتحرق بين ضلوعي تحرق اللهيب في اتون كوكبي، لا اتون عادي... وانت تعلم الشقاء عندما ينيخ بكلبوسه على فرد، وانت تعلم شماتة المجتمع، بمجتمعنا المعهود بمن يرتكس ارتكاسة لا ذنب له بها، بل الذنب ذنب مؤامرات المجتمع في افراد فطروا على اللؤم.. فاضحى الشقاء الذي يعانيه غيرهم وقود التشفي لهم، فهم يتلذذون بشقاء من يشقى، كان هذا الشقاء غذاء لارواحهم المعتمة، وكانه نمير لعواطفهم المقفرة...

صديقي:

لم يمض شهر على مغادرتك لعمان حتى المت بي (نكيبة)، قد تكون نكبة في عرقي وعرفك.. وهي تتلخص في اصابتي بمرض تدعوه مصطلحات الطب «بالتهاب في الجيوب الوجهية الانفية وبنجوم قيح في الجبين».. وهذا المرض الذي هو ذو شطرين، تآمر على ما كان في جيبي من بقايا، إن كانت هناك بقايا، والحقيقة انه لم يكن هناك في الجيب من شيء.. فامضيت اربعة وعشرين يوما لا تتمكن يدي فيها من الوصول الى لفافة تبغ تهدئ من ثورة المي ولو تخديرا!!!

هذا رسم سريع او الماعات خاطفة لتيار حياتي، مذ مدة تقرب من الاثني عشر شهرا.. وترى انها مدة لا تبعث على المرح، او على استئناس التذكار بها.. ولو كنت الى جانبي ورأيت كل ذاك، لما ملكت دمعتك، دمعة القلب، ودمعة العين.. ولرأيت كيف ان الاصدقاء امسوا يطوون كشوحهم عني، كانني لست في انظارهم، واذ ان المعارف اضحوا يشيحون عني بوجوههم.. كانني قتاد في جنوبهم.. وهم القتاد في جنوب الفضيلة!!!

صديقي،

.. إن عطر الالم، ينبع الى من يثق صاحب الالم بانه سيقدر عبيره ويضعه في المرتبة الخليق بها.. وان تنعر الشكوى لا يتهدل شلاله باعثا في الاجواء رنات الاسى، الا الى من يثق صاحب الالم، في انه ذو اذن نفسية تتحسس اعماقها اعماق الاسى النبيل.. وهذا جميعه ماحداني الى بث شكواي اليك...

تتزاحف كتائب الليل على مضجع اسيان، تشكو هواتفه حزنا من الحزن، وتتلهف امانيه الى ايماضة من نور، وتتنزى تعطشاته الى نهلة من غدير، ويتوق زمهريره الى دفء من شعاع... والليل سادر في زحوفه لا يصغى الى انين، ولا يصيخ الى شكوى، ولا يتسمع الى تلهف... وتتراكم الجروح ليتركب منها جبل.. هو جبل المآسي الصامته التي تنطق شفتاها في خلد الكون كلمات معناها البؤس الابي وفحواها الالم النبيل...

وان ساعات الليل اذ تتتابع في هذه اللحيظات، يتتابع معها فكري مشيدا بايام وساعات.. امضيتها مع صديق لي، صدقته وصدقني.. وانها لتمر وانا عميق النشوة باوقات ليست كالاوقات، اذ انها كانت متفككة من اصفاء النفعية، وقيود الادقاع الذاتي.. في نفوس لا تعرف ان عرفت سوى التنكر الى كل نبل في نفس مشرقة ريا نبد التعاطف والوثوق...

وسلام من الله عليك.

أمين حافظ النوباني



٨٠ دينار ثمن الدونم
في ضاحية مطار الملكة علياء الدولي

للبيع عدة قطع اراضي تتراوح مساحة كل قطعة من ٥–١٠ دونمات. وسعر الدونم الواحد ٨٠ دينار والقطع تقع على شارع او شارعين قرب زيزيا.

بادر لحجز قطعة حيث المستقبل ينتظرها حسب ما ورد في الجريدة بتاريخ ١٩٨١/١/٢١ صفحة ٣ عن البدء (بتنفيذ طريق عمان – العقبة الجديدة والذي يبدأ العمل بها من منطقة تنفيذ مشروع مطار الملكة علياء)

مكاتبنا مفتوحة يوم الجمعة وايام العطل الرسمية من الساعة ٨ صباحا حتى ٦ مساء.

المراجعة على العنوان التالي شارع السلط بعد وزارة المالية ب ٤٠٠م باتجاه العبدلي قرب الاشارة الضوئية لطلوع اللويبدة وقرب بقالة بعمارة فوق شركة سلواتي الطابق الثالث.

ندوة حول مستقبل لواء الزرقاء الزراعي

مناقشة ورقتي عمل لتطوير القطاع الزراعي

خطة لمنع تلوث المياه في سيل الزرقاء

وقف تصدير التبن لتوفير الاعلاف في موسم الجفاف

الزرقاء – بترا – عقدت في قاعة الغرفة التجارية في الزرقاء امس ندوة حول مستقبل لواء الزرقاء الزراعي تم خلالها مناقشة ورقتي عمل مقدمتين من نقابة المهندسين الزراعيين فرع الزرقاء ومديرية الزراعة في اللواء.

وتتضمن الورقة الاولى واقع الزراعة في لواء الزرقاء ومساحة الاراضي الزراعية وتطور الزراعة والتوقعات المستقبلية من حيث المياه السطحية والجوفية ومستقبلها والانتاج النباتي في الاراضي المروية والبعلية والحراج والمراعي والانتاج الحيواني بفروعه وملاحظات حول الوضع الزراعي.

كما تتضمن توصيات واقتراحات لتطوير الزراعة ومن ابرزها ادخال مادة الزراعة في مناهج وزارة التربية والتعليم واستغلال الموارد المائية بشكل يمكن معه تحقيق التوازن المائي واتخاذ اجراءات مشددة بشأن مصادر تلوث المياه خاصة في منطقة سيل الزرقاء وتشجيع زراعة النخيل والرمان في منطقة الازرق وتشديد الرقابة على اعلاف الدواجن.

وتتضمن الورقة الثانية، عرض المميزات الزراعية للواء واحصاءات زراعية عن اللواء من حيث الانتاج النباتي والحيواني والنشاطات المختلفة التي تقوم بها مديرية الزراعة.

وتحدث خلال الندوة الدكتور سالم اللوزي وكيل وزارة الزراعة حول تلوث المياه في سيل الزرقاء حيث أعلن انه قد تم اتخاذ حل جذري لهذه المشكلة عن طريق انشاء محطات تكرير صغيرة في المصانع المتواجدة على جانبي السيل في موعد اقصاه بداية شهر حزيران المقبل وسيتم اغلاق المصانع التي لا تتقيد بهذا القرار وامكانية دراسة موضوعات الغازات المتصاعدة من هذه المصانع وتأثيرها السلبي على المزروعات.

وقال الدكتور اللوزي انه تم منع تصدير التبن لتوفير الاعلاف في مواسم الجفاف بهدف تنمية الثروة الحيوانية كما تم رفع رسوم التصدير المفروضة على البيض ورفع الرسوم عن المواد الاستهلاكية التي تستوردها وزارة التموين وتطبيق قرار منع الغش والتوجيهة ومراقبة جميع المشاتل الخاصة ودراسة اسعار البذور والاسمدة والمبيدات لتحديد اسعارها مستقبلا وتنفيذ مشاريع لتنمية الثروة الحرجية والمراعي في مختلف مناطق المملكة.

واشار الدكتور اللوزي الى ان وزارة الزراعة عقدت عددا من الاتفاقيات مع منظمات عربية ودولية لتنفيذ عدد من المشاريع من بينها مشروع زراعي متكامل في منطقة سد الملك طلال حيث يبلغ نصيب الزرقاء من هذا المشروع ١٨٠ الف دونم وتحسين بذار القمح واستيراد الابقار النمساوية لانتاج الحليب واستيراد عينات وسلالات جيدة من النحل النمساوي.

واضاف ان الوزارة ستوقع اتفاقية مع الشركة العربية للثروة الحيوانية قريبا لتنفيذ مشروع لانتاج الامهات والجدات من الدواجن البياضة في منطقة الازرق وستقوم الوزارة بتنفيذ خطة تحريج قومية يشارك فيها جميع القطاعات الرسمية والاهلية.

وقال الدكتور اللوزي انه اجرى اتصالات مع السفير العراقي لتوفير كميات من فسائل النخيل لزراعتها في منطقة الازرق بهدف اكثارها في المملكة وتم تكليف مديرية الزراعة في لواء الزرقاء لدراسة المنطقة الواقعة شرقي الازرق لانشاء مشروع ريادي لانتاج الاعلاف الخضراء.

وتحدث السيد سلامة الغويري رئيس بلدية الزرقاء حول التلوث في مياه سيل الزرقاء ووضع السوق المركزي.

وقال انه تم تخصيص مبلغ ٢٠ الف دينار لتجريف سيل الزرقاء من محطة عين غزال الى السخنة مرورا بالرصيفة والزرقاء اعتبارا من بداية شهر اذار المقبل.

كما تحدث السيد ابراهيم تقي الدين رئيس غرفة تجارة الزرقاء حول عدد من المواضيع الزراعية.

وتم في نهاية الندوة تشكيل لجنة لصياغة التوصيات والاقتراحات المقدمة تضم عددا من المهندسين الزراعيين في اللواء.

وشارك في الندوة التي عقدتها نقابة المهندسين الزراعيين – فرع الزرقاء مدراء الدوائر في وزارة الزراعة ومدير زراعة لواء الزرقاء ومساعد مدير عام المنظمة التعاونية وعدد من اساتذة كلية الزراعة في الجامعة الاردنية ومندوبون عن نقابة المهندسين الزراعيين ومؤسسة الاقراض الزراعي ومدراء الدوائر في لواء الزرقاء وعدد من المهندسين الزراعيين المختصين في مديرية الزراعة في اللواء.

الانتخابات البلدية في بلدة السماكية

الكرك – «بترا» اعلن السيد عبد الرحمن العضايله مدير قضاء القصر رئيس لجنة انتخابات بلدية السماكية في محافظة الكرك عن اغلاق باب الترشيح لانتخابات بلدية السماكية امس والتي ستجري في التاسع والعشرين من الشهر الجاري.

واشار الى ان ١٤ شخصا رشحوا انفسهم للترشيح للمجلس البلدي الذي يتألف من سبعة مقاعد.

ايفاد موظف من الجامعة الاردنية في دورة تدريبية

عمان – الراي – قررت الجامعة الاردنية ايفاد السيد محمود القيسي مشرف الالات الزراعية في ورشة الالات في دورة تدريبية الى مركز سميث في المكسيك وذلك للتدرب على الالات الزراعية لمدة اربعة اشهر خلال الربيع القادم.

١٣ معلما تعيينهم بالتربية

عمان – الراي – قرر وزير التربية والتعليم تعيين التالية اسماؤهم في ملاك الوزارة وهم:

عبدالله عمارة – الضواحي، عبدالمنعم محمود عبدالمنعم – الزرقاء، محمد شاكر علي – الكرك، عيسى العدوى علي ابو فرو – الكرك،

محمد ابو المجد محمد رضوان – الطفيلة، احمد ابراهيم – الضواحي، حمدي غريب – الزرقاء، احمد الزرقا – معان، يحيى العزاوي – معان، عمر عبدالسلام عمر الحداد – معان، فؤاد ابو الحمد موسى – الطفيلة، عادل خميس الاقطع – الطفيلة، عبدالمنعم غنيم – الكرك.

مدعون لمراجعة وزارة المالية

عمان – "الرأي" – تطلب وزارة المالية من التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في وزارة المالية من اجل السير في اجراءات تعيينهم خلال مدة عشرة ايام من تاريخ نشر هذا الخبر في الصحف المحلية وكل من يتخلف عن الحضور يعتبر مستنكفا عن التعيين وهم:

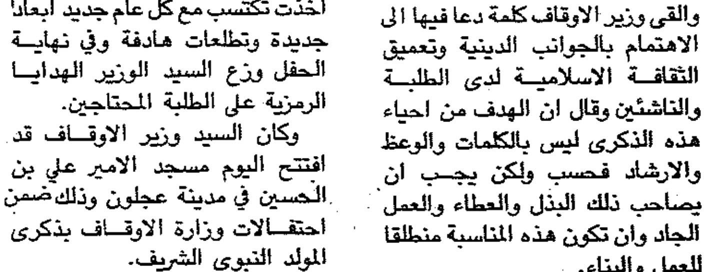
حابس عبد الحليم مهاوش، سعدي محمد الوحوش، محمد روحي ارشيدات، زياد كايد السوادحه.

احتفالات لواء عجلون بذكرى المولد النبوي



عجلون – بترا – اقام مركز حمزة الاسلامي بالتعاون مع مديرية الوعظ والارشاد بوزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية مساء امس احتفالا دينيا كبيرا في مسجد عجلون الكبير بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف حضره السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية.

وبدأ الحفل بتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم القى عدد من الخطباء كلمات تحدثوا فيها عن المعاني الخيرة والجوانب المضيئة في هذه المناسبة والقى وزير الاوقاف كلمة دعا فيها الى الاهتمام بالجوانب الدينية وتعميق الثقافة الاسلامية لدى الطلبة والناشئين وقال ان الهدف من احياء هذه الذكرى ليس بالكلمات والوعظ والارشاد فحسب ولكن يجب ان يصاحب ذلك البذل والعطاء والعمل الجاد وان تكون هذه المناسبة منطلقا للعمل والبناء.



واشار السيد الشريف الى ان الاحتفالات بهذه المناسبة الكريمة اخذت تكتسب مع كل عام جديد ابعادا جديدة وتطلعات هادفة وفي نهاية الحفل وزع السيد الوزير الهدايا الرمزية على الطلبة المحتاجين.

وكان السيد وزير الاوقاف قد افتتح اليوم مسجد الامير علي بن الحسين في مدينة عجلون وذلك ضمن احتفالات وزارة الاوقاف بذكرى المولد النبوي الشريف.

تجهيز المراكز السياحية في مناطق مختلفة

عمان – «الراي» باشرت وزارة السياحة والاثار بعمل التجهيزات والخدمات في منتزه زي السياحي

حيث سيتم تحويل مبنى المقصف الى مطعم يحتوي على جناح جديد وسيتم تأثيثه بالديكورات الشرقية، وكذلك اضافة بركة سباحة للاطفال.

كما باشرت الوزارة باعمال الديكورات والتجهيزات وتأثيث مبنى مركز زوار معان والذي سيتم تحويله الى متحف اثري يخلد ذكرى قدوم المغفور له الملك عبد الله الى الاردن،

كما سيتم عرض بعض النواحي والاثار الشعبية والتراث

كما بدأ العمل في مركز زوار العقبة اول مبنى اقام فيه الشريف حسين بن علي مفجر الثورة العربية الكبرى، ليتم تحويله ايضا الى متحف اثري وشعبي.

كما انهت وزارة السياحة والاثار من بناء استراحة سياحية حديثة في وادي رم، وستقوم باضافة مجموعة من بيوت الشعر للضيافة والاقامة فيها للسواح ولاعطاء صفة الحياة البدوية هناك.

استبدال الملاجيء في الزرقاء لعدم صلاحيتها

عمان – "الرأي" – رفع السيد متصرف الزرقاء الى محافظة العاصمة تقريرا أعدته لجنة فنية مكونة من رئيس مهندس بلدية الزرقاء ورئيس قسم الصحة ومساعد مدير ادارة الدفاع المدني في الزرقاء.

والتي قامت بالكشف على الملاجيء العامة في الزرقاء.

وتبين للجنة من خلال الكشف الذي قامت به عدم صلاحية تلك الملاجيء وعدم امكانية اصلاحها ونسبت الى الجهات المختصة الغاءها وانشاء ملاجيء بدلا منها.

وقد لاحظت اللجنة أن تصميم تلك الملاجيء غير مناسب والتهوية فيها تكاد معدومة.

كما أن تسرب مياه الامطار والمياه العادمة الى هذه الملاجيء يسبب عدم صلاحيتها، كما تبين أن توزيع الملاجيء غير مناسب وأن وقوعها بين البنايات السكنية وكون هذه البنايات معرضة للسقوط عند حدوث أي طاريء يسبب في طم تلك الملاجيء كل

هذا يبين أنها غير صالحة ومن الضروري انشاء ملاجيء أخرى مناسبة.

الافراج عن عشرين موقوفا اداريا

عمان – "الرأي" – ذكر السيد يحيى الموصلي محافظ العاصمة أنه تم يوم أمس الافراج عن حوالي عشرين موقوفا اداريا.

وتأتي هذه الخطوة بعد الزيارة التي قام بها السيد الموصلي الى مركز الاصلاح والتأهيل، حيث قابل الموقوفين اداريا ووعدوا بأن يسلكوا سلوكا جيدا، وأن يكونوا أعضاء صالحين في المجتمع.

المشاركة في ندوة دور التشريع في التنمية

عمان – الرأي – يشارك الدكتور محمد الحموري القائم باعمال عميد كلية الحقوق في الجامعة الاردنية في لجنة المختصين الذين سيبحثون موضوع دور التشريع في التنمية، وذلك في الندوة التي تنوي وزارة العدل اقامتها في وقت لاحق.

غرامات مالية بحق مخالفين لنظام التموين

عمان – «بترا» صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العرفية العسكرية المتضمن الحكم على المدعو فؤاد خليل حسن العمله بدفع غرامة مالية مقدارها ثمانون دينارا واغلاق محله لمدة اسبوع والمدعو خميس خليل بصيلة بغرامه مقدارها ثمانون دينارا والمدعو محمد احمد الحناقطة بغرامة مقدارها ستون دينارا وذلك بعد ادانتهم بتهمة مخالفة نظام التموين.

مدعوون لمراجعة وزارة التربية

عمان – الرأي – تطلب وزارة التربية والتعليم من الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة قسم الطلاب في الخارج بهذه الوزارة بالسرعة الممكنة قبل يوم الاثنين الموافق ١٩٨١/١/٢٦ لامر يتعلق بموضوع دراستهم وهم:

عدنان فرهود، مهند شحاده، فاتن ياسين، ريم طوقان، زياد خليل عبده، ضرغام خضر، هشام ياسين، هيثم سمير الحلواني، ميسون عبدالمجيد دغيش، محمد غازي مصطفى العلي، خالد فتحي عبدالمحيسن، احمد زهدي محمد، سامي فلاح، فداء عبدالقادر، منور الدقس، سلام عربيات، غسان رواشده، خضر سعيد خضر، مها عبدالغني.

اعتماد نموذج بناء اسكان ضباط الامن العام

عمان – بترا – تراس اللواء الركن مامون خليل مدير الامن العام امس اجتماع الهيئة الادارية لصندوق اسكان ضباط الامن العام وقد اعتمدت الهيئة خلال الاجتماع نموذج البناء المقدم من احدى الشركات المحلية ومن المقرر ان تنتهي الشركة من دراسة وتصميم المشروع في مدة اقصاها ١٩٨١/٤/١.

المشاركة في معارض عربية ودولية

عمان – الرأي – رفعت لجنة المعارض الدائمة في وزارة الصناعة والتجارة التي يرأسها السيد محمد صالح الحوراني وكيل الوزارة قرارها الى مجلس الوزراء المتضمن مشاركة الحكومة في المعارض الدولية التي ستقام هذا العام وذلك بناء على الدعوات التي تلقتها الحكومة الاردنية من الحكومات العربية والاجنبية.

وقد قررت لجنة المعارض التنسيب بالمشاركة في المعارض التالية والبالغة ١٣ معرضا: بغداد، دمشق، طرابلس، الدار البيضاء، باريس، فرانكفورت، ميلانو، زغرب، باري، بوخارست، بلوفديف، ازمير، برلين.

التعاون الثقافي مع جامعة بيتسبرغ

عمان – الرأي – قدمت مكتبة الجامعة الاردنية، للمركز الدولي للاعلام المكتبي في جامعة بتسبرغ في الولايات المتحدة الامريكية، معلومات تفصيلية عن مكتبة الجامعة، وعن الحركة المكتبية في الاردن.

كما قامت المكتبة باهداء المركز مجموعة من المطبوعات الاردنية المتعلقة بالأدب المكتبي الاردني.

حوادث

الحوادث خلال ٢٤ ساعة

السير: اصابة ١٠
محاولة انتحار

عمان – "الرأي" – بلغ مجموع الحوادث التي وقعت في مختلف انحاء المملكة خلال ال ٢٤ ساعة الماضية ٢٣ حادثا موزعة على النحو التالي:–

*** السير ***

بلغت (٧) حوادث منها (٢) صدم مشاه، و(٣) صدم آليات، و(٢) تدهور، نتج عنها اصابة ١٠ مواطنين بجروح وكسور مختلفة.

وتعود غالبية الاسباب في هذه الحوادث الى التجاوز الخاطيء وعدم مراعاة أفضلية المرور.

*** سرقات ***

حوادث الاعتداء على المال: اشتكى للشرطة (أ. ع) ٣٦ سنة بانه لدى حضوره الى المؤسسة التي يعمل بها، وجد أن فاعلا مجهولا قد قام بسرقة ٥ كراسي، وثلاث طاولات خشب، وأدوات أخرى والتحريات جارية للقبض على الفاعل والمسروقات.

وتنصح مديرية الأمن العام أصحاب المؤسسات والشركات التي تقع في مناطق نائية بضرورة تعيين حراس ليليين وذلك لتفويت الفرصة على العابثين.

*** متفرقات ***

المتفرقة: ادخل مستشفى البشير الحدث (ح. ع) عمره ١٥ سنة بحالة أغماء شبه كامل، وذلك على أثر محاولته الانتحار بابتلاع أربعين حبة مهدئة وبالتحقيق مع والدته افادت انها طلبت ان يناولها حبة من الخزانة لا ستعمالها من قبلها كعلاج الا انه تناول كمية كبيرة منها ولا تعرف السبب.

انشاء ١٦٠ وحدة سكنية في موقع بلدة أم قيس

اربد – "بترا" – تقرر انشاء ١٦٠ وحدة سكنية في موقع بلدة أم قيس الجديد بمحافظة اربد وتكليف مؤسسة الاسكان بالمباشرة في اعداد شروط طرح عطاء بناء هذه المساكن.

كما تقرر في الاجتماع الذي عقدته أمس لجنة مشروع اعمار أم قيس أن تقوم مؤسسة الاسكان بارسال فريق مساحة ليعمل مع مديرية اشغال اربد لتحديد مناسيب الشوارع والابنية في الموقع المذكور وتخصيص ٣٠٠ الف دينار لشق وتعبيد الشوارع في تلك المنطقة.

وحضر الاجتماع وكيل وزارة الشؤون البلدية والقروية ومحافظة اربد ومديرا دائرة الاراضي والمساحة ومؤسسة الاسكان وعدد من المسؤولين في محافظة اربد ومندوبان عن دائرة الاثار العامة وبنك الاسكان.

تكريم موظفين في وزارة التربية

عمان – "الرأي" – أقامت مديرية الشؤون المالية في وزارة التربية والتعليم حفلا وداعيا للاستاذ فايز الحزينة بمناسبة انتقاله مديرا عاما لمحافظة الكرك وللسيد عبد الرحمن خميس بمناسبة نقله مديرا للشؤون المالية في الوزارة.

وكلاء الرأي في المملكة

الموزعون العامون	اربد	مخيم البقعة	جرش	الحصن	الرمثا	عجلون	دير أبي سعيد	جديتا	النعيمة	الشونة الشمالية	دير علا	الشونة الجنوبية	السلط	ماحص	الفحيص	صويلح	الرصيفة	السخنة	الأزرق	المفرق
وكالة التوزيع الأردنية	وكالة حجازي للصحافة	مكتبة الأمل	محمد المارديني	مرشد النمري	مكتبة القادسية	عقيل القضاه	محمد مساعدة	أحمد ربابعة	محمد ذيبان	حسونة	محمد البشير	بقالة الفرح	مكتبة العناسوة	حسان الشباب	خليل جريسات	هواوده ت ٨٤٤٩٤٤	مكتبة دار العلوم	يونس الترك	فايز اسعيد	محمد سكر



دكان الطفل وتعليق اللجنة الوطنية؟!

وصل الى زاوية نافذة، الرد التالي من أمين عام اللجنة الوطنية لسنة الطفل العالمية، حول ماكتب في هذه الزاوية، بعنوان "دكان الطفل حلم هل يتحقق؟"

السيد رئيس تحرير جريدة الراي المحترم
تحية طيبة،

تعقيبا على ما ورد في ملاحظة السيد (نزيه) في زاوية نافذة حول (دكان الطفل) في العدد الصادر يوم الاربعاء ١٩٨١/١/١٤ ارجو ان أبين ما يلي:ـ

لقد سررت اذ لمست انه ما زال هنالك اهتمام من صحافتنا بمشروعات الطفولة وبخاصة مشروعات المستقبل، تلك التي حاولت اللجنة الوطنية الاردنية لسنة الطفل العالمية التخطيط لها، وتهيئة الفرص والامكانات لتحقيقها او انجازها، باعتبار الطفولة (قضية سياسية قومية)، بهذا ماأكد عليه وفد الاردن لمؤتمر الطفولة العربي الذي عقد في تونس في نيسان ١٩٨٠ واقره المؤتمر بالاجماع.. كما اقر المؤتمر بان يكون الحادي والعشرون من نيسان من كل عام يوما قوميا للطفل، فجاء ذلك تاكيدا للنهج الاردني في تذكير قطاعات المجتمع بدورها تجاه الطفل الاردني.

وفيما يتعلق بموضوع (مشروع دكان الطفل) فاود ان اذكر هنا ـ بايجاز ـ ما انتهى اليه المشروع:ـ

١ ـ اعدت اللجنة الوطنية لسنة الطفل العالمية مشروعا لتاسيس دكان الطفل ليسهم في توفير الحاجات الاساسية للطفل وتسهيل الحصول عليها باقل التكاليف والاسعار.

٢ ـ كان الاتحاد العام للجمعيات الخيرية في الاردن هو الجهة التي ستقوم بتنفيذه والاسهام بتمويله، باشراف الجهات الرسمية المختصة.

٣ ـ رفعت اللجنة مشروع النظام لدولة رئيس الوزراء الذي شكل لجنة من الوزارات والدوائر المختصة لدراسة وتقديم توصياتها بشأنه، وكانت تلك اللجنة تتكون من مندوبين عن وزارة المالية/ الجمارك، والتنمية الاجتماعية والتموين، واللجنة الوطنية، والاتحاد العام للجمعيات الخيرية.

٤ ـ أعيدت صياغة المشروع بعد ادخال التعديلات عليه ليكون منسجما مع التشريعات والقوانين الاردنية ورفع لدولة رئيس الوزراء.

٥ ـ احيل المشروع من رئاسة الوزراء الى وزارة التنمية الاجتماعية بصفتها الوزارة المعنية بقطاع الطفولة لمتابعة تنفيذه، اذ ان اللجنة الوطنية الاردنية لسنة الطفل العالمية ليست (مؤسسة تنفيذية).

٦ ـ قامت وزارة التنمية الاجتماعية مشكورة، بابلاغ الامانة العامة للجنة، بان المشروع قد ادرج ضمن خطتها القادمة وان الوزارة معنية بتوفير الامكانات والتسهيلات والاجراءات اللازمة لتنفيذه في اقرب فرصة.

واخيرا، فانه قد يكون من المفيد ان اشير الى ان الامانة العامة للجنة الوطنية لسنة الطفل العالمية، ما زالت تتابع المشروعات التي اعدتها اللجنة اثناء العام الدولي للطفل لدى الجهات المعنية من جهة، كما انها تقوم بدور الوسيط في ايصال جميع ما يصلها من السكرتارية العامة للعام الدولي في الامم المتحدة للمؤسسات الاردنية التي يمكن ان تفيد من تلك المعلومات والدراسات والمشاريع من جهة اخرى، ولتمكين المؤسسات الاردنية المعنية بالطفولة من معرفة مختلف الخبرات والمشاريع التي تقوم بها الدول المشاركة في العام الدولي للطفل وعددها مائة دولة.

د. عزت جرادات
امين عام اللجنة الوطنية لسنة الطفل العالمية

نشكر السيد أمين عام اللجنة الوطنية لسنة الطفل العالمية، على رده، ونناشد وزارة التنمية الاجتماعية، العمل على اخراج هذا المشروع القومي الهام الى حيز الوجود باقصى سرعة ممكنة، فاطفال اليوم غدا يكبرون، ومن حقهم أن يعيشوا طفولتهم كما يجب أن تكون؟!

(نزيه..)

احداث قسم للاختبارات والقياس بمديرية الامتحانات في وزارة التربية

عمان ـ "بترا" ـ تقرر في اجتماع عقدته أمس لجنة التخطيط والتنسيق في وزارة التربية والتعليم برئاسة الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم احداث قسم للاختبارات والقياس لمديرية الامتحانات لتطوير الامتحانات المدرسية والعامة وتحديثهما ولتسهم في تحسين نوعية التعليم.

وقررت اللجنة نقل قسم الامتحانات ـ كليات المجتمع من ملاك مديرية كليات المجتمع الى مديرية الامتحانات في الوزارة وتم كذلك اعادة تشكيل لجنة البحث التربوي من السادة ذهني رافت أمين عام الوزارة رئيسا والدكتور عيسى شاهين والدكتور محي الدين توق من الجامعة الاردنية ومحمد علي الشامي وعبد الله الهنداوي والدكتور عزت جرادات من وزارة التربية والتعليم أعضاء.

كما ناقشت اللجنة الاسس المقترحة لتوزيع أوسمة المعلمين.

وأوضح الدكتور التل خلال اجتماع اللجنة خطوات العمل المقبلة لمديري التربية والتعليم الذين سيباشرون عملهم يوم السبت المقبل.

وحضر الاجتماع أمين عام الوزارة ومساعد الامين العام لشؤون التخطيط.

زيادة عرض النقد خلال تشرين الثاني

عمان ـ بترا ـ زاد عرض النقد خلال شهر تشرين الثاني الماضي مبلغ ١٦ مليونا و ٤٦٠ الف دينار عما كان عليه خلال شهر تشرين الاول الذي سبقه.

فقد بلغ عرض النقد خلال ذلك الشهر ٩٣٧ مليونا و ٣٩ الف دينار مقابل ٩٢٠ مليونا و ٥٧٩ الف دينار خلال الشهر الذي سبقه.

تعيين ٩ معلمات بالدرجة التاسعة في وزارة التربية

عمان ـ الراي ـ قرر وزير التربية والتعليم تعيين التالية اسماؤهن بالدرجة التاسعة في وزارة التربية وهن:

سوزان جويدان عمر ابو حياني، نهى العداسي، منى شحاده، حليمة خليل، انتظار ابو دعابس، نجاح خطاب، نهى الدحين، فريال الزعبي، لطيفة خضر.

١٢٠٠ طن سكر وصلت العقبة

عمان ـ "بترا" ـ وصلت الى ميناء العقبة يوم أمس الاول شحنة من السكر مقدارها ١٢٠٠ طن ضمن التبرعات التي تقدمها المجموعة الاقتصادية الاوروبية لبرنامج وكالة الامم المتحدة لاغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الادنى (الاونروا).

وفاة مواطن اردني في بغداد

عمان ـ "بترا" تلقت وزارة الخارجية أمس برقية من السفارة الاردنية في بغداد تفيد بان المواطن الاردني يحيى محمود حسين ويحمل جواز السفر رقم ١٩٥٧٥٢٣ والصادر في طرابلس قد توفي في بغداد اثر حادث تصادم سيارتين.

المقبولون للفصل الثاني بجامعة اليرموك

اربد ـ الراي ـ تطلب جامعة اليرموك من الطلبة الذين تقدموا بطلبات التحاق للجامعة للفصل الثاني ومعدلاتهم في امتحان الثانوية العامة ٦٩٪ وما فوق مراجعة دائرة القبول والتسجيل يوم السبت والاحد ١٩٨١/١/٢٥،٢٤ لامور تتعلق بتسجيلهم مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية اللازمة والرسوم الجامعية المقررة.

وتطلب الجامعة من الطالب اسحق ابراهيم ابو عزام مراجعة دائرة القبول والتسجيل في الموعد المذكور.

ندوة للتعريف بقانون الضمان الاجتماعي.. غدا

عمان ـ "الراي" ـ ضمن الندوات التي تعقدها مؤسسة الضمان الاجتماعي لضباط الاتصال في الشركات التي شملهم قانون الضمان الاجتماعي في المرحلة الثالثة والتي بدأ تطبيقه في بداية العام الحالي، تعقد المؤسسة ندوة صباح يوم غد السبت لتعريف ضباط الاتصال بالقانون ومزاياه.

هذا وتدعو المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي ضباط الاتصال التالية أسماؤهم حضور الندوة التي ستقام صباح غد في المؤسسة وهم.

محمد نبيه العبوشي، عارف خليل، ريتا مسيس، فايز حدادين، محمود الخطيب، موسى حمو، فاروق الكردي، محمد عزير، محمد ابو سيف، حمد سلامه، محمود اسعد، تيسير بكرون، جمال محمد فلاح، جريس سلامة، سالم برقان، نبيل حمو، سلامة نعواس، الياس رزق، محمد سعيد، محمد الشالي حمدان ابراهيم، نبيل محي الدين، رسمي محمد، سالم محمد سالم، ومروان الزعمط.

ندوة حوار مفتوح لتطوير القطاع الزراعي

عمان ـ "الراي" ـ تقيم نقابة المهندسين الزراعيين في الثلاثين من الشهر الحالي في مجمع النقابات المهنية ندوة حوار مفتوح تهدف الى تحديد الواجبات التي يجب أن يمارسها المهندس الزراعي بهدف تكريس حضور مهنة الهندسة الزراعية في القطاع ليتسنى لها المساهمة بشكل خلاق في حل مشكلات القطاع الزراعي الاقتصادية والاجتماعية والفنية.

وذكر مصدر مطلع في نقابة المهندسين أن حضور الندوة سيقتصر على المهندسين الزراعيين فقط وستكون من ممارسة النقد الذاتي لرفد واقع المهنة الراهن والبحث عن امكانات تطوير هذا الواقع لما ذلك من أهمية في دفع عملية التنمية الزراعية.

وأضاف أنه سيتحدث بشكل موجز عن واقع المهندسين الزراعيين في القطاعين العام والخاص عدد من المطلعين على هذا الواقع حيث سيشكل حديثهم المدخل الصحيح لحل مشكلات الزراعة في الاردن.

ويذكر أن نقابة المهندسين الزراعيين كانت قد وجهت الدعوات الى جميع المهندسين لحضور هذه الندوة.

محاضرة عمالية في الزرقاء

الزرقاء ـ بترا ـ القيت في معهد الثقافة العمالية بالزرقاء امس محاضرة حول مراحل تسوية النزاعات العمالية والاجراءات المتبعة في تسوية هذه النزاعات.

واستعرضت المحاضرة التي القاها احد مفتشي العمل في مكتب العمل بلواء الزرقاء اسباب النزاعات التي تنشا بين العمال من جهة واصحاب العمل من جهة اخرى وكيفية حل هذه النزاعات بالطرق القانونية ومراحل تسويتها.

وياتي القاء المحاضرة في نطاق الدورة التي يعقدها المعهد حاليا لعدد من العاملين في المؤسسات ويشارك فيها ٢٢ دارسا ودارسة من مختلف المؤسسات والشركات والمصانع الحكومية والخاصة.

مدعوون لمراجعة بعثات التربية

عمان ـ الراي ـ تطلب وزارة التربية والتعليم من الطلاب التالية اسماؤهم مراجعة قسم البعثات في هذه الوزارة في موعد اقصاه يوم السبت الموافق ١٩٨١/١/٢٤ وكل من يتخلف يعتبر مستنكفا وهم:

احمد المحمود، عبدالله عيسى، عبدالله ناصر، سمير عبدالقادر، محمد عبد ربه، ناجح قاسم قليح العموش، فريز سلطان جريس السلايطة، نصر الشواهين، عوض محمد البشير، محمد صبيح، محمد الشرعة، حابس العيسى، زيد القضاة، نعمة الحسني، خلف الخشمان، محمد المعايطة، عبدالرحيم يوسف عودة الله، وائل عليان، علي الضمور، فخري شامي، شناور محمد العساف، مريم محمد الصابر، فايز القيسي، عبدالسلام العجلوني، محمد العزام.

الهيئة التأسيسية لنادي الزرقاء

الزرقاء ـ بترا ـ بحثت الهيئة التاسيسية لنادي الزرقاء الثقافي الاجتماعي الرياضي في اجتماع عقدته في قاعة البلدية امس الامور المتعلقة بمزاولة النادي لنشاطاته الرياضية والاجتماعية والثقافية وتشكيل عدد من اللجان لتنشيط الحركة الرياضية في اللواء.

وقد تقرر عقد اجتماع للهيئة يوم الاحد المقبل لاستكمال بحث الامور التنظيمية والادارية والمالية للنادي وامكانية عقد اجتماع للجمعية العمومية للنادي في قاعة الغرفة التجارية للمصادقة على نظام النادي واقرار لوائحه الداخلية وفتح باب الانتساب له لكل من تتوفر فيه الشروط المطلوبة.

ومن ناحية اخرى ذكر السيد سلامة الغويري رئيس البلدية رئيس النادي ان البلدية تبرعت بمقر مؤقت للنادي وتعهدت بتقديم المساعدات اللازمة له لتمكينه من ممارسة نشاطاته على اوسع نطاق.

بحث العلاقات الزراعية مع هولندا

عمان ـ «الراي» غادر عمان امس متوجها الى دمشق السيد الكسندر هايدن وال الملحق الزراعي لسفارات هولندا في الدول العربية بعد زيارة رسمية للاردن استغرقت خمسة ايام، حيث اجتمع مع الدكتور سالم اللوزي وكيل وزارة الزراعة وكبار المسؤولين في الوزارة لبحث مواضيع تتعلق بالتعاون الزراعي بين البلدين والطرق الكفيلة بتطوير هذا التعاون.

كما قام السيد هايدن وال بالاطلاع على عدد من المشاريع الزراعية التي تساهم بها الحكومة الهولندية ومحطات التدريج والتعبئة كما قابل المسؤولين في سلطة وادي الاردن.

خطباء ومدرسو المساجد اليوم .. الجمعة

عمان ـ الراي ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء الخطباء والمدرسين في مساجد العاصمة عمان اليوم الجمعة على النحو التالي:

الحسيني الكبير ابراهيم خشان ود. محمد ابو فارس والامير حسن الاستاذ عز الدين الخطيب وكيل وزارة الاوقاف وحمزة بن عبدالمطلب مصطفى الرفاتي والاشرفية الكبير مسعود علي مسعود و وكلية الشريعة د. همام سعيد والاشرفية الجديد شعبان قران والكلية العلمية الاسلامية مطلق المحتسب والحسين الغربي نعيم مجاهد والحسين الشرقي عبدالله نعناعة والمهاجرين الكبير يحيى كوكش والعمري ـ المصاروه محمد القادري ومنور الحديد ـ سوق الخضار فالح يوسف والشابسوغ ادم ابو سنينه واحمد قارة عاطف التوحامي وجبل التاج ـ الشهيد فخري عيسى والامام علي ـ الوحدات عبدالحليم الفوارعة والمؤمنين رياض الكيلاني وابو غويلة ـ تلاع العلي صالح مقدادي والوحدات الكبير محمد عبدالهادي سلامة وناعور الكبير فرحان اسماعيل وعبدالرحمن بن عوف حسن اسماعيل وصلاح الدين محمد ابو شقرة والسعدي احمد شادي والنصر القديم طه عبدالرحيم وابو نشيش ـ القويسمة عايش عوض وبلال محمد طاهر ابو فياض ومسجد السلام ـ ماركا عبدالحميد الزين .

علما بان البث الاذاعي وخطبة الجمعة سيكون من المسجد الحسيني الكبير ـ عمان والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن الشميساني.

تهنئة واعتزاز

من الاعماق، يتقدم المهندس عبدالرحمن الحياري واخوانه باحر التبريكات واجمل التهاني للاخ والصديق الحبيب:

الدكتور عبدالرزاق النسور

بفوزه الكبير في انتخابات بلدية السلط ويتمنى له ولزملائه الكرام التوفيق والنجاح في سبيل رفع مستوى مدينتنا السلط.

وفقكم الله واخذ بيدكم



تهنئة من الاعماق

سلامة حداد وشاهر تادرس والدكتور يوسف مسنات يتقدمون الى المحامي الاستاذ جلال مخائيل تادرس باجمل تهانيهم بمناسبة فوزه بانتخابات بلدية السلط ويتقدمون الى العم الغالي ابا جمال والاخ جمال باصدق تهانيهم راجين للاخ جلال التوفيق في خدمة السلط الحبيبة.

تهنئة من الاعماق



بكل صدق ومحبة وفخر يتقدم الدكتور وليد هويدي وجميع ال هويدي في الاردن باحر التهاني واحلى التبريكات للاخ والصديق:

الدكتور عبدالرزاق النسور

على فوزه الساحق في انتخابات مدينتنا الحبيبة السلط، وثقة الجميع به، ذلك الرجل الصادق الامين، والذي يتلقى ثقة الجميع بالمسؤولية الكبيرة الغالية، وكما عرفناك يا ابا خالد انك قادر على حمل المسؤولية مع المجلس الموقر، راجيا لكم جميعا التوفيق والاخلاص.

وفقكم الله لما فيه الخير لهذه المدينة الحبيبة.

تهنئة من الاعماق

عبدالمصطفى حبيبان النسور واولاده واولاد شقيقه يهنئون الدكتور البارع **عبدالرزاق النسور** بقرار مجلس الوزراء بتعيينه رئيسا لبلدية السلط، على اثر فوزه بثقة اهالي السلط الكرام نتيجة وعي المواطنين في هذه المدينة الاصيلة.

الى الامام يا ابا خالد كما عهدناك الرجل الحكيم المخلص لخدمة بلدك ومليكك والله الموفق.

تهنئة صادقة



عوض ابورمان يتقدم باصدق التهاني والتبريك الى **الدكتور عبدالرزاق النسور**، بمناسبة فوزه في الانتخابات الاخيرة لمجلس بلدية السلط وتعيينه رئيسا للبلدية متمنيا له التوفيق لخدمة مدينتنا الحبيبة السلط في ظل صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

تهنئة من اعماق القلوب

معان ـ بقلوب تملؤها الغبطة يهنىء تجار شارع فلسطين في مدينة معان ابن معان البار المهندس هشام باشا الشراري بالمنصب الجديد فالى الامام ياهشام وفقك الله ياابا فايز لخدمة بلدك في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى.

عنهم
صبحي محمد الخضري واولاده
الشيخ فواز سليمان المعاني
تيسير عودة كريم
محمود جدوع قباعة
محمد الشاويش واخوانه
احمد خليل ابو جرى
سليمان العبد جرار
زياد قباعة
احمد بلح

عيد ميلاد سعيد

يصادف اليوم الجمعة ٩٨١/١/٢٣ عيد ميلاد الطفل **رائد عبدالله الزين** وبهذه المناسبة يقيم له اهله حفلة شيقة تضم الاهل والاحباب في تمام الساعة الثانية ظهرا مبروك يا رائد وعقبال العمر المبارك الطويل تمضيه في ما يرضي الله ويقر عيون اهلك وكل عام وانت بخير يا رائد والف مبروك

خاله محمد محسن الزين

تهنئة من اعماق القلوب

معان ـ ال كريم في معان والاردن والخارج يهنئون ابن معان البار المهندس هشام باشا الشراري بتوليه المنصب الجديد فالى الامام يا ابا فايز وفقك الله واخذ بيدك لخدمة بلدك انه نعم المولى ونعم النصير

عنهم الحاج عيد ربه ابراهيم كريم و محمد عوض كريم وتيسير عودة كريم ووليد عواد كريم وخالد عواد كريم ومحمد عطاالله كريم وعلي عبدالله كريم وعلي محمد كريم والحاج احمد سعد الله كريم وياسين عودة كريم وصالح عواد كريم ويوسف عودة كريم وصلاح عواد كريم ومحمد عيد ربه كريم ونادر كريم

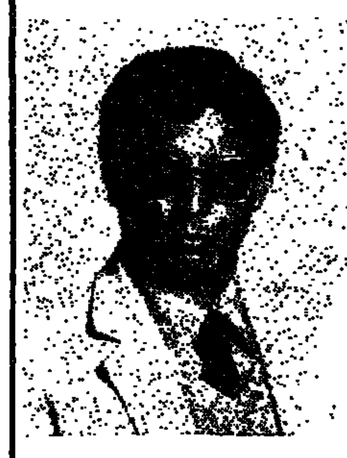
شكر وتقدير

تتقدم جمعية السلط الخيرية بعمان بشكرها الى السادة آل ابو حسان لتبرعهم الخيري لهذه المؤسسة الانسانية عن اربعينية المرحوم

الحاج محمود ابو حسان

اسكنه الله فسيح جنانه

اعلان



اخي المواطن صوت الحق في الجويدة والقويسمة صوتك امانة وهو سبب مباشر لازدهار او تاخر الجويدة والقويسمة عن الركب وانت مسؤول مباشرة امام الله والمجتمع والوطن

والمواطن فضع صوتك في المكان الصحيح لئلا تندم حيث لا ينفع الندم والله يوفقك ويسدد خطاك.

مرشح كتلة الخلاص الوطني المحامي المتدرب محمد علي نهار القطارنه.

اسعار خضار عمان

بندورة ٢٢٠-١١٠، باذنجان رفيع ١٠٠-٧٠، باذنجان عجمي ١١٠-٧٠، بطاطا مستوردة ١٥٠-١١٠، كوسا صغير ١٨٠-١٢٠، كوسا كبير ١٠٠-٧٠، خيار صغير ٤٠٠-٣٣٠، خيار كبير ٢٨٠-٢٠٠، بطاطا بلدية ١٦٠-١٠٠، فاصوليا بلدية ٣٩٠-٣٣٠، فاصوليا مبرومة ٣٣٠-٢٥٠، فول اخضر ٥٢٠،

زهرة ٧٠-٤٠، فلفل حار ٢٣٠-١٤٠، فلفل حلو ٢٠٠-١٢٠، ملفوف افرنجي ٥٠، ملفوف بلدي ٤٠، سبانخ ١٣٠-٨٠، سلق ٨٠، بصل ناشف ١١٠-٨٠، بصل اخضر ٢٦٠-٢٠٠، ثوم ٢٠٠، جزر ١٢٠-٨٠، لفت ١٢٠-٨٠، شمندر ١٣٠-٩٠، موز ٢٧٠-٢٠٠، اجاص امريكي ٤٠٠، موز من المخمر ٢٣٥-١٦٠،

تفاح امريكي مشمع ٣٢٠، تفاح دبل رد ٢٦٠-٢٠٠، تفاح ستاركن ١٨٠-١٤٠، تفاح جولدن ٢٥٠-١٦٠، برتقال ابوصره ٢٦٠-٢٠٠، برتقال شموطي ١٦٠-١٠٠، برتقال شموطي مشمع ١٥٠-١٠٠، برتقال بلدي ١١٠-٩٠، برتقال

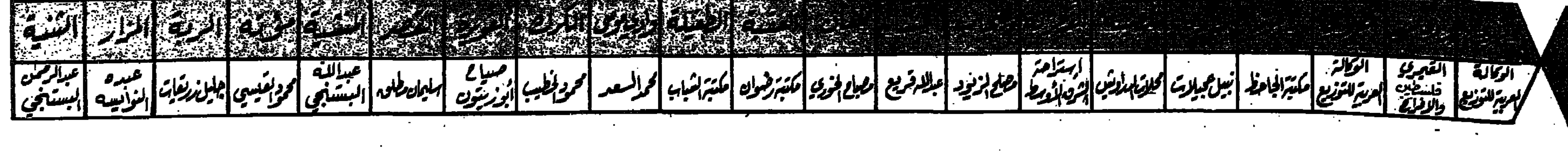
فرنساوي ١٦٠-٩٠، يوملي ٢٣٠-١٧٠، كريبفروت ١٠٠-٧٠، مندلينا ٢٣٠-١٤٠، كلمنتينا ٢٦٠-١٤٠، ليمون ١٩٠-١٣٠، كستنا ٤٤٠-٤٠٠، جوز هند بالحبة ٣٠٠، بطاطا حلوه ١٣٠، قلقاس ١١٠.

اسعار خضار السلط

بندورة ٢١٠ـ١٧٠، باذنجان عجمي ١٠٠ـ٧٠، باذنجان اسود رفيع ١٠٠ـ٧٠، بصل ناشف ١١٠ـ٦٠، بصل اخضر ٢٣٠ـ١٧٠، بطاطا بلدية ١٦٠ـ١٠٠، بطاطا مستوردة ١٥٠ـ٩٠، ثوم ناشف ٢٠٠ـ١٥٠، جزر اصفر ١٢٠ـ٨٠، خيار صغير ٣٨٠ـ٣٠٠، خيار كبير ٢٤٠ـ١٥٠، فلفل حلو ٢٠٠ـ١٥٠، فلفل حار ٢٤٠ـ١٦٠، فاصوليا بلدية ٤٠٠ـ٣٠٠، فاصوليا مبرومة ٣٢٠ـ٢٢٠، كوسا عادي ١٠٠ـ٧٠، كوسا صغير ١٨٠ـ١٠٠، ليمون اصفر ٢٠٠ـ١٥٠، موز ٢٧٠ـ٢٠٠، برتقال ابو صرة ٢٥٠ـ١٨٠، برتقال شموطي ١٦٠ـ١٠٠، برتقال مشمع ١٤٠ـ٩٠، برتقال بلدي ١٢٠ـ٨٠، برتقال فرنساوي ١٥٠ـ١٠٠، سبانخ ١٤٠ـ٩٠، زهرة بلدية ٧٠ـ٤٠، ملفوف بلدي ٥٠ـ٣٠.

بندورة ١٩٠ـ١٤٠، باذنجان عجمي ١٠٠ـ٧٠، كوسا صغير ١٥٠ـ١٢٠، كوسا كبير ٧٠ـ٥٠، خيار صغير بلاستك ٤٠٠ـ٣٥٠، خيار كبير ١٧٠ـ١٥٠، زهرة ٦٠ـ٤٠، ملفوف ٣٠ـ١٠، سبانخ ٨٠ـ٦٠، فجل ٦٠ـ٤٠، بطاطا بلدية ١٧٠ـ١٥٠، بطاطا مستوردة ١٤٠ـ١١٠، موز بلدي ٢٧٠ـ٢٣٠، تفاح دبل رد ماعدا الامريكي ٢٨٠ـ٢٤٠، تفاح جولدن ٢٥٠ـ٢٠٠، تفاح ستاركن ٢٣٠ـ٢٠٠، بصل اخضر ١٨٠ـ١٥٠، بصل ناشف ١٠٠ـ٧٠، بصل قنار ٢٨٠ـ٢٤٠، ثوم ناشف ٣٠٠ـ٢٥٠، كستنا ٤٥٠ـ٤٠٠، برتقال ابو صرة ٢٥٠ـ٢٠٠، برتقال شموطي غوري ١٨٠ـ١٥٠، برتقال مشمع شموطي ١٥٠ـ١٢٠، برتقال مشمع صغير ١٠٠ـ٧٠، برتقال بلدي ١١٠ـ٨٠، برتقال دم الزغلول ١٣٠ـ١٠٠، جريب فروت ١٢٠ـ٩٠، ليمون حامض ١٧٠ـ١٤٠، مندلينا ٢٤٠ـ٢٠٠، فلفل حار ٢٢٠ـ١٨٠، فلفل حلو ١٦٠ـ١٣٠، جزر ١٠٠ـ٧٠، لفت ١١٠ـ٨٠، ميرمية ٣٠٠ـ٢٥٠، نعنع وبقدونس بالضمة ٤٠ـ٢٠، خيار صغير ٢٨٠ـ٢٤٠.

الاصناف التي لم تذكر تتبع اسعار عمان



مع المواطن

الأفق المحلي

ثروتنا الحيوانية من الابقار الحلوب

لعل وزارة الزراعة، تبادر الى اجراء دراسة عن حجم ثروتنا الحيوانية من الابقار الحلوب.. لتتبين ما اذا كانت هذه الثروة، قد ازدهرت، او انكمشت.. ولتحدد الاسباب التي ادت الى واقعها الراهن..

والذي يقال، في الوقت الحاضر، ان تربية الابقار، قد اضمحلت بشكل ملحوظ. بالمقارنة مع ما كانت عليه، في السنوات السابقة، وان هذا التطور العكسي، حدث نتيجة للقرار الذي اتخذ بترحيل حظائر الابقار، الى وادي الضليل، دون ان يكون لاراء المربين ومطالبهم، وزن لدى الجهات المعنية!!

وبطبيعة الحال، فمن الممكن ان يكون لدى تلك الجهات، وجهة نظر اخرى.. بشأن تهيئة المكان الذي اختارته لتربية الابقار.. لكن يبقى من المهم، دراسة النتائج، التي افضى اليها القرار.. وهذا هو المطلوب من وزارة الزراعة، لان القضية، هي اكبر من ان نغمض عنها العيون.

واذا ما تحقق، ان تربية الابقار في بلدنا، قد اضمحلت، كما يقال.. فان الواجب يقضي بالمسارعة الى معالجة المشكلة بشجاعة.. لان البقرة الحلوب ثروة تستحق العناية.. ومن غير المعقول، ان نقف مكتوفي الايدي، ازاء وضع كهذا.. بينما يحظى مربو الابقار في اماكن اخرى من العالم، بدعم مكثف.. وبينما تصنع مجتمعات اخرى، "انتاجها من الحليب".. ضمن الانجازات المهمة، التي تقيس بها تقدمها!!

ان الامن الغذائي، اصبح حديثا نسمعه كل يوم.. والحليب كما هو معروف، من اركان الامن الغذائي المنشود.. ولهذا، يتعين علينا، ان نبحث عن الوسائل، التي تتيح لنا، انتاج اكبر كمية ممكنة من الحليب. ولو اقتضى الامر، اعادة النظر في اي قرار، يتبين انه تسبب في انكماش ثروتنا الحيوانية من الابقار الحلوب..

صلاح عبدالصمد

بلدة بني نعيم

تقع هذه البلدة على بعد ٦ كيلومترات الى الشرق من مدينة الخليل ويبلغ عدد سكانها حوالي ١٢ الف نسمة تشتهر هذه البلدة بزراعة العنب والزيتون واللوزيات والخضروات والتين ويشتهر سكان هذه البلدة بنشاطهم التجاري، يوجد بهذه القرية مناجم لاخراج الحجارة التي تصلح للبناء.

يوجد بهذه البلدة مناطق اثرية منها قبر النبي لوط عليه السلام وكذلك مقام (باقين) وهو المكان الذي التقى به سيدنا ابراهيم ولوط عليهما السلام.

ويوجد بها مجلس قروي وجمعية خيرية تشرف على روضة للاطفال ومركز مكافحة الامية للرجال والنساء ومركز تعليم المكفوفين وبها مدرستان ثانويتان احداهما للبنين والثانية للبنات ومدرستان ابتدائيتان.

تعتبر هذه القرية من القرى المهمة في محافظة الخليل حيث تطل على البحر الميت، ولهذا الموقع وما بها من آثار جعلها منطقة سياحية.

محمود عايش

الجامعات السورية

نحن الطلبة المرشحين من قبل وزارة التربية والتعليم للدراسة في الجامعات السورية ولغاية الآن لم يأت القبول، نرجو من وزارة التربية والتعليم ان تنظر في الأمر وتجد حلا لنا.

احمد عبد المنعم التلاوي

ضعف البث التلفزيوني بوادي الأردن

لقد طالبنا مرارا وتكرارا في هذه الصفحة بضرورة ايصال البث التلفزيوني الأردني لأهالي وادي الأردن. فقد سئمنا الوعود ولقد مضى عامان على آخر وعد لنا والذي كان في ١٩٧٩، ولكن لحد الآن لم يتم شيء.

أملنا بكل المسؤولين أن يعملوا على ايصال البث التلفزيوني الى منطقتنا.

عادل مصطفى

مدينة عجلون

تقع مدينة عجلون بين سلسلة جبال تكسوها اشجار الزيتون.

وتعتبر مدينة عجلون مدينة سياحية لمناخها الصيفي الرائع واثرية لوجود قلعة الربض ويتبع لها عدة قرى واقدم هذه القرى قرية عبلين ويعود عصرها الى العصر الحجري وتشتهر مدينة عجلون بزراعة الزيتون واشجار الكرمة وفيها عدة ينابيع عذبه.

وفيق مومني
عجلون

الاسعار في بلدة دير ابي سعيد

في بلدة دير ابي سعيد لم تحدد التسعيرة للمطاعم الموجودة في المدينة ويقومون بوضع اسعار المأكولات بأنفسهم دون علم المسؤولين في التموين.

ونرجو من الاخوة المسؤولين في وزارة التموين زيارة بلدتنا للاطلاع على ذلك وتحديد الاسعار لهذه المطاعم خوفا من الاستغلال.

وصفي نايف أصلان
دير ابي سعيد

العثور على محفظة نقود

※ عثر المواطن مصطفى علاونة على محفظة نقود للمواطن جميل توفيق مرار تحتوي على رخصة سوق امريكية واثبات جنسية امريكية.

يرجى من الاخ جميل مراجعة الاخ مصطفى علاونة على عنوانه التالي:

مفروشات القصور آخر موقف سرفيس جبل القصور.

الانسان والشجرة

عندما تتساوى قيمة الشجرة وقيمة الانسان فنحرص عليها حرص البخيل على جمع المال وانمائه، والوارث العاقل على موروثه الثمين، نعتني بها اعتنائنا بأولادنا، لنسقيها عرقنا، ونغذيها بجهدنا الدائب، وموفور قوتنا، عندها فقط نستطيع ان نعلم قيمة هذه الوصية الكنز. اوصى الخليفة الصديق اسامة بن زيد رضي الله عنهما حين وجهه الى جنوب بلاد الشام قائلا:

لا تخونوا ولا تغدروا ولا تغلوا ولا تمثلوا، ولا تقتلوا طفلا ولا شيخا كبيرا ولا امرأة، ولا تعقروا نخلا ولا تحرقوه، ولا تقطعوا شجرة مثمرة، ولا تذبحوا شاة ولا بقرة ولا بعيرا الا لمأكله. وسوف تمرون بأقوام قد فرغوا انفسهم بالصوامع فدعوهم وما فرغوا انفسهم له.. اندفعوا بسم الله)

علي عوكل

البسطة على الرصيف ... والمشاة لهم الله!!!..

يوسف العلان

خطورة الطريق الصحراوي

الطريق الصحراوي الوحيد بين العاصمة عمان ومدينة العقبة والذي مر على تعبيده أكثر من عشرين عاما يشهد هذه الايام حوادث متكررة لعدة اسباب منها

○ لانه الوحيد الذي يربط العاصمة باكبر محافظتين

○ مرور الشاحنات القادمة من العراق، وسوريا، ولبنان والاردن الى السعودية عبر هذا الخط.

○ بالاضافة الى شاحنات الفوسفات، وقلابات الحجارة والبضائع الاردنية.

○ السيارات الخاصة. والسياحة. والمسافرين من السعودية واليها.

○ الباصات او سيارات الاجرة.

مما نتج عن هذا التدفق الهائل ما يلي:

— مرور ٥ سيارات في كل ½كم خلال كل دقيقة.

— كثرة الحوادث الهائلة.

— صعوبة المسير على هذا الطريق ليلا.

— إعاقة سرعة الاتصال.

نداء نوجهه باسم جميع المواطنين الى وزير الاشغال العامة. ان يتم إنشاء الطريق الثاني للذهاب وليبقى القديم اتجاه واحد للاياب او العكس وذلك لتلافي الحوادث التي تقع.

«الحق»

الحق قوة، والباطل ضعف، فالحق منتصر والباطل منهزم.

الحق والخير اخوان، والباطل والشر قرينان.

المؤمنون صادقون، والمبطلون كاذبون.

الحق لسانه صادق والباطل لسانه كاذب

الحق فوق القوة، والله في عون الحق وأهله.

محمد جميل عليان

البريد وساعات الانتظار

من المعروف أن وزارة المواصلات قامت في السنوات الماضية بتكثيف الخدمة البريدية والهاتفية، الا أن مكتب بريد الأزرق لازال يعاني معاناة عسيرة في اتصاله مع عمان حيث أن خطا هاتفيا واحدا لايكفي لسد حاجة مواطني مدينة الأزرق عدا عن السياح المتواجدين في المنطقة.

ان المواطن يقضي عدة ساعات وهو ينتظر في مكتب البريد حتى يستطيع أن يهاتف من يريد في عمان، وهذه الحالة في طريقها للتضخم.

لابد من وجود حلول سهلة لهذه المشكلة، ولنا الأمل في الدكتور محمد عضوب الزبن وزير المواصلات لمعالجة هذه القضية.

أمل سعيد

همسات

منطق أعوج!

يقول الأردن — نحن مع اقامة الدولة الفلسطينية.. نؤيد اقامتها.

ويقول المتجنون على الأردن — اذا كان الأردن يقول أنه مع اقامة الدولة الفلسطينية. اذن فهو متآمر على القضية الفلسطينية، وينفذ مخططات الأمبرياليين والعملاء..

**

ويقول الأردن — نحن مع الشعب الفلسطيني في حقه بتقرير مصيره بنفسه..

ويقول الحاقدون على الأردن — إذا كان هذا ما يقوله الأردن فهو ضالع في المؤامرة على القضية العربية وعلى الشعب الفلسطيني..

ترى ماذا يريدون منا أن نقول؟؟.

عصام عريضة

البث التلفزيوني

عجلون احدى المناطق المحرومة من محطات التقوية والبث فيها خفيف جدا.

لذا نرجو من المسؤولين العمل على تقوية البث التلفزيوني في عجلون حتى يتسنى للمواطنين مشاهدة برامج التلفزيون.

العثور على رخصة سواقة

عثر المواطن جبرائيل قاقيش على رخصة سواقة عمومي: باسم زياد قاسم محمد الرمامله.

الرجا من صاحبها، مراجعة شركة صيقلي بجانب مديرية الأمن العام، أو الاتصال بهاتف ٦٧٦٤٩.

دليل الرأي

كلمات متقاطعة

اعداد: محمود علاونة

	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١									
٢									
٣			■				■		
٤					■				
٥	■	■						■	
٦			■			■			
٧				■			■		
٨								■	
٩									

افقيا

١ـ دولة عربية، ممثلة مصرية، ٢ـ عكس ميت معكوس، نحب مبعثرة، مدينة ايرانية، ٤ـ علم مؤنث، نادر مبعثرة، ٥ـ دولة عربية، ٦ـ مدينة محتلة، من الضمائر معكوس، ثلثي عبد، ٧ـ بمعنى قهوة، ثلثي بيت، تلا مبعثرة، ٨ـ دولة عربية معكوسة، ٩ـ اغنية لفريد الاطرش.

عموديا

١ـ لاعب في نادي الحسين، ٢ـ بمعنى ارض، هواية، ٣ـ جواب، حيوان مفترس، غير ناضج، ٤ـ ي + بمعنى يكبر، في الغرفة، ٥ـ بمعنى تمنح، علم مؤنث، ٦ـ ما تتمناه الشعوب، للتمني معكوس، ٧ـ من الاوزان معكوس، متشابهه، ما يؤخذ من النحل معكوس، ٨ـ بمعنى يخسر، عكس جاهل، ٩ـ علم مذكر، الاسم الاول لحارس مرمى اردني معكوس.

حل الشبكة السابقة

افقيا

١ـ هب، ٢ـ ياسين، ٣ـ ي و، ٤ـ س س، ٥ـ قل، ٦ـ ....، ٧ـ سارة، فيروز، ٨ـ ي ب ر هـ، طارق، ٩ـ نورة.

عموديا

١ـ الملك حسين، ٢ـ اتو، ٣ـ امل، ر ر ر، ٤ـ هـ هـ هـ، ٥ـ فلسطينية، ٦ـ اب، طي، ٧ـ را، ٨ـ يوسف، ور، ٩ـ انيس، ز ق م.

أوقات الصلاة

الفجر..........٥ر٨
الشمس..........٦ر٣٩
الظهر..........١١ر٥٠
العصر..........٢ر٣٨
المغرب..........٥ر٢
العشاء..........٦ر٢٠

أسعار العملة

اسعار العملات العربية كما هي في سوق الصرافين بتاريخ ١٩٨١/١/٢٢

ريال سعودي	٩٢ر٩	٩٧ر٤
ليرة سورية	٥٧ر٤	٥٧ر٨
ليرة لبنانية	٨٢ر٧	٨٣ر٥
دينار كويتي	١١٤١	١١٤٨
ريال قطري	٨٥	٨٥ر٥
درهم الامارات	٨٤ر٢	٨٤ر٧
دينار عراقي	٧٣١	٧٤٠
جنيه مصري	٣٨٦	٣٩٠
ريال عماني	٨٩٥	٩٠٠

اسعار العملات الاجنبية كما اعلنها البنك المركزي بتاريخ ١٩٨١/١/٢٢

دولار امريكي	٣٠٨ر٥	٣١٠ر٥
جنيه استرليني	٧٤٥	٧٤٩ر٥
فرنك سويسري	١٦٨ر٩	١٦٩ر٩
ليرة تركية	٣ر١	٣ر٣
مارك الماني	١٥٣ر٤	١٥٤ر٤
فرنك فرنسي	٦٦ر٤	٦٦ر٨
لير ايطالي	٣٢ر٤	٣٢ر٦

الطائرات القادمة والمغادرة

الطائرات المغادرة الى

٨,٣٠	بيروت اثينا امستردام الهولندية
٨,٥٥	القاهرة المصرية
٩,٢٠	بيروت الشرق الاوسط
٩,٣٠	العقبة عالية
١٠,٠٠	فرانكفورت عالية
١١,٠٠	القاهرة عالية
١١,٠٠	فينا نيويورك هيوستن عالية
١١,٠٠	روما اليطاليا
١١,١٥	اثينا كوبنهاجن عالية
١٢,٣٠	القاهرة عالية
٢,٠٠	القاهرة عالية
٤,٢٠	بنغازي طرابلس الليبية
٤,٣٠	المدينة جدة السعودية
٦,٣٠	بيروت عالية
٦,٣٠	الكويت الكويتية
٧,٠٠	لندن البريطانية
٧,١٥	دمشق عالية
٨,٠٠	القاهرة عالية
٨,٢٥	ابوظبي السويسرية
٨,٣٠	دبي كراتشي عالية
٨,٤٥	الظهران عالية
٩,٠٠	الكويت عالية
١٢,٢٥	القاهرة المصرية

الطائرات القادمة من

٧,٥٥	القاهرة المصرية
٨,٣٠	جدة عالية
٨,٤٥	الكويت عالية
٩,٢٠	بيروت عالية
٩,٣٠	دبي ابوظبي عالية
٩,٤٠	الظهران عالية
١٠,٣٠	الدوحة عالية
١١,٢٥	العقبة عالية
٢,٢٠	طرابلس بنغازي عالية
٢,٣٠	جدة المدينة السعودية
٤,١٥	القاهرة عالية
٥,١٠	مدريد اثينا عالية
٥,١٥	نيويورك امستردام عالية
٥,٢٠	لندن باريس عالية
٥,٣٠	الكويت الكويتية
٥,٤٥	القاهرة عالية
٦,٠٠	روالبندي البريطانية
٧,٠٠	القاهرة عالية
٧,٢٥	زيورخ اثينا السويسرية
٧,٥٥	فرانكفورت عالية
٨,٠٠	بيروت الشرق الاوسط
٨,٠٠	فرانكفورت دمشق الالمانية
٩,٣٠	دمشق عالية
١١,١٠	القاهرة المصرية
١,٠٠	القاهرة عالية

الأطباء والصيدليات المناوبة

عمان — د. فرحان قاقيش
ت — ٥٦٦٦٠ العيادة
ت — ٣٠٦٩٩ المنزل
د. رمزي مزاوي
ت — ٩٤٧٨٨ العيادة
ت — ٢٥٨٠٩ المنزل
الزرقاء — د. نشأت عماري
ت — ٨٢٦٢٠
اربد — د. عدنان الحلبوني
ت — ٢٤٦٠
السلط — د. عبد الرزاق النسور
مادبا — د. عوني خزوز
الكرك — د. عدنان الضمور
ت — ٥٢٢٨٤
الرصيفة — د. عمر حيدر امين
البقعة — د. نبيل الهرش
جرش — د. فؤاد بيان
الطفيلة — د. فارس مقطش
بصيرا — د. احمد جاموس

عمان — ص السلام لمدة ٢٤ ساعة
ت — ٣٦٧٣٠
ص فلسطين ت — ٢٥٢١٦٦
ص اليرموك
ص شعبان ت — ٣٦٧٢٦
اربد — ص بثينة + العوادين
الرصيفة — ص حمزة
الزرقاء — ص الصالح
السلط — ص عاشور
جرش — ص جمعة
البقعة — ص الاقصى
عجلون — ص عجلون
الشونة — ص السعيد
الكريمة — ص سلوم
المشارع — ص الشلبي
الحصن — ص سويدان
معان — ص ابو طويلة

التلفزيون

(قنال ٣)

١٠,٠٠	القران الكريم
١٠,١٥	رسوم متحركة
١٠,٣٠	مغامرات هاتي
١١,٠٠	كرتون خاص
١١,٥٣	ابتهال ديني وصلاة الجمعة
١٢,٣٠	تاريخ الملاحة
١,٠٥	الحلقة الاخيرة من "اه يا زمن"
٢,٢٠	كرة القدم
٣,١٥	الحلقة الاولى من (المختطف)
٣,٤٠	العلم والحياة
٤,١٠	شارلي
٥,٠٠	مواهب
٥,٥٠	الغرب الامريكي
٧,٢٠	الندوة الدينية
٨,٠٠	نشرة الاخبار الاولى
٨,٣٠	البرنامج التنموي
٩,٠٠	الحلقة الاولى من المسلسل اليومي موعد مع الخوف (شكري سرحان، عبدالله غيث، صلاح قابيل، نسرين)
١٠,٠٠	ما يطلبه المشاهدون
١١,١٠	نشرة الاخبار الثانية
١١,٢٠	نفحات من الايمان

(قنال ٦)

٦,٣٠	البرنامج الفرنسي
٧,٠٠	الاخبار بالفرنسية
٧,٣٠	الاخبار بالعبرية
٧,٤٥	منوعات
٨,٣٠	معهد اللغات
٩,١٠	شجرة الارز
١٠,٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠,٣٠	كوينسي

التكسي المناوب

تكسي حابس — ت — ٤٢٢٠١
تكسي العملا — الجبل الاخضر
تكسي الرينبو — ت — ٣٧٢٤٩
تكسي الكرنك — جبل الحسين
تكسي الرشيد — ت — ٢٢٠٢٣
تكسي العاصمة — ت — ٥٥٠٠٧
تكسي سك — ت — ٧٢٦٢٦
تكسي رعد — ت — ٥٦٢٩٢
تكسي اريحا — ت — ٧٦١٠٣
تكسي الجامعة — ت — ٦١٠٠١
تكسي السهره — ت — ٧٤٩٦٧
تكسي الزهراء — ت — ٧١٤٥٠
تكسي جلال — ت — ٥١٢٢٣
تكسي الدوايمة — اخر موقف الزهور

حظك اليوم

※ **الثور (٢١ نيسان — ٢٠ ايار)**
حذار القرارات المتسرعة في العمل. عارض صحي بسيط، لكن لا تعالجوه بانفسكم، استشارة الطبيب تبقى أفضل. محيطكم يتفنن في ارضائكم ويجهد لاستباق رغباتكم.

※ **الجوزاء (٢١ ايار — ٢٠ حزيران)**
تتوصلوا الى ما خططتم به بشيء من الحكمة والديبلوماسية تغييرات جيدة على الصعيد المالي. كونوا حذرين فربما صعب على الشريك أن يحاربكم في مشاريعكم وارائكم.

※ **السرطان (٢١ حزيران — ٢٠ تموز)**
تفضلون السهرات البيتية لأن التنقلات ترهقكم هذه الأيام، فرصة للتعرف أكثر على احوال العائلة والمحيط. نجاحات في العمل وفي الحب.

※ **الأسد (٢١ تموز — ٢٠ اب)**
فترة مؤاتية للسفر. خيبة بسيطة في العمل لكنكم تتجاوزونها بقوة شخصيتكم ورصيدكم المعنوي الضخم. اذا لم تعزموا على الخروج من الروتين فلا تنتظروا أن يأتي النجاح اليكم من تلقائه.

※ **العذراء (٢١ اب — ٢٠ ايلول)**
حاولوا تحسين علاقاتكم بمعاونيكم بعيدا عن التشنج. لماذا لا تهتمون قليلا بأجسادكم، أن لها عليكم حقوقا.

※ **الميزان (٢١ ايلول — ٢٠ ت ١)**
فترة مؤاتية للكلام في المسائل المالية. تميلون الى الخروج مع الاصدقاء. لا تعتادوا على احالة واجباتكم على الزملاء. حياتكم الاجتماعية تكون ملأى بالزيارات والاستقبالات.

※ **العقرب (٢١ ت١ — ٢٠ ت٢)**
بعض القرارات يبدو اتخاذه صعبا لكنه ضروري. أحيانا انتم كالاطفال تجتذبكم الممنوعات، في هذه الحال تفضلوا بقبول الانتقادات التي توجه اليكم ولا تغضبوا.

※ **القوس (٢١ ت ٢ — ٢٠ ك ١)**
تنتقون شخصا يسحركم، محيطكم لا يتقبله لكنكم تستمرون في علاقاتكم معه. فترة للتفاؤل تبدأون فيها مشاريع على المدى الطويل. الشريك يشاطرك النظرة الى المستقبل.

※ **الجدي (٢١ ك ١ — ٢٠ ك ٢)**
اذا ركبتم رؤوسكم واتخذتم قرارا عشوائيا حاولوا تشغيل حدسكم في درس امكانات النجاح. تحبون توسيع افاقكم على الصعيدين الثقافي والاجتماعي. لا تنزعجوا من أداء بعض الواجبات العائلية.

※ **الدلو (٢١ ك٢ — ٢٠ شباط)**
تجدون الحنان الذي تحتاجونه في محيطكم. راقبوا الانحرافات الصحية البسيطة والا تحولت الى أمراض. تطورات جيدة غير منتظرة على صعيد العمل.

※ **الحوت (٢١ شباط — ٢٠ إذار)**
يوم رياضي يعيد اليكم حيويتكم. زملاؤكم حائرون في تصرفاتكم فحينا انتم مترددون وحينا آخر حازمون. انهوا أعمالكم المتأخرة



سينما الحسين	سينما زهران	سينما رغدان	سينما الرينبو	سينما بسمان	سينما الخيام	سينما فلسطين	سينما فرساي	سينما غرناطه
ت ٢٢١١٧	ت ٢٣١٧١		ت ٢٥١٥٥		ت ٢٢٩٥٠	ت ٢٢١١٧		ت ٢٣١٦٥
شهادة مجنون بالألوان	رجال في القيود بالالوان	قربانى بالألوان	ماكس العنيف بالالوان	ثأر وانتقام بالالوان	معركة النجوم جالكتيكا بالألوان	الضمير بالالوان / بروس لي قاهر الابطال	الشقراء والأستاذ بالالوان	البطل الشياطين





الرياضة والشباب

* سويد يعود لسلة الأهلي!

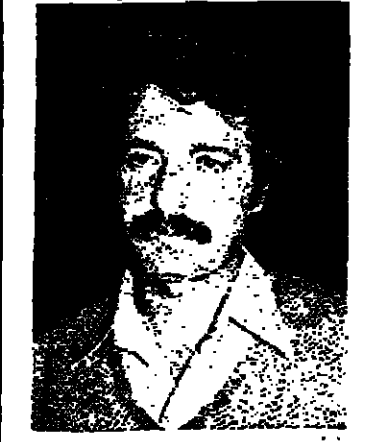


كانت ظروف العمل قد اضطرته للانتقال من النادي الاهلي الى نادي الشباب السعودي، عاد عملاق كرة السلة سليمان سويد من جديد الى صفوف الاهلي بعد ان استقر في عمان!

انضمام سليمان دعم لسلة الاهلي خاصة وهو ليس غريبا عن ابنائه، وتاخر اعتماد سليمان في كشوفاته حتى الآن عائد لتاخر رد من الاتحاد السعودي يفيد بانه قد حصل على فك ارتباط من ناديه هناك!!

وسويد بدا التدريب لاستعادة لياقته استعدادا للموسم القادم!

بسام عيسى مدربا بالارثوذكسي!

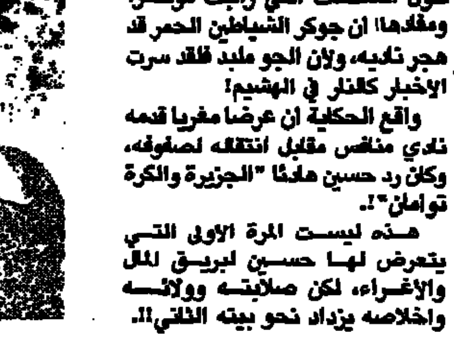


بسام عيسى، المشرف الرياضي بالجامعة الاردنية، انضم حديثا الى هيئة تدريب كرة القدم بالنادي الارثوذكسي وباشر فورا عمله مع الفريق الذي يستعد بجدية هذه الايام!

كانت هناك اكثر من محاولة من اندية اخرى لضم بسام والاستفادة بخبراته بعد ان بقي مقاطعا التدريب في الاندية منذ استقالته من نادي القادسية قبل ست سنوات!

لعل بسام مع خبرة المدرب العجوز شحادة موسى تفلح في اكساب الفريق مزيدا من المنعة التي تساعده على المشوار القادم!

* أبو غنيث وبريق الأغراء!







التساؤلات التي تطايرت على امتداد الاسبوع الماضي ولاحقت نجم الكرة بالجزيرة حسين ابو غنيث تركزت حول الشائعات التي راجت مؤخرا ومفادها ان جوكر الشياطين الحمر قد هجر ناديه، ولان الجو ملبد فلقد سرت الاخبار كالنار في الهشيم!

واقع الحكاية ان عرضا مغريا قدمه نادي منافس مقابل انتقاله لصفوفه، وكان رد حسين هادئا "الجزيرة والكرة توامان"!.

هذه ليست المرة الاولى التي يتعرض لها حسين لبريق المال والاغراء، لكن صلابته وولائه واخلاصه يزداد نحو بيته الثاني!!.

لمحات رياضية

□ بعض القضايا الجانبية التي اثيرت خلال الاسابيع الماضية كادت ان تصرفنا عن امور بالغة الاهمية فتمر بنا دون الاهتمام الذي تستحقه، وهي وان نوقشت على فترات متقطعة فان الذين تصدوا لها اعتبروا ان ماموريتهم انتهت!

ولعله ليس خافيا على احد اننا نعني بذلك الموازنة المخصصة للدعم المالي للجسم الرياضي الذي هو ايضا شريان الحياة القوية بالنسبة للرياضة اذا اردناها قادرة على مجابهة التحديات، ومقاومة الظروف الصعبة التي تعترض مسيرتها!

ان الرياضة وقد اصبحت جزءا حيويا في حياة الشعوب، فانها تصبح عاجزة عن تحقيق اهدافها والنهوض بمستوياتها دون توفر "المال" سواء لتنفيذ خططها المستقبلية او بناء منشاتها اللازمة!

على مختلف المستويات دار النقاش واثيرت قضايا الرياضة الا لواضعي "الميزانية" الذين نعتقد انهم غمطوا الرياضة حقها في رقم يليق فجاءت في ذيل الاهتمامات! فنحن شعب غالبيته من الشباب، دون سن ٣٠، و٥٧٪ دون سن ١٨، هل بعد ذلك ما هو اكثر اهمية من مضاعفة المخصصات لرعاية هذه الجموع؟!

فمتى تحظى الرياضة بالرعاية اذا لم يكن هذه الايام، وقد انتظم العمل وانتشر الوعي في كل بيت اردني، وبانت تباشير الفلاح، وكان الله في عون المسؤولين في القطاع الرياضي والشباب على هذه المهمة الشاقة!!

□ اشعر بعمق ان الصحافة الرياضية وهي ضلع هام في هرم الخدمات التي تقدم للمواطن، اخذت في الآونة الاخيرة تجامل البعض على حساب "اعصابها وحيويتها" وتنجز ماموريات تكاسل عنها من يفترض بها الحرص على القيام بها، اولئك الذين اعتبروا ان شهرة الصفحة الرياضية يمكن ان يكون مسخرا لخدمتهم فعلقوا عليها القرارات وكانها لوحة اعلانات، واتخذوها ساعي بريد لتبليغ الرسالة لمن يعنيهم الامر!

المس هذا من واقع ما نراه من ان لجنة ما مثلا توكل مهمة دعوة حكامها لاجتماع بواسطة الصحف دون ان تكلف نفسها ابلاغهم بالطريقة السليمة، او استدعاء حتى منتخب للتجمع بمجرد ذكر اسماء اعضائه وبصفة شخصية، او ابلاغ الاندية بقرار ما دون وصول "ورقة" بهذا المعنى!!

ان بعض اتحاداتنا وهيئاتنا مقصرة نحو الذين تتعامل معهم وترعى شؤونهم، فالعلاقة ينبغي ان تكون مباشرة، والجسور بينهم سالكة على الخطين!!

قد يكون من واجب الصحافة الاشارة لامور كتلك لكن ذلك لا يجب ان يكون بديلا للعمل الاداري المنظم، ولو طبعنا خطواتنا بالتروي، وامورنا بالشورى واعمالنا بالوضوح لما احتجنا الى اللجوء "بالتليفون" لنشر قرار "مستعجل" دون ان نقرر اهمية الوقت اللازم للتصرف حياله!!

□ قرات

"من يحمل مصباحه خلف ظهره... يرسل ظله أمامه!!

● الكلية العربية تخطف بطولة الفرق ... والمتوسطة تفوز بالفردي ..

□ اقيمت يوم امس، بطولة اختراق الضاحية لمعاهد وكليات المجتمع في الاردن حيث تنافس ٩١ متسابقا يمثلون ١٣ معهدا وكلية للفوز ببطولة المعاهد للسنة الدراسية الحالية عبر عشرة كيلو مترات ونيف، امتدت بشكل دائري من الكلية المتوسطة الى طريق القصور فطريق وزارة الداخلية الجديد ثم حول مدينة الحسين للشباب، وانتهاء عن طريق عين غزال الى الكلية المتوسطة.

□ وقد بدأ السباق في وقته بطلقة مسدس من راعي السباق الاستاذ عبد الرحيم عارف مدير الكلية المتوسطة التي اشرفت على السباق، وقد انطلق المتسابقون يحدوهم الامل بعضهم اندفع عاطفيا يجري بسرعة كبيرة فافرغ طاقته مبكرا وتوقف والبعض وزع الجهد وفق الاصول، وكان التنافس على مقدمة الفردي دون اثارة فقد انفرد بطل السباق سمير القيسي، وانطلق مخلفا وراءه جميع المتسابقين بمسافة طويلة، وبالرغم من زخم السيارات على طريق السباق ما بين دوار الداخلية واول طريق عين غزال الا ان المتسابقين تعرفوا وشقوا طريقهم بكل جهد وجد واصرار، حتى اخذت طلائعهم تصل تباعا الى نهاية السباق، الذي اعد بشكل مناسب وسط تنظيم جيد واذاعة تتابع السباق اولا باول وتغطي جوانبه تغطية حية حتى دخل المتسابق الاول سمير القيسي وهو في اوج عزمه وقوته تلاه بعد ٢٧ ثانية احمد الدقة لاعب الكرة المعروف في مركز البقعة ثم تتابع باقي المتسابقين، وتاليا النتائج الفنية للسباق:

● سباق الفردي:

□ الاول: سمير القيسي من الكلية الجامعية المتوسطة وقطع المسافة بزمن ٣٧,٢٣ دقيقة.

□ الثاني: احمد الدقة من الكلية العربية وقطع المسافة بزمن ٣٧,٥٠ دقيقة.

□ الثالث: عمر الجريري من معهد الاداب وقطع المسافة ب ٣٨,٤١ دقيقة.

□ الرابع: جلال علي/الكلية العربية، الخامس نايل العبادي كلية المجتمع، السادس حسن بيساري من ادارة الكمبيوتر، السابع عبدالحكيم الصافي من مركز تدريب عمان، الثامن هشام احمد عبدالهادي من الكلية العربية، التاسع بسام محمد سالم من العلوم المصرفية وفي المركز العاشر عمر قداده من الكلية العربية.

● سباق الفرق:

– تصدر فريق الكلية العربية بطولة السباق اذ جمع الفريق ٣٥ نقطة.

– الثاني فريق معهد المعلمين عمان ٩٢ نقطة.

– الثالث مركز تدريب عمان وجمع ٩٤ نقطة.

– الرابع الكلية الجامعية المتوسطة وجمع ١٢٨ نقطة.

– الخامس مركز وادي السير وجمع ١٤٢٠ نقطة.

□ هذا وقام راعي السباق بتسليم كاس الفريق البطل وكاس المتسابق الاول، وكذلك الميداليات على الفائزين.



● بطل السباق يدخل المرحلة النهائية.

○ راعي السباق يسلم الجوائز.

باستيا الفرنسي يهزم الانصار اللبناني

عوض فريق نادي الانصار لجمهور الكرة اللبناني اعتذار فريق الترجي عن الحضور لبيروت خلال جولته في بعض الاقطار العربية، فسارع باستقدام فريق باستيا الفرنسي واجرى معه اللقاء الذي اسفر عن فوز الفريق الضيف بهدف مقابل لا شيء احرزها مهاجم باستيا الاسمر روجيه ميلا قبل نهاية المباراة بدقيقتين

يقال ويقال

□ بان المبالغ التي يقبضها بعض اللاعبين تحت ستار "المعونات والمكافات" تزيد عن راتب موظف بدرجة "محترمة"!

□ ويقال بان بعض الاندية اخذت تعاني من صداع المطالب المستمرة بمساواة لاعبيها بالفرق الاخرى التي تعيش في بحبوحة! وان رفض هذه المطالب سيؤدي الى تهرب بعض النجوم من الواجب!!

للعلم فقط..

اداري في هيئة رياضية استغل ظرفا مؤقتا واخذ يتقرب من مسؤول "اعلى" بغية الاستفادة من هذا الوضع والقفز على "وظيفة شاغرة"!!

للعلم فقط المسؤول على علم بماضي هذا الاداري، ومع ذلك فانه لم يصارحه بعدم التعلق "بحبال من الهواء"!!

بطولة الضاحية للتربية

○ تقيم مديرية التربية الرياضية بوزارة التربية سباق المملكة لاختراق الضاحية في الخامس من الشهر القادم لطلبة المرحلة الثانوية والمرحلة الاعدادية، وسيجري السباق برعاية وزير التربية والتعليم ومسافته للمرحلة الثانوية ١٠ كيلومترات، والاعدادية ٧ كيلومترات، وسيتم السباق على طريق تتل في لواء مادبا، ويشارك فيه نحو ٣٦ فريقا يمثلون ١٣ محافظة ولواء.

منتخب الناشئين بالكرة الطائرة تدرب دون اشراف

□ الصدفة قادتنا امس، الى صالة الرياضة بمدرسة سكينة بنت الحسين حيث المكان الذي يتدرب فيه منتخب الناشئين للكرة الطائرة، لنطلع عن قرب على تدريب فريقنا الوطني للناشئين الذي يستعد منذ الان للاشتراك في البطولة العربية الاولى للناشئين التي ستقام في البحرين، ولكن ما لمسناه وشاهدناه امامنا امر مختلف تماما، فالفريق لم يتواجد مدربه ولا اداريوه، فجلست حتى نهاية التمرين اشاهد اداء الذي كان بلا تنظيم وبلا إشراف..

□ اداري الفريق حضر عشر دقائق، بالتمام وغادر الصالة بعدها، منصرفا، الى اعماله الخاصة، عندها سالت عن المدرب الذي تخلف فقيل لي انه حضر لمدة خمس دقائق، وابلغ الفريق انه مضطر للذهاب الى بطولة سباق الضاحية لفرق معاهد المعلمين لارتباطه بفريق معهده، هذا ما حدث امس، مع منتخب الناشئين بالكرة الطائرة.

□ ان منتخب الناشئين امانة في الاعناق يجب ان لا يترك دون رعاية ودون اعين تراقبه، فان كان للمدرب عذر في ذلك. فما هو عذر الاداري، وما راي الاتحاد في هذا الموقف الذي نامل ان لا يتكرر.

□ اللاعبون الذين حضروا تمرين امس هم:

– وليد العسود، وليد ابو شرار، احمد رمانة، اياد الرمحي، جاك الشبر، منذر السرابي، ناصر كرزون، خالد الغزاوي، مدحت توتنجي، مروان الصيفي، خالد سعفان، يوسف حسونة، نعيم دحدوشة.



□ منتخب الناشئين بالكرة الطائرة.

فوز غورماهيا على نافي بقدم افريقيا

فاز فريق غورماهيا الكيني على فريق نافي من زنجبار ٢/ صفر في مباراة كرة القدم التي جرت بينهما اول امس في نيروبي ضمن مباريات المجموعة الثانية من بطولة كاس وسط وشرق افريقيا الثامنة لكرة القدم.

ويذكر ان لقب هذه البطولة وهي الرابعة بالاهمية في افريقيا يحمله نادي غورماهيا.

* ضمن تصفيات الناشئين الافريقية

□ اليوم الفريق المصري يلاقي زيمبابوي بكرة القدم!

يخوض الفريق المصري لكرة القدم للناشئين تحت ١٩ سنة بعد ظهر اليوم وعلى ستاد القاهرة، لقاء الرد مع فريق زيمبابوي ضمن تصفيات افريقيا لغاية تحديد الفريق الذي يمثل افريقيا في بطولة كاس العالم للناشئين بكرة القدم!

ومن اجل ذلك فان قطار الدوري الممتاز يتوقف اليوم لافساح المجال للناشئين لهذا اللقاء، ولان بعض الفرق التي كان مقررا ان تلعب اليوم تضم بعض اللاعبين الذين يشاركون المنتخب اللعب، كالاهلي والاسماعيلي واسكو.

والجدير بالذكر ان اللقاء الاول بين الفريقين والذي كان قد جرى في زيمبابوي انتهى الى التعادل بهدف لكل فريق.

طاهر ابو زيد: ابرز الناشئين.

في الدوري الاسباني للكرة:

ذيل القائمة يفوز على متصدرها ٢/ ١ !

□ كتقليد اضحى اقوى من كل توقع، بات امر تحقيق الفوز على الفرق الكبيرة، من "الصغيرة" خبرا عاديا اذا ما اطلع عليه القارئ.

□ هذا الاسبوع تعرض فريق اتليتكو مدريد الاسباني الذي يحتل قمة الدوري بفارق ٥ نقاط عمن يليه، تعرض لخسارة فادحة امام فريق "الميرا" الذي يقبع في مؤخرة الفرق بهدفين مقابل هدف واحد!

□ وبنفس الوقت حافظ فريق هيركوليز على سجله نظيفا من الخسارة امام المنافس الاقوى، لاتليتكو فريق فالنسيا، فتعادل معه بهدف وهذا هو العام الخمسون الذي يفشل به فريق فالنسيا من الفوز على هيركوليز!!..

منبر الرياضة

ايهما افضل جيل اليوم أو الامس

ايهما افضل.. الكرة زمان ام الكرة الآن؟! الاجابة على هذا السؤال محل جدل ونقاش منذ فترة طويلة وهو مشابه للجدل الذي يثار عند الاجابة على السؤال... من الاحسن "بيليه" ام "ديستفانو" ام "جارينشيا"؟! او من هو افضل لاعب شهدته ملاعب الكرة على الاطلاق فمن النادر ان نجد اجابة واضحة محددة وقاطعة.

لكن في الواقع مبدأ المقارنة بين كرة زمان والآن غير مقبول من الاساس ويعتبر ظلم لجيل اللاعبين الحالي فقد تطورت وتغيرت اللعبة كثيرا واصبح على اللاعب العديد من الواجبات.. الدفاعية والهجومية واصبحت الان تحتاج الى قوة احتمال وجلد ولياقة بدنية فائقة وسرعة حركة وتفكير.

اما لاعب زمان: من ٣٠ او ٤٠ سنة كان لديه الوقت الكافي لاستقبال الكرة على صدره واسقاطها الى قدميه وايقافها والنظر يمينا ويسارا وترديدها بعد ذلك او يسير بها بضعة امتار.. وان قابله خصم راوغه بسهولة وان صادفه احد تفنن في اظهار موهبته في المراوغة، والامر الآن لا يسمح بهذا الاداء الفردي البطيء فلاعب اليوم يشاركه خصم وهو يستقبل الكرة وان استحوذ عليها ينقض عليه اخر وان راوغ واحدا سيصطدم بالثاني وان نظر يمينا ويسارا استخطف منه الكرة.

إذن المقارنة بين لاعب اليوم ولاعب زمان غير متكافئة وبالتالي المقارنة بين فرق امس وفرق اليوم غير مقبولة...

ولكن لندع المقارنة تاخذ شكلا اخر فلنفترض ان احسن فرق العالم من خمسين سنة تحدى احد فرق الدرجة الثانية في الدوري الانجليزي مثلا... ترى من سيفوز؟

من المؤكد ان الفريق الممتاز من خمسين سنة سيصاب لاعبوه (بدوخة) وتعب بعد نصف ساعة من بداية المباراة والسبب ببساطة شديدة هو فارق السرعة واللياقة والقوة والتكتيك اي ان فريق الدرجة الثانية فوزه مضمونا ولا يعني ذلك ان كرة اليوم اقوى... والاقوى بطبيعة الحال هو الافضل.

فراس محمد عطا حسين

حي نزال/ ثانوية حي نزال

تعقيب المحرر

لعل الاخ فراس المتحمس للاعبي اليوم، وبطبيعة انتمائه لهذا الجيل قد ظلم، دون قصد او اساءة، لاعبي الامس وجيل الرعيل الاول الذي لم تكن تنقصه مفاهيم اللعبة خاصة اللياقة البدنية الفائقة، او ليس مبالغة القول بان فريقا من الخمسينات يصاب بدوخة اذا قابل فريقا من الثمانينات؟!

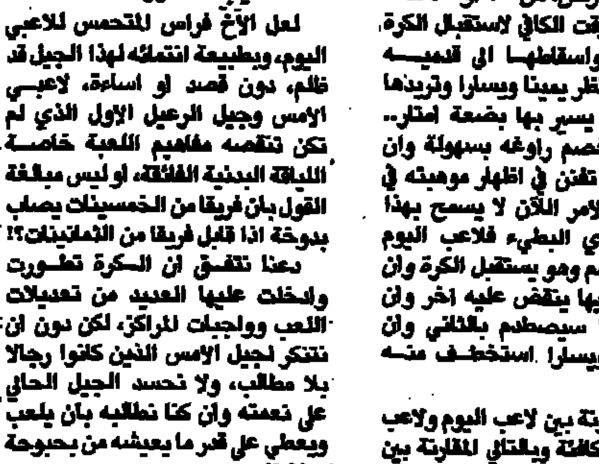
دعنا نتفق ان الكرة تطورت وادخلت عليها العديد من تعديلات اللعب وواجبات المراكز، لكن دون ان نتنكر لجيل الامس الذين كانوا رجالا بلا مطالب، ولا نحسد الجيل الحالي على نعمته وان كنا نطالبه بان يلعب ويعطي على قدر ما يعيشه من بحبوحة ودلال!!

الكويت ام نيجيريا ؟!

□ من يحمل لقب بطل "القارتين"، اسيا وافريقيا؟ ذلك ما سوف يحدده اللقاء الذي سيجري في الكويت خلال الاسبوع الاول من شهر نيسان هذا العام بين الفريق الكويتي بطل اسيا لكرة القدم، والفريق النيجيري بطل افريقيا، ثم مباراة الرد التي ستقام، في لاجوس، عاصمة نيجيريا، ولم يتحدد موعدها بانتظار ما سوف يقرره الاتحاد النيجيري.

□ جاء هذا في قرارات الاتحاد الكويتي لكرة القدم اثر تلقيه خطابا عاجلا من الاتحاد الافريقي بهذا الشان واصدر موافقته على اقامة اللقاء الاول!!.

كلاي ينقذ شابا حاول الانتحار !



□ شهدت مدينة لوس انجلوس اول امس، لحظات دراماتيكية عندما شوهد شاب في العشرين من عمره يقف على شرفة بالدور التاسع محاولا الانتحار، ويقال بان هذا الشاب طلب التحدث الى محمد علي كلاي شخصيا، وبعد ان ماتع البوليس في ذلك عاد فوافق للبطل ان يصعد الى نافذة قريبة من الشرفة وبدأ في محادثة الشاب الذي يعتقد انه من فيتنام، وبعد دقائق كان كلاي يدخل الشرفة ويحتضن الشاب ويخرج به بعيدا ثم يصطحبه الى احدى المستشفيات لاجراء الكشف الطبي عليه.

تربية علوم تكنولوجيا

الحاسب الالكتروني في مجال التعليم

الحاسب الالكتروني أداة لتكرير البيانات والمعلومات، ويتكون من مجموعة متكاملة من الوحدات الأساسية التي يقوم كل منها بدور خاص لا يمكن الاستغناء عنه.. حيث يتم فيه إستقبال البيانات والمعلومات — كمدخلات — ثم تخزينها في الذاكرة لتكريرها في وحدة التكرير المركزية، ثم إخراجها كنتائج للبرامج الموجهة.

وقد تطورت الحاسبات الالكترونية بعد الحرب العالمية الثانية بشكل سريع ومضطرد وذلك لمواجهة الاحتياجات السريعة من البيانات والمعلومات، كما ظهرت منها خلال الثلاثين سنة الماضية موديلات عديدة تتفاوت من واحدة لاخرى في كفاءة العمل والحجم وقدرة التخزين وطبيعة النظام الذي تعمل وفقه.

والحاسبات الالكترونية بشكل عام تمتاز بالعديد من المميزات، لعل من أهمها..

١ — تخزين كميات كبيرة من المعلومات وتكوين ما يسمى ببنك المعلومات.

٢ — السرعة في استرجاع المعلومات عند الحاجة اليها.

٣ — السرعة في معالجة البيانات واستخراج النتائج في فترات زمنية قصيرة.

٤ — الاقتصاد في تكلفة معالجة البيانات والتطبيقات والمشاريع المختلفة.

٥ — السرعة في تحديث المعلومات.

وقد دخل الحاسب الالكتروني في كافة مجالات الحياة تقريبا، أما في التعليم فيعتبر هذا حلم المستقبل، علما بأنه أجريت تجارب عديدة مثيرة تكفي على قلتها لشد الأهتمام بما ينتظر أن يجري في المستقبل. ولقد تميز هناك اتجاهان في هذا المجال:

١ — دراسات في استخدام أجيال متعددة من الادمغة الالكترونية في فصول المدارس.

٢ — تقدم مذهل في التقنيات الالكترونية، مما هبط بأسعار الأجهزة هبوطا متواصلا، وجعلها أقرب الى متناول اليدين السابق.

ولعل دخول الحاسبات الالكترونية في مجال التعليم يعتبر متأخرا بعض الشيء ومحدودا أيضا.. وهذا قد يعود الى.

١ — نقص المعرفة عن العملية التعليمية.

٢ — عدم ملائمة تكاليف معدات الحاسبات الالكترونية وبرامجها المسيرة.

٣ — مقاومة التغير الذي تبديه كثير من الأنظمة التعليمية.

ومع كل ذلك، فان إستعمال الحاسب الالكتروني في طرق التعليم، هو في ازدياد مستمر، وخاصة في الجامعات ومراكز البحث العلمي والمدارس في الدول المتقدمة، إذ أن التعليم عن طريقه أصبح أفضل أنواع التعليم لكونه قادرا على الافادة في مختلف المواضيع أي تغطية المجال التعليمي كله. عدا عن إيجابية تعامل الطفل معه إذا أحسنت تهيئته، كما إن إستخدامه يراعي ميول كل تلميذ ويوجهها، وهو يستطيع أن يستجيب لحظة بلحظة لتقلبات فضوله وحبه للاستطلاع. فالحاسب الالكتروني في التعليم يقوم بشرح الدرس للطالب، ثم يقدم أسئلة وتمارين ليجيب عليها الطالب، حيث ترد إليه الأجوبة الصحيحة بعد ذلك وتبين له مواقع الخطأ، كما يمكن للطالب توجيه الأسئلة للحاسب حول أي نقطة فيقوم هذا باعطائه الجواب الصحيح والكامل فورا.

والحاسبات الالكترونية تستخدم عادة بطريقتين تؤثران في عملية التعليم.

١ — لتقوم مقام المعلمين الذين يعلمون الموضوعات الصعبة جدا في التعليم.

٢ — لتوفير أية تفصيلات أو أسئلة بديلة أو إيضاحات.

فهي تقدم لعملية التعليم فوائد كثيرة من أهمها:

١ — حفظ كميات ضخمة من المعلومات والمعارف.

٢ — سهولة اللغة (وسيلة الاتصال) التي تستعمل في الحاسب.

٣ — تقليل الوقت والتكاليف وتوفير المعلمين.

٤ — يمكن حفظ وإعادة نشر المعلومات وخلق معلومات جديدة وإفتراضات جديدة.

٥ — يزود الدماغ البشري بكميات كبيرة من المعلومات بطريقة سهلة.

٦ — يمكن إعادة المواضيع في أوقات محددة.

٧ — يستطيع الفرد العامل في برنامج معين أن يعدل من برنامجه بالاضافة الدقيقة على هذا البرنامج.

٨ — التقليل من نفقات التربية بتحسين نوعية التعليم.

٩ — التعليم الأفضل للطلبة في مستويات مختلفة وفي مواضيع متعددة.

١٠ — تعليم خاص بالافراد يراعي الفروق الفردية.

١١ — تقويم مستمر واوتوماتيكي بوجود إجابات مسجلة للمادة المتعلمة.

١٢ — إستخدام الحاسبات الالكترونية قد يكون واحدا من الطرق الهامة لمواجهة مشكلة العالم الحالية المتمثلة في النقص الكبير في عدد المعلمين، وخاصة المؤهلين منهم مقابل الزيادة الهائلة في عدد من يقبلون على التعليم صغارا وكبارا. وأحد الطرق الهامة والرئيسية في مواجهة التفجر المعرفي الذي يعيشه عالمنا المعاصر، والذي لم تعد معه المناهج الدراسية، أو السنوات التي يقضيها الطالب في المدرسة كافية لتقدم للطالب ما تتطلبه ظروف المجتمعات المعاصرة من ضرورات ومتطلبات.

أساليب حديثة في علاج سرطان الثدي

في مستشفى الجامعة الاردنية

ما تزال جمعية مكافحة السرطان الاردنيةتعقد الكثير من الندوات والمحاضرات العلمية حول مكافحة سرطان الثدي وقد جندت عددا من الاطباء المختصين في هذا الموضوع لتبديد الاوهام والافكار الخاطئة التي يتناقلها الناس حول هذا المرض الذي بدأ يتقهقر امام الجهود الطبية المركزة، والتي تستخدم وسائل حديثة جدا لاكتشاف المرض في مراحله المبكرة، وقد انطلقت الحملة الواسعة التي شنها المختصون في مستشفى الجامعة الاردنية لتبدد اوهام الناس وتقدم لهم النصائح والارشاد وبشأن الطرق المثلى لاكتشاف هذا المرض في مراحله المبكرة ووزعت الجمعية الكثير من النشرات حول كيفية اجراء الفحص الذاتي للثدي والذي يهدف الى اكتشاف السرطان في مراحله المبكرة، للسيطرة عليه واستئصاله، حتى تتجنب المرأة الاخطار والمضاعفات التي تنتج فيما لو تأخرت السيدة بالابلاغ عنه.

يقود هذه الحملة الطبية عدد من المختصين في مجال السرطان ... الدكتور غسان فرح اخصائي جراحة الاورام في مستشفى الجامعة، يستعرض هنا الكثير من التفاصيل الهامة والمعلومات القيمة ليزيل بها الكثير من الابهام والمغالطات حول المرض فيقول:

لقد ازدادت الاورام الثديية في السنوات الاخيرة بصورة ملحوظة بحيث اصبحت تشكل السبب الرئيسي لوفاة النساء في ريعان الشباب، وفي احلى فترات العمر، وخاصة ما بين سني ٣٠ و ٦٠، وقد تم تسجيل ارتفاع الاصابة بهذا المرض على مستوى عالمي اذ تبلغ حالات الوفاة من سرطان الثدي اكثر من نصف مليون امرأة سنويا، كما تشير الى ذلك التقديرات الدولية. وتدل الاحصاءات ايضا ان امرأة من كل ١٣ امرأة معرضة للاصابة بهذا المرض في احدى فترات حياتها، وهذا ما دفع الى قيام جهود طبية مكثفة لتكشف المرض في اطواره الاولى. وقد حققت هذه الجهود نجاحات مرموقة في هذا المضمار، اذ ان اكتشاف الورم في مراحله المبكرة يعتبر من اهم العوامل للسيطرة عليه والشفاء منه. وقد ركزت جمعية مكافحة السرطان الاردنية على هذا الموضوع باستخدام كافة وسائل الاعلام والصحف اليومية والتلفزيون والاذاعة لتوعية الناس والنساء خاصة حول اهمية الاكتشاف المبكر، وطريقة فحص الثدي الذاتية.

وقد اكدت الاحصاءات ان اكثر من ٩٠٪ من الاورام تكتشفها المرأة بنفسها قبل ان تزور الطبيب. وقد دلت نتائج الدراسات التي قام بها الدكتور غسان فرح في احدى مستشفيات لندن وايدتها دراسات اخرى جرت في مراكز بحث عالمية اخرى ان النساء يترددن في الاستشارة الطبية المبكرة.

وهذا التأخر يعود لاسباب على جانب من الغرابة تؤدي بالنتيجة لفقدان المرأة الفرصة الذهبية في العلاج.

* السبب الاول: لقد وجد ان نصف هؤلاء النسوة يتخوفن من الكتلة او الورم المكتشف وتبدأ تفكر بخبث المرض وان لا سبيل للشفاء منه حتى تدنو الساعة الاخيرة من المضاعفات وتكون بذلك كالنعامة التي تدفن رأسها في الرمل حتى لا ترى الصياد ويراها.

* والسبب الثاني: ان النصف الاخر بينهن يعلم باحتمال وجود السرطان الا ان التخوف من العلاج نتيجة افكار خاطئة تتعلق بمصير هذا الثدي اذ تخاف ان يستأصله الجراح ولا تستطيع احتمال ذلك بسبب تأثيرات نفسية او اجتماعية او غيرها حين تقارن نفسها بنسوة اخر فتفضل ان تستبقي المرض ثمنا لتلك الراحة حتى ساعة متأخرة.

ويستطرد الدكتور غسان قائلا، بأن المفاهيم الطبية حول هذا المرض اخذت تتغير في المدة الاخيرة نتيجة فهم طبيعة المرض على اسس جديدة، فقد اصبح بالامكان استئصال الكتلة السرطانية اذا كان حجمها اقل من حجم البندقة مع جزء من الثدي والانسجة المحيطة به، وخصوصا اذا كان الورم في النصف الخارجي من الثدي وبذلك تحتفظ المريضة بثديها وقد ازيل المرض منه ليستكمل العلاج فيما بعد بالعقاقير المضادة للسرطان وبالاشعة العميقة او كلاهما معا، حسب ما يرشد به الطبيب المختص. وتقترب نسبة الشفاء الى ٨٠٪ شرط ان تزيل المرأة بعض التردد الذي يضاد مصلحتها.

ولكن ماذا لو اضطر الجراح لازالة الثدي كله؟. لقد وضع الطب امام المرأة عدة حلول بناءة تخفف من المتاعب النفسية وغيرها من المضايقات الناتجة عن ازالة الثدي ومن هذه الحلول المقترحة ان تلبس المرأة ثديا صناعيا فوق الجلد يعيد لها مظهر الثدي القديم. وقد تطور الطب بحيث امكن بناء ثدي صناعي فعلي، اذ ان الجراح يحتفظ بجلد الثدي المزال وحلمته ويقوم بادخال الثدي الصناعي الذي يصنع من مادة السيلكون الهلامية فيأخذ شكل ومظهر الثدي الطبيعي.

وتعطى المرأة مدة سنتين قبل بناء هذا الثدي الصناعي، وهذا يرجع لعوامل نفسية، اذ يصعب على المرأة ان تنسى شكل ثديها القديم فتعطى هذه المدة لتنسى ذلك ويكون الثدي الجديد ايا كان هبة من السماء لها. ويخطط قسم الجراحة في الجامعة الاردنية لادخال هذه الطريقة الحديثة بعد توفر الامكانيات الخاصة لاجرائها.

وهناك طريقة اخرى تم اجراؤها بنجاح في مستشفى الجامعة الاردنية اذ تم اجراء عمليات جراحية تستهدف بناء ثدي طبيعي في انسجة المرأة، نفسها وخاصة الانسجة الدهنية حول الثدي وتحت الجلد وتسيج المنديل الموجود في البطن اذ ينقل بطرق خاصة الى الصدر ويكون محتفظا بدورته الدموية ويوضع مكان الثدي القديم ويزود بعدها بالحلمة والنسيج المحيط بها. وللحلمة مصدران: الاول من الثدي المزال نفسه اذ تزرع الحلمة في الجسم في مكان اخر ثم تنقل فيما بعد الى الثدي الذي تم بناؤه. والمصدر الثاني من الثدي الاخر اذ تزرع حلمة جديدة تتكون من جزء حلمة الثدي الاخر والنسيج المحيط بها وتزرع في مكانها الجديد في هذا الثدي الذي تم بناؤه.

وهكذا فان جمعية مكافحة السرطان الاردنية لتنوه الى ضرورة التخلي عن بعض الافكار السوقية الخاطئة، والتي لا تجلب لصاحبتها الا الويل والمرارة.

فالجمعية على استعداد لتقديم النصح والمشورة والارشاد وتبديد كثير من الاوهام لدرء خطر هذا المرض المتزايد والذي يأخذ نصيب الاسد من اسباب وفاة النساء.

جمعية مكافحة السرطان الاردنية

الدكتور غسان فرح

تاريخ التكنولوجيا في سبعة مجلدات

صدر في بريطانيا في مطلع العام الماضي كتاب — تاريخ التكنولوجيا — وهو كتاب ضخم يقع في سبعة مجلدات ويبلغ عدد صفحات كل من المجلدين الاخيرين منه نحو ٧٠٠ صفحة. اما الفترة الزمنية التي يغطيها هذا الكتاب فطويلة جدا وتشمل التاريخ كله.. منذ بداياته الاولى وحتى سنة ١٩٥٠م. وقد استغرق العمل في الكتاب ربع قرن كامل، وسددت نفقاته كلها شركة الصناعات الكيماوية الامبراطورية باستثناء المجلدين الاخيرين وقد تعهدت بالاتفاق عليها مطابع جامعة اكسفورد، وهي الدار التي تولت نشر الكتاب بكامله. اما اعمال التحرير فقد قام بها اربعة علماء معروفون وهم:

١ — شارلز سنجر: واختصاصه تاريخ الطب

٢ — اريك هولمارد: استاذ العلوم في معهد كلفتون

٣ — روبرت هول: استاذ العلوم في الامبريال كولج في جامعة لندن

٤ — تريفور وليمز: كيميائي ناشئ في بحوث البنسلين ايام الحرب.

والغريب ان هذا الكتاب لاقى من الرواج حتى الان اضعاف ما توقعه له ناشروه. وقد تم نشره مترجما الى عدة لغات اخرى غير الانجليزية.. منها الايطالية واليابانية.. اضف الى ذلك ان احد اندية هواة الكتب في الولايات المتحدة اقدم على طبع الكتاب على اوسع نطاق. ومما يذكر ان المحررين لاقوا من الصعوبة في الكتابة عن التكنولوجيا في القرن العشرين اكثر مما لاقوا في الكتابة عنها في القرون السابقة. وفي ذلك يقول المستر تريفور: سهل علينا الحديث عن الاشياء حتى عام ١٩٠٠ اما بعدها. ولا سيما حين تناولنا موضوع الالكترونيات. على سبيل المثال، فقد تعقدت الامور واصبحت مهمة العرض مهمة صعبة للغاية.

عماد سالم مخيمر

مختبر علمي في أعماق الارض

حسب النظريات الثورية السائدة ان المادة التي يتألف منها الكون ليست مستقرة. وهكذا فان مادة بروتون وهي احد العناصر التي تتألف منها نواة كل ذرة تتفسخ وتضمحل شيئا فشيئا وببطء كبير جدا تحسب مدته بمليار مليار من السنوات. اي انها مدة تفوق بكثير عمر الكون وتاريخ ولادته الذي يعتقد انه يعود الى اثنى عشر مليار من السنوات. هذه النظريات تثير اهتماما بالغا وشغفا كبيرا لدى علماء الطبيعيات لانها تسمح كما يقولون بتوحيد القوانين الاساسية التي تسير الطبيعة وتديرها.

من البديهي ان وضع مثل هذا البرنامج للابحاث ليس بالسهل ابدا بل انه من الصعوبة بمكان لان الظواهر التي تنبغي مراقبتها قليلة جدا لا تتجاوز العشرة في كل سنة من اصل الف طن من المادة.

ولهذا السبب بالذات قرر علماء الطبيعيات الفرنسيون التابعون لمخبر الطاقة العالية في مدرسة بوليتيكنيك القيام بتجاربهم واختباراتهم في باطن الارض بعيدين عن كل دوي وعن الذبذبات التي تحدث عن الاشعة الكونية. وهكذا قرر العلماء الفرنسيون اغتنام فرصة حفر نفق تحت الجبال الفاصلة بين فرنسا وايطاليا

وبادروا الى حفر نفق آخر تحت الف وخمسمائة متر من الصخور يبلغ عرضه خمسة امتار وطوله خمسون مترا. وسوف يقام في هذا النفق مخبر تبلغ مساحته عشرة امتار طولا وعشرة امتار عرضا. كما تقرر ايضا انشاء حوض للسباحة يستوعب عشرة الاف متر مكعب من المياه. ويحاول العلماء في هذا المخبر مراقبة مادة بروتون الانفة الذكر لمعرفة ما اذا كانت تتفسخ وتضمحل فعلا ام لا. وتتلخص هذه المراقبة في تسجيل الاشعة الضوئية الخاطفة التي تنبعث ابان عملية التفسخ. وعلى نتائج هذه الابحاث والمراقبة يتوقف مصير النظريات الذاهبة الى القول بامكانية توحيد القوة الاساسية لطبيعة الكون.

تنقسم هذه القوة الى اربعة اقسام. القوة الاليكترومغناطيسية المولدة للطاقة الكهربائية. النشاط المشترك الضعيف القوة الذي يتحكم في الاشعاعات الذرية التي تنبعث تلقائيا من بعض الذرات ومنها الاشعة التي تدعى اشعة = بيتا = ثم النشاط القوي المسؤول عن تلاحم النواة الذرية. واخيرا نقطة الثقل في الجاذبية.

تجدر الاشارة في هذا الصدد الى ان العلماء = غلاشوف = و = وينبرغ = و = سالام = قد نالوا جائزة نوبل للطبيعيات مكافأة لهم على الاعمال التي انجزوها في مضمار القسمين الاولين اي القوة الكهرمغناطيسية والنشاط المشترك الضعيف القوة المتحكم في الاشعاعات الذرية.

من ناحية اخرى ان التأكد من ظاهرة تفسخ مادة بروتون يسمح بوضع برنامج واسع النطاق من شأنه ان يقلب النظريات الطبيعية الحالية رأسا على عقب لكنه من حسن الحظ لن يكون له اي تأثير على حياتنا اليومية

دراسات .. تجديدات .. اختراعات ..

آلة للانذار بسرعة الرياح



لا شك ان الات السلامة ضرورية بالنسبة الى مرافع المعامل ومرافع اشغال البناء ولذلك قامت احدى المؤسسات البريطانية بابتكار آلة للانذار بسرعة الرياح، تعطي قراءة رقمية لسرعة الرياح اما بالاميال او بالكيلومترات او بالعقد في الساعة. وهي خفيفة الوزن اذ لا تزيد على ١٫٢٥ كغم، وتركب في اعلى برج المرفاع. ويمكن تقرير حدود السلامة في هذه الالة باليد، فاذا تجاوزت الريح هذه الحدود اطلقت الالة انذارا مسموعا. ومضاف اليها دليل مرئي يشير الى الخطر وقاطع اوتوماتي يوقف المرفاع عن العمل، اذا شاء المشتري ذلك. وفي الالة ما يدرأ القراءات الخطأ نتيجة هبات عرضية وعابرة للريح لا تلبث ان تمر دون خطر، فلا ينطلق صوت الانذار.

تخليص صناعة البناء من العمل اليدوي

صناعة البناء كغيرها من الصناعات تتجه تدريجيا نحو التقليل من العمل اليدوي واستخدام وسائل التكنولوجيا الحديثة بدلا من الايدي العاملة العادية. وفي هذا المجال فقد ترك نصف مليون عامل خلال الخمس سنوات الماضية هذه الصناعة في الاتحاد السوفياتي، واتجهوا بالمقابل الى مهن جديدة متعلقة بخدمة الوسائل التكنيكية بعد تلقيهم دورات مناسبة.

الحديث مرة اخرى عن النفق تحت المانش

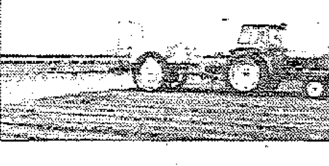
ابدت نتيجة تحقيق اجرى بطلب من الاسرة الاقتصادية الاوروبية انشاء نفق تحت المانش متعدد الطرق. جاء ذلك في تصريح لاحد المحققين البروفسور كريستوفر فوستر.

وقد اعتبر المحققون ان من الافضل بناء نفق يستطيع ان يستوعب السيارات والشاحنات وحركة النقل الحديدي في آن واحد، بينما يلحظ المشروع الحالي الذي تؤيده السكك الحديدية الفرنسية والبريطانية انشاء نفق فيه طريق واحد يخصص لحركة النقل الحديدي.

وقد اوضح البروفسور فوستر انه ليس من المستبعد الاخذ بمشاريع اخرى كمشروع نفق وحيد الطريق يخصص لسيارات الركاب الكبيرة وجسر للسيارات العادية. واوضح أن بناء جسر وهو مشروع كان قد استبعد بالنظر لتكاليفه الباهظة قد يصبح عملية مربحة بعد استثمار خمسين سنة.

اما النفق الوحيد الطريق المخصص للسكة الحديدية والذي قدرت تكاليفه عام ١٩٧٨ بستمائة وخمسين مليون جنيه استرليني، "فانه يمكن ان يصبح في الخدمة في نهاية العقد اذا ما تمت الموافقة عليه بسرعة"، على حد قول متحدث باسم السكك الحديدية البريطانية.

حماية النباتات الصغيرة من تأثير الرياح



تم ابتكار مستحلب راتنجي اساسه مائي لحماية النبتات الصغيرة النامية من التربة الرملية او الخفيفة من اتلاف الرياح لها. هذه المادة الجديدة تعمل على دمج جزيئات سطح التربة مما يمنع بعثرة الرياح للتربة ويحول دون اتلاف النبتات الصغيرة في بداية ظهورها. كما ان استخدام هذا الرش يساعد ايضا على تحاشي ضياع البذور والاسمدة ومبيدات الاعشاب.

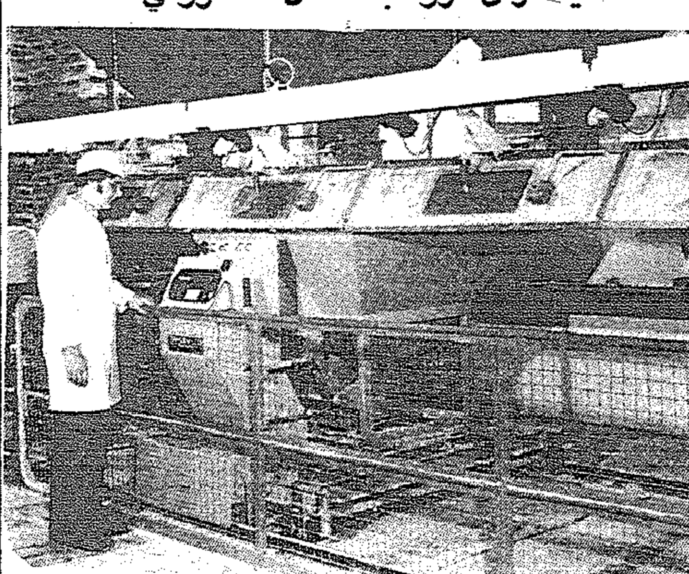
وعادة ما تستخدم هذه المادة بعد البذر مباشرة، وهي لا تعوق ظهور النبات او مرور المياه او حركة الغازات في التربة. وعندما يجف المستحلب نجده يشكل سطحا غير لزج لا يشكل اية خطورة على حياة الحيوان. وتدوم عملية التماسك هذه فترة تتراوح بين ٥ او ٦ اسابيع على الاقل اذا ما تركت التربة دون تحريك. وهذه مدة تكفي لكي تصبح النبتات الصغيرة من القوة بحيث تتمكن من الصمود لهبات جزيئات التربة عليها، ووقف التحرك في سطح التربة.

الحب لا يتعب اكثر من المشي

أختبارات للنشاط العضلي تجري بصورة متزايدة لقياس الطاقة التي ينفقها الجسم في هذه الحالة او تلك أجريت لتقدير الطاقة التي ينفقها الانسان عند ممارسة الحب.

اطباء من شيكاغو قاموا بهذه التجربة. وقد اثبتوا ان الجماع البشري الذي يؤدي الى النشوة يؤدي الى استهلاك كمية من الاوكسيجين تساوي ٦٠ بالمائة من الكمية القصوى التي يستطيع الجسم اختزانها. وقد اوضح هؤلاء الباحثون ان المشي على القدمين بسرعة، لا يؤدي البتة الى انفاق طاقة اقل.

ميزان مزود بعقل الكتروني



صنعت شركة بريطانية ميزانا رقميا متنقلا يعمل بالعقل الإلكتروني ويتصف بقدرة على حل المشكلات الهندسية.

والميزان لا يحتوي قطع متحركة كثيرة ولذلك فان دقته وحسن تاديته لا يتأثران بتحركه او توقفه. وليس من العسير اطلاقا تركيز الدليل الرقمي بعيدا عن منصة الوزن، كما انه في الامكان قراءة الوزنين الصافي والقائم بسرعة واتقان من غير تشغيل الدماغ بالحسابات او تعديل الدليل.

وبوسع رجل واحد بواسطة الضوابط على المنضدة ان يشغل جهاز التعبئة بكامله وان يختار المواد وان يزنها حسب الوصفة المطلوبة.

وعندما يظهر الوزن المطلوب، ويضغط العامل على زر ينتقل الوزن الى ذاكرة تحفظه، ويصبح في الامكان قراءة الوزن الصافي للمادة مباشرة من القادوس.

وتنقل العربة تلقائيا وتجمع المواد ويظهر الوزن القائم ويطرح وزن الوعاء. وعند الاكتمال يستعمل عتلة لتفريغ مجمل الحمولة في قادوس التجميع. ثم تنقل العبوة الى وعاء للتخطيط. وتضيف الشركة الصانعة تجهيزات لاستخراج الغبار والدخان من حول القواديس.

جهاز جديد لخدمة المزارع البحرية

جرت في القرم تجارب الجهاز لخدمة المزارع البحرية تحت الماء. وتربى في المزارع المماثلة الواقعة في المياه الساحلية رخويات من مثل الجندفلي و(ام الخيول) وكذلك تزرع الطحالب المستخدمة في الاغراض الطبية.

ويشبه مظهر الجهاز سيكارة ضخمة ويزن طنا ونصف طن وطوله ٤ امتار

ويتميز بقدرته الكبيرة على المناورة وقادر على الغطس الى اربعين مترا وعلى ان يظل تحت الماء لمدة ٤ ساعات.

والجهاز مزود بالهاتف فوق السمعي الذي يسمح للطاقم بان يظل على الاتصال غير المنقطع مع المركز القائم على الساحل.

ما لا تراه العين

في الصورة نرى جنين انسان له من العمر ستة اسابيع حيث لا يتجاوز طولة السنتيمترين، وهو يكون محاطا بكيس غشائي به سائل خاص يحمي الجنين من الهزات التي قد تتعرض لها الام، كما يحافظ على درجة حرارة مناسبة تضمن الدفء للجنين. وطبعا لا يؤثر هذا السائل على تنفس الجنين او على تغذيته.. لانه يحصل على الاكسجين اللازم لتنفسه، وعلى الغذاء اللازم لنموه عن طريق الحبل السري من خلال مشيمة الام.. حيث تنتقل هذه المواد الضرورية من دم الام الى دم الطفل.

مواجهات ثقافية طبية

الربو

● وهو من الامراض الشائعة في كل الاعمار وتزيد الاصابة به عادة في فصلي الشتاء والربيع.

ويتميز الربو او الازمة الصدرية بضيق التنفس وصعوبته نتيجة انسداد جزئي مؤقت في القصبيات الهوائية في الرئتين وتكون النوبات عادة ذات طابع حاد يصحبها سعال جاف متكرر.. كيف تحصل الاصابة بالربو؟

● هنالك عدة عوامل هامة تؤدي الى هذه الاصابة منها وجود حساسية في الشعبات الهوائية عند تعرضها لمسببات تختلف من شخص الى اخر، كتقلب الطقس مثلا او التعرض لاستنشاق لقاح الزهور او تناول بعض انواع الطعام او استنشاق روائح او عطور مختلفة او الاجزاء الصغيرة من ريش الطيور وعوامل ومسببات اخرى لا حصر لها تختلف من مريض لاخر، كما وان للعامل النفسي اثرا كبيرا في حصول نوبة الربو وذلك عند التعرض لصدمات نفسية حادة، كما وان كثيرا من المهن يتعرض اصحابها لنوبات الربو بسببها.

ويعود انسداد القصبيات الهوائية الجزئي الى تقلص عضلاتها مع ازدياد في افرازات الغشاء المخاطي المبطن للقصبيات الهوائية كما وتزداد لزوجة ذلك المخاط مما يؤدي الى الانسداد الجزئي بها وبالتالي صعوبة التنفس والسعال المتكرر والازرقاق وشدة الجوع الى الهواء وسماع صفير متميز اثناء التنفس.

اذن الربو ما هو الا عبارة عن حساسية في القصبيات الهوائية وقد يكون ايضا مصحوبا بحساسية في العيون والجلد بشكل طفح جلدي ومن الملاحظ ان الاطفال اكثر تعرضا لمثل هذه النوبات والتي غالبا ما تختفي مع نموهم وتقدمهم بالسن.

ولكن اذا ما اصيب رجل ما ولاول مرة بالربو في سن البلوغ او ما بعده فانما يكون قد تعرض لاحد المسببات الحساسية وقد لوحظ ان كثيرا من السيدات في "سن اليأس" يتعرضن لمثل هذه النوبات نتيجة اضطراب عمل الهرمونات والقلق النفسي الذي تعيشه المرأة في تلك الفترة.

المضاعفات

● زيادة حجم الرئتين كنتيجة لعدم مقدرتهما على اخراج هواء الزفير كاملا

● هبوط القلب في بعض الحالات المتكررة والتي تستمر لعدة ايام

● انكماش جزء من الرئة في حالة تكرار نوبات الربو.

● التجمع الهوائي في الرئة "الامفيزيما" نتيجة انفجار بعض الاكياس الهوائية بالرئة.

وقد تختلط الصورة المرضية في بادىء الامر من حيث التشخيص كأن يكون الطفل قد انزلق الى قصباته الهوائية احد الاجسام او السوائل كما وتتشابه الى حد ما اعراض جلطة الرئة بنوبة الربو.

الوقاية والعلاج

ينصح المصاب بالربو بالاقلاع عن التدخين نهائيا. وتجنب كل المسببات التي يمكن ان تكون سببا في حساسية قصباته الهوائية وهو ادرى الناس بذلك، وان يعرض نفسه على الطبيب لاجراء الفحوصات المخبرية اللازمة من (دم، وبصاق، واشعة صدر وتخطيط قلب وتحليل براز وغيرها) وهنالك بعض الفحوصات المخبرية الاختصاصية التي تجري للمريض بالربو للكشف عن هوية المسبب. وان يقوم بعرض نفسه على الطبيب المختص كي يفحص مدى قصور التنفس لديه، ويجب عليه اخذ الحيطة والحذر من تعاطي البنسلين الا اذا اشار الى ذلك طبيبه.

● ويهمنا بالدرجة الاولى من العلاج توسيع القصبات الهوائية لتسهيل عملية التنفس وذلك باعطاء المصاب بالربو ادوية خاصة متوفرة سواء حقنا بالوريد ام بالعضل او بالاستنشاق او عن طريق الفم تحت الاشراف الطبي.

اما التشنج العصبي والقلق النفسي اللذان يصاحبان هذه النوبة فيتم تعديلهما تحت اشراف الطبيب.

اما في الحالات المستعصية فيضطر الفريق الطبي لتطبيق اجهزة التنفس الاصطناعي او الرئة الاصطناعية مع غسيل القصبات الهوائية وذلك في وحدات طبية مصممة خصيصا لهذا الغرض.

لقد اصبح علاج الربو امرا ميسورا وفي متناول اليد.

د. مصطفى سعيد حجازي
عمان

تقول هيلين كيلر:

عندما يغلق امامنا باب، تنفتح امامنا بدلا منه ابواب .. غير ان الواحد منا غالبا ما يظل ينظر الى الباب الذي اغلق، فلا يرى بابا اخر مفتوحا، فتضيع منه الفرصة.

لو انك .. لو !!

لو انك تذكرني بعض الذكر
تذكر كيف اكون بعينيك الاشفاق الحب
كيف تشعشعني في كأس الحب ..
كيف اكون بصدرك سر السر ..
واكون الليل، الاشهب، والفجر !!
* * *
لو انك ....!!
لكنك لم تفعل ...
وعرجت بهمة قلبي نحو الملكوت الانقى
لأراك هناك ...
وتجهمت لوحة المقبل من عالم (اغيار)،
لتكون الانقى ...
واطل باحسلسي الصافي رؤاك!...
وتفوقت على نفسي صبرا ،
تصعيدا ،
لأكون ذراك ...
لكنك ... لم تفعل !! ...
* * *
يا ليتك تفعل
حتى لا اصعد .. اصعد
واراني وحدي فوق ...
اتلفت ، ابحث عن حبي الاكمل ...
ويروعني الصمت الصامت فوق...
ويروعني ما القى في الوحشة فوق ..
* * *
وحدي ...
والعالم في سري تطوى افاقه
تتفجر شمس محرقة في رفق...
تتناثر بين الافلاك شظايا يا روح مقهور
وشظايا شوق ...
* * *
والملم .. اعدو، اجمع ما يتناثر من روحي
في تجربة التصعيد الاروع...
واقارب ان اكمل حبات السبحة،
لكن الصوت الارضي يفاجئني ،
تتساقط مني الحبات
وعيوني تخشع ...
واراها تسبح كالافلاك
واراني اصدع
واراك بعيدا.. كالبرج المنسي.
وراء مجرات تصحو ،
واخرى تهجع ..
واراها روحي تعدو اليك ...
بسرعة الاف من سنة ضوئيه
وللأفلاك عيون ترقب ،
تشتاق كروحي ،
تدمع ...
وتراقب لحظة تنهار مسافات البعد المرئية
واللامرئية ...
ويضيء الكون
بلقاء مدارين، شقيقين، وحيدين ...
في الافق الارفع ....

أسس التقدم عند مفكري الاسلام في العالم العربي الحديث

نص محاضرة د. فهمي جدعان التي القاها في مبنى رابطة الكتاب مساء الاربعاء الماضي الموافق ١٩٨١/١/٢١.

نحن منخرطون الان اكثر من انخراطنا في اي وقت مضى في عملية (استبطان) ذاتي وخارجي ايضا ان امكن القول لثلاثة امور كبرى:ـ

١ ـ ما حدث في الماضي البعيد
٢ ـ ما حدث في الماضي القريب
٣ ـ ما يحدث الان وما يمكن ان يترتب عما يحدث الان.

وهذا الاستبطان او الاستقصاء او الفحص فكري في وجه، واقعي في وجـه وهو في كل الاحوال يعكس هاجسنا الرئيس في ان نتعرف ذواتنا التاريخية تعرفا ادق وفي ان نستكنه ذواتنا الوجودية استكناها افضل بهدف ثابت اكيد، لكن غير صريح دوما، وهو حفظ الوجود، والدفاع عن النفس، وحفظ البقاء واستمراره.

ونحن نعيش الان نتيجة لهذه الحال مرحلتين في الان نفسه: مرحلة دراسة التاريخ والتراث، ومرحلة معاناة التاريخ والتراث. فنحن ان امكن القول في وضع جدلي: اننا نحاول ان نمتد الى الموضوع، الى الخارج، لمعرفة انفسنا من خلاله في الوقت الذي يمتد فيه الخارج او الموضوع فينا والينا ليشكلنا جزئيا او كليا بحسب الحالات والاحوال. واستيعاب العملية ووعيها والامساك بناصيتها في حاجة الى استبصار ذهني عال، والى رؤية شاملة وجزئية للمعطيات، والى اصالة في الحس وروية في التقدير.

في هذا الاطار من واقع الحال، او في جانب رئيس منه، يقع كتابي هذا الذي تلطفتم بالحضور هنا من اجل المشاركة في الحديث عنه وفي تقويمه.

هذا الكتاب ليس عملا تاريخيا خالصا كما يمكن ان يتوهم بعض قارئيه ـ فالاستقصاء التاريخي فيه محدود رغم انه حاضر ـ وهو ايضا ليس تحليلا خالصا في العمق رغم ان التحليل فيه اساسي وانما هو مزيج من الامرين معا، قد جمع بينهما في منظور نقدي يمكن ان اسميه ب (الواقعية الموضوعية)، او (المشخصة). والفكر العربي الاسلامي الحديث، موضوع هذا الكتاب، لا يمثل بطبيعة الحال كل وجوه التفكير العربي الحديث وانما هو وجه رئيس جدا من هذه الوجوه. والكتاب ينطلق اصلا من تقرير لا يصعب تبينه وهو ان الاسلام او بصورة ادق (قراءة) ما للاسلام لا بد ان تمثل بعدا اساسيا او مركبا اساسيا من مركبات الصورة او الشخصية الذهنية للعالم العربي الحديث والمقبل. وكل اسقاط لهذا المركب ليس الا عملية بتر مبتسرة لن تلبث ان تصطدم بصخرة الواقع ويحدث لها ما يحدث. كما ان الكتاب ينطلق في الوقت نفسه من التسليم بان اي تصور توليتاري (شمولي) للدور الاسلامي او للمركب الاسلامي في هذه الشخصية. معرض لان يقود الى صعوبات عملية يعسر تخطيها او التكهن بها وبنتائجها. اما الكتاب فلا يقترح حلا مذهبيا للقضية، لا في صورة (تركيب) بين القضية والنقيض ولا في صورة تخطما لكل منها ولا في اية صورة اخرى. لان اي حل مذهبي قبلي لن يكون في النهاية الا مثالية جوفاء فضل المؤلف عليها مقدمات اولية سابقة على كل امر اخر، وحصرها في امرين اثنين: امر التحليل وامر الحرية. لكن التفصيل في ذلك لم يكن موضوعا للكتاب.

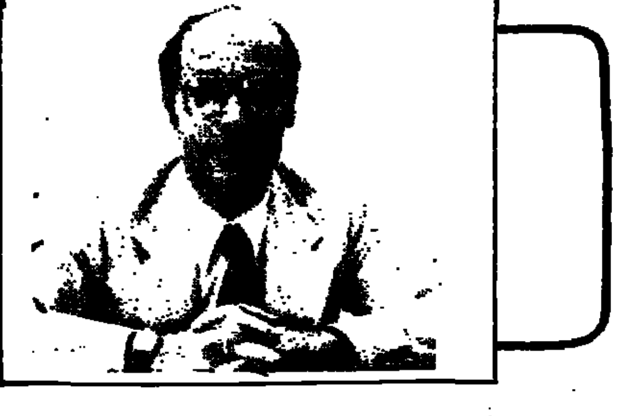
وبين هذا وذاك تقع فصول الكتاب الستة: فصلاه الاول والثاني فصلان ممهدان نظرت فيهما في مكافئات مفهوم التقدم على مستوى الفكر ـ في الفصل الاول ـ وعلى مستوى التاريخ في الفصل الثاني، لاقول ان القضية، حديثا، ممتدة اصلا في التراث، ولاقول بعد ذلك ان حركة التاريخ العربي قادت الى واقع المشكلة والى حدودها الاولية وجسدته في فكر ابن خلدون وفي عصره.

ومع ان الفصل الثالث ـ الدخول في الازمنة الحديثة ـ يفترض ان التغلغل العثماني في اوروبا والتغلغل الاوروبي المضاد في بعض اقطار الدولة العثمانية هما مبدأ العصور الحديثة العربية الا انني كنت صريحا في القول باصرار ان ابن خلدون هو مبدأ هذه العصور وذلك بسبب تصديه العلي، اي العلمي، لمشكلة الحضارة الاسلاميةبرمتها مشكلة الانحطاط والافول، افول العمران. ودراسة رؤى مفكري القرنين الثامن عشر والتاسع عشر ومنجزاتهم تكشف صراحة عن ان فكر (النهضة) يمتح ويستقي من مصدرين: ابن خلدون مصدرا اول، وواقعة الغزو الاستعماري الغربي مصدرا ثانيا. وانا صريح جدا في القول ان النهضة بوجودها الاصلي لكتاب جبل لبنان وادبائه والتغريبيين العلمانيين، وفي القول ان حجم الدور الذي نسب الى هؤلاء الكتاب كان اكبر من الحجم الحقيقي له بمقادير لا حدود لها. وهذا لا يعني ان نغمطهم حقهم ولكنه يعني ان نعيد تنقيط الحروف والسطور بشكل اصح واضبط.

اما الفصول الرابع والخامس والسادس فعليها تدور اسس التقدم عند فريق المفكرين الذين يدور عليهم الكتاب: الاول هو الاساس العقيدي (المحرر) الذي يكتسي فيه التوحيد دلالة جديدة، دلالة وجدانية شخصانية انسانية. وقد عرضت فيه التطور مفهوم التوحيد وتحوله من الجدل المنطقي اليوناني الى التجسد الوجداني الشمولي، وابنت عن حدود هذا الاساس وعما ينقصه من (تاسيس) في عصر العلم.

الثاني وهو الاساس العلمي العربي لا يتم الا بها، في هذه الصورة او تلك. وقد عرضت لجل هذه الحركات وابنت عن امالها وهمومها، ولكن ايضا عن صعوباتها وقضاياها المحفوفة بالمخاطر في كثير من الاحيان.

الثالث وهو الاساس القيمي في صوره الثلاث: التمدنية، الاجتماعية ـ الاخلاقية، الاقتصادية الاخلاقية. وقد عرضت بالتحليل لاهم الانظار العربية الاسلامية التي اسهمت في تاسيس هذا الوجه لمنحى التقدم اسلاميا، وابنت عن الامال والصعوبات في هذا الاساس.



اما الصفحات الاخيرة من الكتاب فقد استجمعت فيها وجوه القوة ووجوه الضعف في مجمل الاسس التي اقام عليها المفكرون العرب المسلمون تصوراتهم الذهنية للتمدن العربي الحديث، وكشفت عن مزايا الفعاليات الاسلامية الحديثة وعن دورها الاصيل ـ والصعب ـ في الجهود العربية الحديثة لتجنب الافول النهائي ولاستكشاف عالم جديد غير مقطوع الصلة بالتاريخ. وانتهيت الى عدد من الملاحظات النقدية البنائية التي قدرت انها ينبغي ان تسبق اي جهد تركيبي مذهبي.

واذا كان على ان ابدي اعترافا ذاتيا في امر هذا الكتاب فهو ان قيمة هذا الكتاب ـ ان كانت له قيمة ـ لا تكمن في نهاية الامر في ما حرص البحث على التعلق به من امور رأى معظم نقاد الكتاب انها افضل ما فيه ـ اعني احياء اعمال عدد من المفكرين العرب المسلمين الذين اهملتهم الدراسات الحديثة بالاجمال جسميا، وتوسيع دائرة البحث الجغرافية كي تحتضن مفكري المشرق والمغرب على حد سواء بالقدر الذي يسمح به الموضوع ومصادره، والهجر المنهجي للطريقة التشريحية الباردة في التعامل مع الثقافة العربية الاسلامية، ودراسة الفكر العربي الحديث من خلال مشكلة محورية لم يسبق اليها احد الخ ـ وانما تكمن هذه القيمة في رايي في ان هذا الكتاب هو قبل كل شيء وبعد كل شيء درس في المنهج: الى اي مدى نستطيع ان نركب منظومات (فكروية) جاهزة لواقع معقد تحكمه قوانين (الحدث) و (المشخص) و (الجزئي الجائز)؟ وبتعبير اخر: ما معنى ان نفكر في التاريخ، وللتاريخ؟

حركة الواقع في (الجبل لا يأتي)

بقلم: فخري صالح

يخضع تطور القصة القصيرة الفلسطينية لطبيعة المرحلة التاريخية التي تعايشها، وتتصاعد حركة تطور البنية متراكبة مع المحتوى بتصاعد المراحل وافتراقها، مما يزامن هذه القصة مع ظرفها التاريخي وواقعها الاجتماعي والسياسي الذي تعانيه.

هـذا التزامن هو نتيجة الايديولوجيات التي تحملها القصة، ونتيجة حتمية للرؤية الفنية التي تتسلح بها. فبتوضح وعيها واكتماله سوف تكتمل القصة بنائيا ومضمونيا، وسوف لا نستطيع الفصل بين الوعي الجمالي والوعي الموضوعي للظرف التاريخي الراهن، بمعنى اخر سوف يكون تطور القصة خاضعا لقدرة المزاوجة بين الفن والوعي التاريخي، بحيث تنتفي اشكالية البنية ـ المضمون التي تعاني منها قصتنا القصيرة تحت الاحتلال. ولا شك انه بمرور اكثر من خمس سنوات على حركة النشر النشطة قد تبلورت اسماء على درب القصة القصيرة الفلسطينية تحت الاحتلال وظفت هذا الوعي في اطاره، على الرغم من اشتباك الطرح السياسي مع ظاهرة التجريب القصصي بوعي فج غير قادر على التخلص من الانفعال الاني الدعائي والذي لا يصلح للعيش خارج اطار اللحظة الزمنية التي يكتب فيها الاثر القصصي.

* * *

على هذا الاساس فان مجموعة زكي العيلة ـ الجبل لا ياتي، والتي جاءت بعد مجموعته القصصية الاولى (العطش) تاتي لتعالج هذه الاشكالية وتطرح رؤيتها خارج اطار الوهم الدعائي، متراكبة مع الوعي الجمالي ومستندة الى وعي اللحظة واساسها التاريخي، ولكن الى اي مدى تستند هذه القصص في طرحها لهموم واقعنا الى وعي الفن وقدرته الضرورية على تجسيد فعل تاريخي منبثق من هم المستقبل وطروحاته.

لعل مشكلة الكتابة بوجه عام، والتي نعاني منها في ارضنا المحتلة، والتي تنسحب على كلية النشاط الثقافي بانواعه واجناسه المختلفة هي التي تحدد مدى قدرة الكتابة على تجاوز المألوف وتاسيس وعي الكتابة الصحيح والبعيد عن حمى الانفعال بالحدث، والدوران في فلك الكتابة الهامشية.. ولكن هذه المجموعة تكسر الدائرة، وتفتح افقها الكتابي مستندة الى وعيها وتجربتها القصصية.

الطرح القصصي:

لا اتفق مع مقدم المجموعة الشاعر سميح القاسم، بأن القاص قد استطاع ان يرسم الخط الفاصل بين اولويات الصراع وثانوياته، لسبب بسيط، وهو ان شخصيات الطبقات المستغله (بكسر الغين) لاتظهر في القصة مشاركتها في الصراع الى جانب شخصيات الطبقات المستغله (بفتح الغين). وهي شخصيات ثانوية يخاض معها الصراع، حتى ولو كان داخليا ونفسيا تدميريا.

ان طبيعة الممارسة لشخصيات الطبقة البورجوازية هي التي تلجئ القاص الى افتعال خط الصراع في قصصه، لتنتج من رحم الواقع شخصياتها المناضلة والحقيقية، ولكنها بالطبع لا تظهر في مجموعها النضال الذي تمارسه بعض فئات البورجوازية. الوطنية. هذه المسالة التي تثيرها القصص، هي اشكالية من اشكاليات الكتابة القصصية وهي طبيعة التسجيل التاريخي، ومدى صلاحية الكتابة القصصية للتاريخ للفترة التي تعاصرها .. اي ان الكتابة توجب وضع الاطر الصحيحة لمسألة الصراع، لا افتعالها، وهي مسألة لا شك ان القاص زكي العيلة قد ادركها ادراكا تاما، ولكن واقعه المعاش قد ضن عليه بالتفصيلات التى تكمل صورة التاريخ في قصصه.

لذلك فان غربة الطفل بائع السلال في قصة (سلال من لحم) هي غربة سياسية ـ اجتماعية مزدوجة. وهي محكومة بواقع عطل لا تباشير خلاص فيه. وهو متولد عن صراعه الاجتماعي اكثر من كونه متولدا عن الصراع السياسي الذي يخوضه، ان بائع السلال يمارس صراعه الداخلي مع تجار الشارع، فيخوض صراعه النفسي مدمرا لداخليته دون ان يصل الى صلب الحقيقة، او العقدة التي تحكم الوضع التاريخي الذي يعيشه بائعا للسلال فقيرا، وفي ذات الوقت هاربا في عرض الشارع خوفا من سيارة الدورية التي تجوب الشارع بعد الانفجار الذي هز المكان، وانتهى الموقف بموته :

لـكن باقي القصص تتشبث بمعالجة الموضوعات السياسية ضمن فهم واقعي يستلهم حركة التاريخ ويؤالف بين المبنى القصصي ومحتواه. هنا يتداخل الجوهري مع الهامشي ليؤلف بين مقولة النضال ومقولة الوعي الجمالي.. فليس هنـاك في الحقيقة اثر فني لا يتمسك بجوهر الابداع والفن، بتركيبته، ونسقه واطره الجمالية (في قصة) ابو جابر يصل... يلامسك القاص بنيته القصصية في اطار وعي سياسي واقعي لمجريات الاحداث..

يعي دور الصراع الاجتماعي، صراع الطبقات، ولكنه يؤجله في صالح التحولات الواقعية التي تجري.. وهذه تحل اشكال القصص الاخرى التي تعاني من صعوبة الفصل بين ما هو جوهري في واقع الفعل الحاضر هامشي في ذات الفترة .. ابـو جابـر يعـي هذه التناقضات، ولكنه يزاول هذا الوعي ويمارسه من خلال صراعه الحالي مع جبهة الاحتلال.. وهو بهذا لا يعاني غربة على صعيد اجتماعي، لتحرره من هذا الاغتراب، اغتراب الناتج، لانه يمارس نضاله على ارض الواقع فيتحـرر من مرض المجتمعات الراسمالية.

* كان شبه غاف عندما دقوا عليه باب الدار ...

لم يخرج من بيته طوال النهار.. البرد والاعياء والشغل. تعبان والقرميد بحاجة الى ترقيع..

اشار عليه احد افراد المجموعة ان يوصلهم الى بقعة ما خارج المخيم، يخمنون باشياء قد تحدث هذه الليلة.

ارتباك .. تفضلوا .. لحظة واحدة، تنزلق السيارة فوق الشارع الطيني.. حفر.. دروب ضيقة.. مسالك فرعية .. يخفض الانوار .. مطبات .. السير ببطء.. اطراف المخيم من الجهة الغربية.. المدخل الغربي الجانبي) ص: ٥١.

وهذا ما يمارسه ايضا (ابو فخري) في .. الجبل لا يأتي .. اذ ينفلت من اسار الذاكرة الى واقع الفعل.. ان النضال لا ينتظر الذاكرة لتعمده، ولكنه ينبع من واقع الممارسة اليومية ويكتوي بنارها .. فالذاكرة وان كانت هي عود الثقاب الذي يذكي اوار النيران الداخلية، ويدفـع الى الممارسة، فان الممارسة اليومية هي المحرك الواقعي الذي يدفع الصراع ويحركه. ولهذا فان (ابو فخري) لا يندفع ليتبارك من باب بيته المعروض في سوق المخيم، باب البيت الذي كان يملكه في فلسطين. انـه يزاوج بي واقعه وبين مسالة الصراع التـي يخوضها ابنه. وهكذا تتوضح لديك المسـالك وتهـرب الـذاكرة ليحـل موضعها العقل الحقيقـي، البشري والنضالي في ذات الوقت.

بنية القصص :

لا شك ان في قصص هذه المجموعة تطورا ملحوظا بالمقارنة، ليس فقط مع مجموعته السابقة (العطش)، ولكن بالمقارنة ايضا مع مجمل النتاج القصصي الفلسطيني الصادر في الارض المحتلة. فالقصص تتمتع بلغة قصصية ذات جمل قصيرة موظفة في ثقل الحدث وتفسير الحوار النفسي العميق الذي يجري داخل الشخصيات.

ان البنية بالطبع، هي حصيلة تراكب الكل القصصي، وليست وعيا خارجا عن المفهوم الشامل للكتابة القصصية.. لان تطور مفهوم الكتابة المستندة الى واقعها التاريخي هو الذي يحدد لغة الكتاب وتقنية الفن واطـاره، وليس العـكس، لان الانحراف في الاعتناء بالاسلوب الكتابي، يحيل الكتابة الى مفهوم شكلي وغير قادر على حمل مضامينه التاريخية.. وهذا ما تقع فيه الكتابة عندنا.

ان زكي العيلة يحقق في مجموعته هذه، رغم بعض عيوب الوصف الذي يستند اليه كثيرا، نقلة قصصية تعي، ولو نظريا، الفارق بين الكتابة بالمادة الخام غير الموظفة في القصة، وبين القصة في استيعابها لمادتها الخام وتوظيفها في اطارها التاريخي والموضوعي ان تحليل البنى هنا يخضع لتعطيل الموضوعات، وهذا ما اعتقد اني فطنت له في هذا المجال.

اشكالية (التقدم) في كتاب

نص مداخلة الزميل احمد المصلح التي شارك بها في ندوة (الاربعاء) في رابطة الكتاب يوم الاربعاء الماضي الموافق ١٩٨١/١/٢١م.

لا يسعني الا ان اثمن الجهد الذي بذله الاستاذ الدكتور فهمي جدعان في كتابه القيم موضوع ندوتنا لهذا اليوم.

وفي الحقيقة فان اكثر من مسألة يثيرها الكتاب للنقاش، لكنني سأقصر كلمتي على واحدة، اختتم بها د. جدعان كتابه الغني فعلا.

يرى الدكتور جدعان انه لا يكفي ان تتوافر لدى هذا الفريق او ذاك كل الحلول النظرية والتصورات المثالية الجاهزة، اذ ليس اسهل على الفكر من بناء النظريات والمنظومات، ويضيف د. جدعان ان الامر المهم، هو الوصول الى افكار ـ قوى تشكل صيغا قابلة لان تستقطب بحيوية، فاعلية الاغلبية الجماهيرية التي تجد مصالحها الحقيقية الفعلية على المدى القريب والبعيد في هذه الصيغ، فتجعل بذلك من هذه الصيغ امكانيات حقيقية عملية تنتظر الوقت المناسب لكي تتقمص الواقع بنجوع وفاعلية.

* * *

وهنا اثير سؤالين :

●● اولهما: ما مدى (التحقق الفعلي) لمثل هذه الافكار ـ القوى، في بناء نظري واحد، يحل (اشكالية التقدم) من منظور التطور الحضاري العربي؟

بمعنى اخر:

هل يمكن التوصل الى مقولات كهذه ، تشكل بناء ايديولوجيا واحـدا، يستوعب المهمات الاساسية التي يطرحها التطـور الحضـاري العربي، على المستوى السوسيو ـ اقتصادي (الاجتماعية الانتاجية)، وعلى المستوى الثقافي (التحويل الثقـافي)، وعلى المستوى السياسي (الوحدة القومية)؟؟

واذا امكن التوصل ـ فرضا ـ الى مثل تلك المقولات، فهل تكون ـ حينئذ ـ بمثابة برنامج (الحد الادنى) الذي تلتقي عليه كافة الافكار ـ القوى، اخذين بعين الاعتبار، رائز (الاغلبية) المشار اليه قبل قليل، ام هي بمثابة (البرنامج الكامل) الذي ينفي الظاهرة بواسطة ايقاف الصراع والغائه داخل المجتمع وداخل الطبيعة؟؟

●● اما السؤال الثاني فهو :

واذا امكن التوصل الى مثل تلك (الافكار ـ القوى) فعلا، ساعتها ، الا يعتبر ذلك وقوعا في المحذور؟ بمعنى الوقوع في شرك التصورات المثالية التي حذر منها د. جدعان نفسه؟!

* * *

صحيح ان د. جدعان يضع (امرين) للوصول الى هذه (الافكار ـ القوى)، وانا اوافقه كل الموافقة على هذين (الامرين) وهما:

اولا : امر التحليل. وبتعبير د. جدعان: التحليل الواقعي للمشاكل المشخصة.

والثاني: امر الحرية، الحرية التي يصفها د. جدعان بأنها المقدمة الاولى التي لا غنى عنها في اية فعالية تهدف الى تغيير العالم العربي.

اقول، هذا صحيح، ولكن..

ما الذي يضمن لي ان هذين (الامرين) ، يفضيان فعلا الى (مركب) واحد، يختـزل كل عناصر الاشكالية كما حددها د. جدعان:

أ ـ الاسلام، كثقافة وحضارة.
ب ـ القومية العربية، كانتماء تاريخي.
ج ـ الاشتراكية، كحل انساني لقضايا الفوضى والظلم والاستغلال على مستوى المجتمع والثروة؟؟

* * *

واذا سمح لي د. جدعان ان اضع تصورا للاشكالية (اشكالية التقدم) كما اراها، فانني الخصها كالتالي:

ان الملفت للنظر لدى استقرائنا لـ (اشكالية التقدم) كما تتبدى عند مفكري العالم العربي الحديث، انها تأخذ مسارين اثنين احدهمـا: هروبي والاخر تلفيقي.

** اما المسار الاول الهروبي فيتجلى في نوعين من الهرب، اجيز لنفسي ان اطلق عليهما (الهرب بين عدمين).

** العدم الاول، يتجسد في (استلاب) رؤيوي، يهرب فيه المفكر الى الماضي، ويقيم هنالك بعد ان كم على نفسه كل الابواب.

●● اما العدم الثاني، فيتجسد في (استلاب) الذاكرة، حيث يقفز المفكر وبسرعة الى الامام، قاطعا كل جذوره التي تربطه بتراثه.

** اما المسار الثاني التلفيقي، فيتجلى في اقتطاع ما يعجبه او ما يخدم غرضه، من التراث، ويرصفه الى جانب ما يعجبه او يخدم غرضه من العلم، متوهما في ذلك كله ان يحقق شرط (الاصالة والمعاصرة) في آن معا، وهو في الحقيقة لم يفعل اكثر من الجمع بين العدمين اللذين اشرت لهما قبل قليل.

* * *

قد تسألني عن الحل (المركب) من الظاهرة ونقيضها، فاعترف بأنني لا املكه الان. ولكن الذي املك ان اقوله، هو أن هذا (المركب) ما يزال غائبا عن مسيرة التطور الحضاري العربي الراهنة.

ان غياب هذا (المركب) فيما ارى ناجم بالضرورة عن غياب (الوعي):

الوعي بحركة التاريخ العربي، وخصوصية هذا التاريخ في الزمان والمكان.

الوعي بفساد الثنائية (الاصالة والمعاصرة). ذلك لان كل اصيل فهو معاصر، وكل معاصر فهو اصيل حتما ضمن المنظور الحضاري العربي المنشود.

الوعي بحقيقة الحضارة الانسانية الراهنة، على انها حضارة (فعل) حضارة (تحقق عياني) ان جاز التعبير.

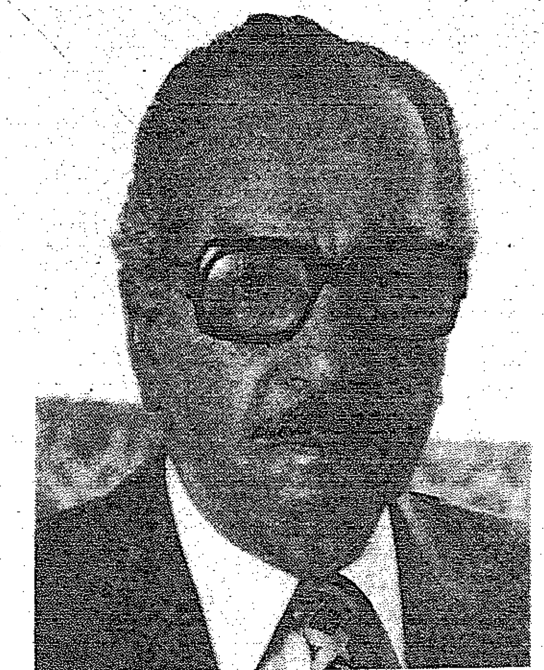
ساعتها، فسواء كان هذا (المركب) وعيا مثاليا، ام وعيا ماديا، واعني الوعي بالعناصر الاساسية كما حددها د. جدعان (الاسلام، القومية، الاشتراكية).

اقول ساعتها، فسيكون (المركب) الحضاري الثقافي مركبا غنيا نتيجة (الفعل) العربي الساخن في الاحداث، له سمة الواقع العربي الناجزة حضاريا، وعندها فقط، سيكون بمقدورنا ان نتكلم عن حل للاشكالية (اشكالية التقدم) عند مفكري العالم العربي الحديث.

الرأي الثقافي

اخبار ثقافية

رابطة الكتاب :


عبدالمنعم الرفاعي

* اعلنت رابطة الكتاب عن اسماء عدد من الاساتذة الذين سيساهمون في احياء (ندوة الاربعاء) في الرابطة خلال موسمها الثقافي الحالي:
ومن بين تلك الاسماء:
- دولة الاستاذ عبدالمنعم الرفاعي
- الاستاذ عبدالجواد صالح
- د. علي محافظة.
- د. صالح حمارنة
- د. محمود الغول
- د. كامل العسلي.

* * *

كتب :

الجندي واللعبة
قصص اطفال
محمود شقير

* (الجندي واللعبة) مجموعة قصصية للاطفال للقاص محمود شقير، صدرت حديثا عن دار الحقائق في بيروت بالتعاون مع الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين.
تقع المجموعة في (٧٢) صفحة من الحجم الصغير وتضم اربع عشرة قصة قصيرة.

* * *

قصص
الخيبة
محمد طملية

* صدر حديثا عن مطبعة التوفيق في عمان مجموعة قصصية للسيد محمد طملية بعنوان (الخيبة).
تقع المجموعة في (٦٣) صفحة من الحجم الصغير وتضم اربع قصص قصيرة.

ندوة الاحد

* اما ندوة الاحد القادم فستكون للسيد جمعة السالم حيث يقدم دراسة حول (الصحافة والادب).

الخيام الشاعر ... ورباعياته!!

ترجمة: الدكتور يوسف بكار / جامعة اليرموك

تنوير

لا جدال في ان مبعث شهرة الخيام عند العرب، وفي العالم ايضا، رباعياته التي غطت وتغطي، في اكثر الاحوال، على جوانبه العلمية الاهم. وعن هذه الشهرة جاء اهتمام الباحثين به بحثا وتاليفا وترجمة رباعيات. ولقد ترجمت رباعياته (او المنسوب اكثرها اليه) اكثر من خمس وعشرين ترجمة مختلفة الى العربية الفصحى عن لغة الشاعر الام وعن ترجمة (فيتزجرالد) الانجليزي وعن الاثنتين معا، فلاقت رواجا، ولم تخل من ان تترك اثرا في الشعراء وغير الشعراء منا ومن غيرنا...

لكن الذي لا يفطن اليه كثيرون عندنا ان الخيام ابتلي (وفي رباعياته خاصة) بما ابتلي به (مجنون ليلى) و (ابو نواس) من شعرائنا من حيث التزيد والمبالغة في الاخبار والاشعار، فاضيف اليه عدد كبير من الرباعيات التي قدمته وتقدمه الى الناس شاعرا باكثر من لبوس، حتى كثر فيه البحث، واشتد الجدال، وعنف النقد..

ولربما يكون في ترجمة هذه المقالة، وهي فصل صغير من كتاب «دمى بأخيام» (وقفة مع الخيام – طهران ١٩٧٨) للاديب الايراني المعروف علي رشتي، ما يضع الاشارات والعلائم في طريق عشاق الخيام وخصومه ومن هم (بين بين)...

المترجم

فقد يكون ثمة اكثر من الفي كتاب ورسالة ومقالة كتبت حول الخيام. الخيام الفيلسوف والرياضي حقيقة واقعة، والاهتداء اليه عن طريق رسائله العلمية والفلسفية سهل ميسور. اما الخيام الشاعر فما زال مجهولا وذا معالم وسمات مشوشة، لان رباعياته، التي لا يعرف انها له، بل من المؤكد انها ليست له، هي السبيل الوحيدة الى استجلاء هذه المعالم والسمات. ويكفي لكي نوضح هذا ان ننظر في مجاميع رباعياته كافة لنجد ان اقلها عددا مخطوط مكتبة اكسفورد (بودليان) المؤرخ عام ٨٥٦ هـ والمحتوي على (١٥٨) رباعية، وان اكثرها عددا مخطوط (طريخانة) المكتوب عام ٨٦٧ هـ والمشتمل على (٥٩٩) رباعية. ويجوز عدد الرباعيات هذا العدد في المجموعات المتاخرة.

ان هذا التفاوت الفاحش في (كم) الرباعيات يتجلى بعينه في (كيفها) من حيث اللفظ وطريقة التعبير وبيان المعنى وطراز التفكير. ويصل التغاير وافتقار التجانس اللفظي والانسجام الفكري مداه الى حد لا يمكن ان تعد معه الرباعيات كلها وليدة قريحة شخص واحد. يقول المرحوم صادق هدايت، الذي التفت الى هذه الناحية، في اغراقة شاعرية: (لو قيض لامرئ ان يعمر مائة عام، ويغير مذهبه وعقيدته ومسلكه مرتين يوميا لما استطاع ان ينتج مثل هذه الافكار....

ان استخراج رباعيات الخيام الاصلية من هذا (المعرض) ليس امرا هينا، حتى بالنسبة للاجانب الذين انكبوا على تلمسها اكثر منا. والذين ابدوا ويبدون شغفا اكثر في الوصول الى الخيام الشاعر. لان سبيلهم هي البحث في النسخ الخطية التي لا يمكن ان تتخذ وحدها سندا ودليلا، لانها ما زالت مجال شك من حيث الصحة والتوثيق، ومن حيث حسن درك المدونين وسلامة اذواقهم واصالتها، فضلا عن فهم النساخ وامانتهن.

علة هذا الاضطراب والاختلاف الواضح الروايات التي تجمع على ان رباعيات الخيام لم تجمع ولم تدون في حياته، حتى ليمكن القول انه لم تنشر له ولو رباعية واحدة. وليس ثمة من معاصريه، ممن عرضوا له في مناسبة ما، من اشار الى انه قال شعرا. وانه لما يبعث على العبرة ويسترعي التامل ان معاصره نظامي العروضي السمرقندي صاحب (جهار مقاله) (المقالات الاربع) الذي التقى به عام ٥٠٦ هـ في بلخ، والذي يفخر بانه ذهب لزيارة ضريحه عام ٥٣٠هـ، لم يورد اسمه في الباب الثاني (المقالة الثانية) من كتابه المسحوب على الشعر خاصة، ولم يذكر له ولو بيتا واحدا، في حين انه خصه بالحكايتين السابعة والثامنة في المقالة الثالثة الموقوفة على المنجمين حسب.

ومن هذا ايضا، ان بعض اولي الراي الذين لا يذعنون لاي امر دونما سند او دليل يعضده، شكوا في الخيام الشاعر واستبعدوا على الحكيم الرياضي الشعر. خاصة ان عدد الرباعيات جعل يزداد على الايام، وان ثمة اختلافا كبيرا في المضامين وطريقة التعبير وصياغة الجمل، وهو مما يبعدها ـ في الغالب ـ عن اساليب ادباء القرن الخامس وطرائقهم، فضلا عن ان ابتذال بعضها وتكرير بعض المضامين باشكال شتى يتنافى مع شخصية الخيام الفلسفية والاجتماعية.

وتبدو وجاهة هذه الشكوك من اول وهلة حتى انها لتغري اولي البصر وغير الموسوسين بالتامل والنظر، لانه ليس لدينا من عصر الخيام، اي دليل يركن اليه. يضاف الى هذا، ان في الجزء الرابع من (معجم الالقاب) العبارة التالية التي ترسخ شك بعض الفضلاء في الموضوع:

لعلاءالدين علي بن محمد بن احمد بن خلف الخراساني المعروف بالخيام ديوان شعر بالفارسية، وشعره كثير، وهو مشهور في خراسان واذربيجان. وانا انقل هذين البيتين من خطه:

امسك ام عذار قد تبدى
حوالي بدر غرتك المفدى
ام اجتلى الجمال عليك غفلا
فحكت له طرازا مستجدى؟

وبديهي ان شاعرا كان معروفا في خراسان واذربيجان، وكانت له اشعار كثيرة بالفارسية لما يعرف في تاريخ الادب الايراني، ومن هنا يمكن الشك في صحته ببساطة، خاصة ان مؤلف الكتاب مجهول، وان من المحتمل جدا ان يكون قد انخدع او اخطأ لعدم معرفته الفارسية وآدابها.

والامر الذي يجعل هذه الاسطر من (معجم الالقاب) تسقط اعتباره وتقلل من قيمة الشك في شاعرية الخيام ان جميع المصادر التي نسبت اليه رباعية او رباعيات لم تنسبها الى (الخيام المجهول) او (الخيام الشاعر) او (ابن خلف) بل ذكرتها باسم (عمر الخيام) العالم الرياضي الذي كان ينظم الرباعيات، على سبيل التفنن، في حواشي اعماله العلمية وهذه بعض الامثلة:

** اولا :

كان عماد الدين الكاتب القزويني اول من ذكر الخيام شاعرا في كتابه المعروف (خريدة القصر) الذي يعد من الوثائق التاريخية المعتبرة في شعراء الدولة الاسلامية، والذي الف في حدود عام ٥٧٠هـ (اي بعد وفاة الخيام بحوالي ٥٥ سنة) يقول في قسم شعراء خراسان:

«عمر الخيام وحيد عصره، لا نظير له في علمي النجوم والحكمة اللذين كان مضرب المثل فيهما، ولقد عثرت له في اصفهان على هذه الابيات:

اذا رضيت نفسي بميسور بلغة
يحصلها بالكد كفي وساعدي
امنت تصاريف الحوادث كلها
فكن يا زماني ساعدي او مساعدي
اليس قضى الافلاك في دورها بأن
تعيد الى نحس جميع المساعد

** ثانيا:

اشير الى شعر الخيام الفارسي اول مرة بالعبارة التالية في كتاب (نزهة الارواح) للشهرزوري (له اشعار حسنة بالفارسية والعربية، منها ...).

وينقل المؤلف بعدها مقطوعات من شعر الخيام العربي، فيها ابيات (الخريدة) السابقة، ولكنه لم ينقل شيئا من شعره الفارسي. والكتاب مؤلف بعد (خريدة القصر) بعدة سنوات، وبعد سبعين سنة على وفاة الخيام.

** ثالثا :

ان اول شعر فارسي عثر عليه للخيام في الوثائق التاريخية المعتمدة الرباعية التالية في رسالة (التنبيه على بعض اسرار المودعة في بعض سور القرآن العظيم) للامام فخر الدين الرازي المتوفى عام ٦٠٦هـ :

دارنده جو تركيب جنين خوب آراست
ازبهرجة او فكندش اندر كم وكاست
كرخوب بنامد اين بنا عيب كراست
ورخوب آمد ازبهرجراست

ترجمة هذه الرباعية :
لم جعل الخالق الطبائع، حين اوجدها، تتفاوت نقصا وزيادة؟
ان تكن سيئة فمن عنده، لكن لماذا تشوه ان فطرت سليمة؟.

** رابعا :

ونجد قبل هذه الرسالة او قبل زمانها خمس رباعيات لا تحمل اسم الخيام في (سندباد نامة) لمحمد بن علي الظهيري السمرقندي، ولكنها نسبت اليه في المصادر المعتبرة التالية لهذا الاثر.

** خامسا :

بعد (مرصاد العباد) للشيخ نجم الدين الداية (المؤلف بعد اكثر من قرن على وفاة الخيام، اوثق المصادر واكثرها اعتمادا بعد (سندباد نامة). ففيه يذكر المؤلف رباعيتين للخيام على سبيل النقد والاعتراض.

** سادسا :

ووردت، بعد هذه المصادر، رباعيات للخيام في (تاريخ جهانكشا) (لعطا ملك الجويني) و (تاريخ كزيدة) (لحمدالله المستوفي)، و (تاريخ وصاف) (لوصاف الحضرة شهاب الدين عبدالله الشيرازي).

* واخيرا :

في النصف الاول من القرن الثامن الهجري، اي بعد وفاة الخيام بمائتين او مائتين وثلاثين سنة، وردت رباعيات للخيام في مجموعتين خطيتين: الاولى (نزهة المجالس) المكتوبة عام ٧٣١هـ، وفيها (٣١) رباعية، والاخرى (مؤنس الاحرار) المؤرخة عام ٧٤٠ هـ وفيها (١٣) رباعية.

* * *

ان العثور على ما يقرب من (٥٠) رباعية باسم الخيام في مصادر متعددة وفي فترة تزيد على قرنين، الامر يدعو الى التامل. فلم جاءت رباعية واحدة في كتاب الامام الرازي، ثم جاءت هي نفسها ومعها رباعية اخرى في (مرصاد العباد)؟ ولماذا جاءت، بعد سنوات ايضا (عام ٦٢٦هـ) بضع رباعيات في كتاب عبدالقادر بن حمزه الاهري؟ ثم لماذا جاء عدد من الرباعيات على التوالي في: تاريخ الجويني، وتاريخ كزيدة، ووصاف، وفردوس التواريخ؟ واخيرا، لماذا نسبت احدى وثلاثون رباعية وثلاث عشرة اخرى الى الخيام في مجموعتين خطيتين معتبرتين ترجعان الى النصف الاول من القرن الثامن الهجري (٧٣١ و ٧٤٠ هـ)، ثم لماذا عقد صاحب (نزهة المجالس) فصلا خاصا لرباعيات الخيام من بين اربعة الاف رباعية؟

«اعبث هذا الحدث الطويل»؟ التواتر من الادلة المنطقية التي تستدعي الاطمئنان، وليس ثمة معنى غير هذا الامر تكرر في مصادر مختلفة. وعن افراد متعددين دون اية شبهة في توافقهم عليه واخذهم عن بعضهم. لكن ليست الرباعيات التي وردت في هذه المصادر واحدة، وبذا تنتفي مظنة نقل مؤلف عن آخر دون ان يذكر مصدره. فالابيات التي اوردها العماد الكاتب في (الخريدة) وردت في (نزهة ارواح) الشهرزوري و (تاريخ حكماء) القفطي، ولكن باضافة رباعيات اخرى وهو ما يدل على ان العماد الكاتب لم يكن مصدرهما. اما (رباعية) كتاب الامام الرازي فجاءت في (مرصاد العباد) ومعها رباعية اخرى، وجاءت في (مؤنس الاحرار) مع اثنتي عشرة رباعية غيرها. انه لمن المؤكد ان مصدر هذه الرباعيات التي نسبت الى الخيام تدريجيا وعلى مدى اكثر من قرنين، لم يكن كتابا دون في حياته او بعيد وفاته، وانه لا مندوحة اذن من ان نفترض انها اتت عن واحدة من طريقين: الاولى، المسموعات: وتفسير هذا ان اصدقاء الخيام واتباع مشربه لقفوا عنه رباعية او بضع رباعيات ثم اوصلوها الى الاخرين او تركوها بين اوراقهم. ولقد تركت اقوال الخيام، لشهرته في عالم الفكر، ما تتركه عصارة الحكم وقدرة التفكير في اذهان اولي المعرفة وكل الذين ضاقوا ذرعا بغوغائية المحدثين والفقهاء السطحيين فتناقلتها الصدور. ومن هنا جاء اختلاف تعابير بعض الرباعيات وكثرة نسخها. والاخرى: العثور، بعد وفاة الخيام، على رباعيات بين اوراقه ومذكراته لم يتح لها الانتشار خوفا من القشريين والمتعصبين ايضا، فاخذت تطوف بين ارباب الذوق والفكر.

وطبيعي ان يكون افتراض مجيء الرباعيات عن واحدة من هاتين الطريقتين شيئا معقولا ومستساغا. اما افتراض التواطؤ فمثل افتراض الاخذ والتقليد، مرفوض وليس له ما يبرره باي وجه من الوجوه، بل ان خلافه اقرب الى العقل والقبول. ومما يبرره. الى حد بعيد، بل يؤكده ان نحو ثلاثين او اربعين رباعية مما ورد في مصادر مختلفة، تتناسب من حيث الصياغة وطريقة التفكير. اذن، يجب ان تكون هذه الرباعيات وليدة قريحة واحدة ورشحة فكر واحد. وبعبارة اخرى، اذا ما كان الخيام يجود، على اشتغاله بالفلسفة والرياضيات، بتاملاته الروحية وانفعالات خاطره الفلسفية في قالب رباعيات بين الحين والحين، وانه كان يصوغ هذه الرباعيات المعدودة، وهي مرآة نفس قلقة متفكرة، مثلما يصوغ الشعراء اشعارهم، ويدونها باسمه، فلن هذا لا يختلف عما نراه حدسا وتخمينا معتمدين القرائن والادلة. حتى ان كان ثمة اختلاف، فهو ليس شيئا ذا بال، بل انه لمما يغض الطرف عنه.

ليست المسالة ان الخيام نظم رباعيات او لا، لانه ليس من المعقول ان يفترض ان عددا كبيرا من اهل الفكر والادب والتاريخ اتفقوا او تواطؤا، على مدى قرنين، ان ينسبوا اليه رباعيات. المسالة هي عدد الرباعيات التي تصح نسبتها اليه، اي العثور على رباعيات ظن الاصالة فيها اكثر. لان عدد الرباعيات يزداد ما ابتعدنا عن تاريخ وفاة الخيام، وخاصة بعد النصف الاول من القرن الثامن. اذ عثر، منذ ذلك التاريخ فصاعدا على مجموعات منها يتراوح عددها بين ١٥٨ و ٥٠٠ رباعية.

وهي على هذا النحو نفسه تبتعد فيما بينها، صياغة وانسجاما وطريقة تفكير، ابتعادا لا يصح ان نعدها معه، باي معيار من المعايير، مولود قريحة واحدة. اذن، ما اعسر ان نستل (البضاعة) الاصيلة من هذا (المخزن) المغشوش المكدس ببضائع ليست متجانسة، لان الامر يستلزم مراعاة اصول وقرائن. وليس بكاف للوصول على الغاية المرجوة الاعتماد على النسخ الخطية وحدها، لان ثمة شكا في اصالتها، ولانه لا يمكن الاعتماد على امانة جامعيها ودقتهم واطلاعهم.

ولناخذ نموذجا على هذا صنيع احد المحققين الاجانب الذي حصر دائرة تحقيقه في (١٨) نسخة خطية من مكتبات: اكسفورد، وكمبريدج، والمتحف البريطاني، والاهلية الفرنسية. والمتحف الاسيوي في لينينغراد، وبرلين الحكومة، ونسخ كلكتة، ونسخة الدكتور روزن. ومع ان هذا العالم الدانماركي الدقيق آرثر كريستنسن راعى في تدوين مجموعته من الرباعيات، وعددها (١٢١) رباعية، اصولا معقولة، فان (٣٠) او (٤٠) منها لا تسلم من ربقة الشك والترديد وعدم التناسق بل ان اختلافها عن سائر الرباعيات واضح بين.

ان الوصول الى الهدف اسهل على النقاد ذوي الدراية باساليب الكلام الفارسي ممن يوصفون بدقة النظر وحسن الذوق، ومن هم في منأى عن اي تعصب او تشدد فكري، خاصة اذا ما وضعنا في الحسبان اساليب القرن الخامس، ووضع الخيام الاجتماعي وحالته الروحية. وقد اختار المرحومان فروغي وصادق هدايت هذا النهج، فوفقا الى حد.

فاما فروغي، فقد حصر مصادر تحقيقه في تواليف تعود الى ما قبل القرن التاسع الهجري، هي التي ذكرها في مقدمته العلمية الجيدة لمجموعته من رباعيات الخيام، وهي: مرصاد العباد، وتاريخ جهانكشائي للجويني، وتاريخ كزيدة، ونزهة المجالس، ومؤنس الاحرار، ومجموعة اشعار موجودة في مكتبة المجلس النيابي بطهران (كتابخانة مجلس شوراي ملي) وهي مكتوبة عام ٧٥٠هـ اي بعد تسع سنوات من مؤنس الاحرار. ويبلغ عدد رباعيات هذه المصادر الستة ورباعيات المجموعة الخطية (٦٦) رباعية. وقد اتخذها معيارا لمعرفة نحو (٥٠٠) رباعية نسبت الى الخيام فقبل منها كل ما يتواءم مع قري هذه ال (٦٦) رباعية صياغة موضوعا وطريقة تفكير، واستبعد ما عدا ذلك. والخلاصة انه رجح، باحتمال قوي واطمئنان كثير، خيامية (١٧٨) منها، وقال في انصاف واتزان:

« لست ادعي ان ما اخترته من رباعيات واسندتها الى الخيام انها خيامية قطعا ويقينا، او انها هي كل رباعيات الخيام فحسب. انها، في رايي من نوع اقوال حكيم نيسابور ويمكن ان تكون كلامه. وقد كان ذوقي وسليقتي لا الحجة والبرهان، الحكم الحقيقي في هذا الشان).

اما صادق هدايت ، فقد اعد مجموعته من الرباعيات في ميعة الصبا، ولم يكن له انذاك بطبيعة الحال، ما لفروغي من نضج فكري واستواء روحي، ويبدو جليا وجده وشغفه بالخيام من مقدمته المغرقة في الاعجاب التي كتبها لـ (انغام الخيام)، وهو ما يدل جيدا على انه اعتمد ذوقه وطبعه اكثر ما اعتمد. لقد استقامت مجموعته في (١٤٢) رباعية، واحتاط ـ وكان محقا ـ فشك جازما في (٢٢) منها. ومع هذا، فان رباعياته الـ (١٢٠) التي قبلها ما زالت، مع انها زبدة ومنتقاة جيدا، مظنة شك وترديد. وكذلك الامر بالنسبة لمجموعة المرحوم فروغي. غير ان ثمة نقطة ضعف في تحقيقات المرحوم فروغي الجيدة، مع ما عرف عنه من حسن الذوق والاعتدال والانصاف وهي انه، يأخذه بقدم النسخ الخطية دون (لان) و (لماذا؟) لم يعمل درايته بقدر كاف، بل تسامح في الاحتمال التالي، الذي قد تبدو وجاهته ومعقوليته، وهو ان مؤلف المجموعة او ناسخها ربما لم يراع الدقة بالقدر المطلوب، او ان رغبته الجامحة في جمع الرباعيات حملته على الاكتفاء بما تناهى الى سمعه منها حسب.

وانني انما اورد هذه الملاحظة، لانه ليس هناك من تجانس لفظي ومعنوي بين اسلوب الخيام واساليب رباعيات (نزهة المجالس) الاحدى والثلاثين، ورباعيات مجموعة عام ٧٥٠ الخطية الاحدى عشرة، ورباعيات مجموعة المجلس النيابي الخمس، حتى ان بعضها ليناقض آراء الخيام وافكاره.

اذن، فلكي نهتدي الى الخيام الشاعر، لا بد من سلوك طريق غير الطريق المعروفة المعهودة، اي انه لا بد لكشف شخصية الشاعر ومعرفة سماته المعنوية، من العودة الى اشعاره والاستعانة باقواله. لانه لا يمكن، لاستجلاء سمات الخيام الشاعر، الاعتماد على رباعيات تحمل اسمه في مجاميع شتى. ولكي نتوصل الى رباعيات يكون ظن الاصالة فيها اقوى، لا مناص من معرفة الخيام اولا، فيجب ان نستجلي شخصيته، الى حد، من اعماله الثابتة له. وبموازاة هذا، لا بد من اتخاذ الرباعيات المعدودة المحدودة في المصادر الموثوقة نقطة بداية، اي معيارا لكلام الخيام وفكره. على انه يجب ان نخطو، في حالة سلوك هذه السبيل، باقصى حدود الدقة والحيطة، ونفيد من القرائن والامارات، مهما تكن ضئيلة، وان نهتدي بنور الذوق السليم، اي نبتعد عن الهوى بشتى اضربه، وعن السقوط في متاهات التعصب بكل انواعه دينية وغير دينية، وعن الارتماء في قبضة العواطف والميول والاحاسيس.

رسم تخييلي للخيام

قضية ثقافية

عن الشكل والمضمون في الشعر الحر

إعداد ابراهيم العجلوني

العلاقة بين الشكل والمضمون في الأدب، قضية طالما شغلت الدارسين والنقاد على مر العصور، لا في الآداب الأوروبية وحدها، ولكن في أدبنا العربي كذلك.

وخطورة هذه القضية انما تنشأ من ارتباطها الوثيق بتقدير قيمة العمل الأدبي وتبين أثره. ذلك أن أي خلط في فهم طبيعة العلاقة بين الشكل والمضمون، سيؤدي بالضرورة الى الخلط في الحكم على الآثار الفنية، والى اختلاف النقاد والادباء في حقائق، بات الاتفاق عليها ممكنا في ضوء دراسات علم الجمال الحديث.

ويحسن بنا البدء ببيان ما يعنيه النقد الحديث، باصطلاحي الشكل والمضمون أو الشكل والمحتوى، اذ أن ذلك هو السبيل الى بيان العلاقة بينهما، والنحو الذي يجب أن تكون عليه.

ان الشكل هو الصورة الخارجية، أو هو الفن الخالص المجرد عن المضمون، والذي تتمثل فيه، وتتحقق من خلاله، شروط الفن الأدبي. سواء أكان قصيدة غنائية أم قصة مروية أم مسرحية. فاذا حكمنا على قصيدة غنائية من حيث الشكل مثلا، قصرنا أحكامنا على كل مايتصل بتحقيق الصورة الخارجية لهذا الفن، من وزن وموسيقى وصور شعرية. وكذلك الحال في المسرحية، فالشكل فيها هو كل مايتصل ببنائها الدرامي، وتماسك هذا البناء، وتدرجه من بداية الى وسط الى نهاية، ثم التحام أجزائه وروعة تصويره.

أما المضمون أو المحتوى، فهو كل مايشتمل عليه العمل الفني، من فكر، أو فلسفة، أو أخلاق، أو اجتماع، أو سياسة، أو دين، أو غير ذلك من موضوعات تاريخية أو وطنية. يكون المضمون بذلك هو المادة الخام التي يستخدمها الأديب أو الشاعر، والتي يشكلها الفنان في الصورة التي يريدها.

ومن ناحية أخرى، فان الشعر، باعتباره ظاهرة انسانية، لايثبت ازاء تطور الانسان وتغيره، واختلاف مثله وتصوراته، فلا بد أن يواكبه في ذلك كله، مبطئا ومسرعا، وأن يجتاز معه مراحله الحضارية المختلفة.

فالشعر كظاهرة تعبيرية في حياة الانسان، يبدأ بسيطا، كغيره من الظواهر، ثم يتعقد تدريجيا بتعقد حياة الانسان، فيتضاعف مضمونا من ناحية المعاني وأبعادها.. اتساعا وعمقا، ويتكاثف شكلا من ناحية الأساليب وجودتها لغة وصياغة، ومن ناحية انتقاء الألفاظ ودقة رصفها ورقتها، ورتابة موسيقاها.

وقد عاش العربي، أول ماعاش، حياة أدنى الى البساطة في التحضر، وليس هذا وحسب، بل أن حضارة الانسان آنذاك، لم تتزايد بعد في متطلباتها حتى تتعقد، ولم تتعد مظاهر الترف المعاشي في معطياتها حتى تتزاحم. وبهذا فقد كان مضمون كل شيء ساذجا، وكان القصيد العربي يحتوي على مضامين عدة، وكان الشاعر يتنقل بين هذه الاغراض المتنوعة لتأليف القصيدة، جاعلا من البيت وحدة مستقلة الأداء والأعراب قدر الامكان، وذلك ليدل على براعته في الايجاز.

وحين اتسعت أبعاد الحضارة، وتعددت صورها، كان لابد للمضمون أن يتسع ويسمق، وضاق بذلك صدر القصيدة، عن أن ينفسح لاكثر من غرض واحد، اذا استوعبه الشاعر وأجاد تحليله وتصويره. وسواء عليه أتحول الى غيره أم لا، فان القصيدة تطول ويملها السامع أو القاريء، وتخرج عن الاطار المألوف الى دائرة الملاحم القصصية أو الاراجيز العلمية.

ويرى الدكتور عبد الهادي محبوبه، ان ذلك جعل الشاعر يستبدل تنقله بين المضامين، الى تنقل بين الاوزان المختلفة تارة، أو بين ضروب الوزن الواحد تارة أخرى، وجعله يحاول الخروج، أحيانا، على الوزن والقافية معا. وفي هذا التنوع، على اختلافه، مافيه من دلالات نفسية وفنية واجتماعية، تكشف عن مستوى الحضارة التي بلغته الامة.

ولعل ماسبق ذكره، أن يكون تأصيلا نظريا لظاهرة الشعر الحر، لولا مافيه من ظلال ذلك التقسيم التقليدي بين الشكل والمضمون، والذي سبق تبيانه، في حدود ما يقتضيه ذلك التقسيم.

وفي حقيقة الامر، ان المسألة، وكما يراها الدكتور محمد العشماوي، صاحب كتاب (الأدب وقيم الحياة)، مرتبطة في جذورها بفلسفة ادراك الأشياء، وهل ماهية الشيء متحققة فيه، أم أنها منفصلة عنه. أو بمعنى آخر. هل المدرك الحسي الذي أمامنا يحمل في ذاته حقيقة كافية فيه، أم أنه يمثل ظلا زائلا لحقيقة منفصلة عنه وبعيدة عن كيانه.

ويذهب الدكتور العشماوي، الى ما يذهب اليه أرسطو، من أن الماهية ليست فكرا منفصلا عن الأشياء وأن الحقيقة كامنة في المدرك الحسي. ومن ثم فان جوهر الشيء لاينفصل عن تحققه المادي، وأن عالم الشعر كامن في المظاهر الحسية، ولا بد من التلازم بين الصورة والهيولي، أو بين الماهيات والمدركات الحسية.

نخلص من هذا، الى أن أي تغير في الشكل الشعري، سيكون ناتجا بالضرورة عن تغير في المضمون، لا على وجه التبعية، وانما على وجه التلازم، وذلك يعني أول مايعني ان التغير في الشكل سيكون فاعلا في المضمون كذلك.

وانطلاقا من هذه الحقيقة، ننظر الى ماتذهب اليه الشاعرة العراقية نازك الملائكة، في كتابها (قضايا الشعر المعاصر) حين تقول إن حركة الشعر الحر كانت مقودة بضرورة اجتماعية، وأنها انبعثت من صميم الظروف الاجتماعية للفرد العربي.

لقد أحصت "نازك الملائكة" أربعة عوامل اجتماعية، اوجبت انبثاق الشعر الحر، وكلها، كما سنرى، تتعلق بالاتجاهات الاجتماعية للفرد العربي المعاصر، وترتكز الى تفاصيل الشعر القديم، وخصائص الشعر الحر نفسه. أول هذه العوامل هو النزوع الى الواقع، حيث ترى الشاعرة أن الأوزان الحرة، تتيح للفرد العربي المعاصر، ان يهرب من الأجواء الرومانتيكية الى جو الحقيقة الواقعية، التي تتخذ العمل والجد



نازك الملائكة

غايتها العليا. وقد تلفت الشاعر الى أسلوب الشطرين فوجده يتعارض مع هذه الرغبة عنده، لانه من جهة مقيد بطول محدود للشطر، وبقافية موحدة لا يصح الخروج عنها، ولانه من جهة أخرى حافل بالغنائية والتزويق والجمالية العالية.

ونستطيع هنا مناقشة الشاعرة في رأيها السابق، اذ أن اسلوب الشطرين لا يقف بحال من الأحوال، دون الرؤية الواقعية أو يحول دون اتخاذ الجد والعمل غاية عليها، والنماذج الشعرية على ذلك كثيرة، بل أكثر من أن تعد وتحصى.

أما الجمالية العالية، التي تأخذها الشاعرة على أسلوب الشطرين فهي ميزة لا نقيصة، وأن أي دارس للبلاغة وعلم الجمال لا بد وأن يقر بذلك.

أما ثاني العوامل الموجبة لانبثاق الشعر الحر، في رأي نازك الملائكة، فهو الحنين الى الاستقلال، ذلك أن الشاعر الحديث يجب أن يثبت فرديته، باختطاط سبيل شعري معاصر، يصب فيه شخصيته الحديثة التي تتميز عن شخصية الشاعر القديم، وقد وجد في الثورة على القوالب الشعرية متنفسا لهذا الحنين، فثار عليها.

ونستطيع هنا أيضا أن نخالف الشاعرة، فقد اعتمدت حالة نفسية أو مزاجية، لنقض حقيقة موضوعية، ونحن نتساءل هنا: ألم يكن بشار بن برد متميزا عن امريء القيس، والمتنبي متميزا عن أبي نواس، والشابي متميزا عن شوقي؟ افيكون ذلك داعيا، وبالضرورة، الى الثورة على القوالب الشعرية؟

وعلى أي حال، فقد عادت الشاعرة، واعترفت بأن هذه النزعة قد أدت الى مبالغة، سقط فيها المتطرفون، وأن كانت قد طالبت النقاد أن يغفروا لهم أنزق أشطرهم، ورعونة قوافيهم!

اما ثالث العوامل، وهو النفور من النموذج، فهو لا ينفصل في طبيعته عن ثاني العوامل، بفارق، نستطيع معه أن نقول: ان على من ينفر من نموذج أن يأتي ببديل له، لا يقل عنه روعة وتصميما، وذلك مالا يستطيع دعاة الشعر الحر ادعاءه.

أما رابع العوامل التي أوجبت انبثاق الشعر الحر، فهو ماتراه نازك الملائكة في ايثار المضمون على الشكل، وهي تلتفت هنا الى أن الشكل والمضمون في ابحاث الفلسفة الحديثة وجهان لجوهر واحد، لا يمكن فصل جزئيه الا بتهديمه اولا، وهي ترى أنه بما أن عصرنا هذا، قد جاء على أثر العصر المظلم، الذي غلبت على الشعر فيه القوالب الشكلية والصناعية الفارغة، فقد اتجه الشاعر المعاصر الى العناية بالمضمون، وحاول التخلص من القشور الخارجية.

ونحن اذ نفهم مع الشاعرة، أسباب ثورة الشاعر المعاصر على الصناعة الفارغة، والقوالب الشكلية، لا نذهب معها الى أبعد من ذلك، اذ ان هذه الصناعة وتلك القوالب، انما هي نتاج فترة انحطاط محدودة ولا نستطيع أن نرفض لاجلها تراثا شعريا بأكمله، بل أن الثورة عليها قد تقتضي العناية بالنماذج المشرقة ومحاكاتها.. كما حدث فعلا في مطلع النهضة.

وبعد، فليس من ضرورة حتمية لقيام نمط من التعبير على انقاض نمط آخر، وأن تلازم الشكل والمضمون في الأدب وفي الشعر خاصة لا يقضيان بالثورة على اللغة وأساليبها وبيانها، كلما جد جديد، أو دار الزمان دورته، ويظل لكل أمة سماتها البارزة، وخصائصها المتميزة، على الرغم من تتابع العصور وكر الليل والنهار.

الـرأي الثقـافي

فرقة مسرحية كاملة في جسد ممثل فرد

بقلم الدكتور عبدالرحمن ياغي:

شاهدنا يوم الاثنين ١٩ – ١ – ١٩٨١ في الساعة السابعة مساء عرضا مسرحيا فذا.. بل لا ابالغ حين اقول اننا شاهدنا ظاهرة مسرحية افتقدتها الحياة العربية سنوات وسنوات..!

وتتمثل هذه الظاهرة في الدكتور سعدي يونس عضو الفرقة القومية العراقية للتمثيل.. حين قدم لنا مسرحيا (يوميات مجنون) التي كتبها الكاتب الكبير (نيقولاي غوغول) .. وترجمها الدكتور ضياء نافع.. واخرجها وقام بتمثيلها بكل ما يتطلبه العمل التمثيلي من الفه الى يائه الدكتور سعدي يونس وحده على مسرح دائرة الثقافة والفنون في جبل اللويبدة بعمان.

كان التمثيل حركة مسرحية بكاملها.. وكان الاداء الحركي والصوتي على درجة من التكامل بحيث لا تستطيع ان تفصل بين الحركة في القول وبين القول في فن الحركة.. واذا هذه الظاهرة قادرة على اقناع الناس بان اللغة العربية حتى المترجمة لا تنبو عن المسرح ولا ينبو عنها المسرح لانها وقعت في موقعها وادت المواقف في صورة لا افتعال فيها ولا تكلف.

وليس مصدر الابداع في هذا العرض اتيا من ان النص جاء عالميا وابداعا فنيا وانسانيا رائعا.. رغم ما في هذا القول من صواب.. ولكن الظاهرة التي اريد ان اشير اليها هي دربة هذا الفنان على ان يكمن في جسده فريق بكامله من الممثلين والممثلات بل من الناس ومن الحيوانات.. وكيف استطاع ان يستخرج من جسده كل هذه الثروة الفنية ليقنع الاخوة العاملين في الحقل المسرحي بان جسد الانسان ذخر وكنز وثروة تحتاج الى تدريب وتدريب حسب اصول فنية دقيقة وبمعاناة جسمانية متواصلة حتى يكشف عن هذه الثروات الكامنة فيه.

ان تدريب الجسم الانساني بكل زاوية من زواياه يشكل اهمية فائقة لا تقل عن تدريب النطق او تدريب اللسان .. وهذا ما لا يوليه عناية وسطنا العربي التمثيلي.

لقد استطاع الدكتور سعدي يونس ان يرينا الفريق المسرحي بكامل حضوره وذلك من خلال الحركة الجسدية المدربة ومن خلال الاداء النطقي المدرب.

استطاع ان يرينا المدير والباشا وابنة الباشا والكلبة جيمي والكلبة الاخرى توتو.. والعجوز الشابة والعاملين في الدائرة والخدم والامبراطور والحراس وكل ما يحيط بهؤلاء ومن يحيط بهم!

لقد شهدنا حتى ملابس النوم دون ان يغير ملابسه مرة واحدة.. انه استطاع من اول المسرحية حتى اخرها ان يظل في ملبس واحد ليمثل جميع هذه الملابس لست اقول ذلك مندهشا ولكني اقوله مقتنعا بان فن الحركة وتدريب الجسد لا يجد العناية الكافية في وسطنا المسرحي العربي.. وقد جاء الدكتور سعدي يونس ليرسخ عمليا اهمية هذا الجانب وخطورة اهماله وعظيم تاثيره.

لقد كان للهمسة التي تصدر عن الدكتور الممثل صوت مسموع في كل الارجاء. ولقد كان الاداء اداءه واللغة لغته والنبرة والايقاع نبرته وايقاعه لا تحس باية ازدواجية ازاءها .. كل ذلك بفعل انسجام الحركة مع الاداء ومع درجة الصوت!

لقد جاء زحفه على الارض وتنقله بجسده وهو يمسك في فمه حزمة صغيرة من اوراق الرسائل موقفا انسانيا عجيبا يدين التركيب الاجتماعي بكل ضغوطاته ويكشف عن تراجيدية عميقة قام بتمثيلها جسد انساني انقلب الى حيوان من فعل الظروف الاجتماعية القاسية التي ستكشف عنها الفصول التالية:

ما كان ذلك ليؤدي الموقف لولاية الدربة الطويلة على حركة الصدر والاذرع والارجل وكل ذرة في الجسم وكل عضلة من عضلاته! ان اي خلل في الحركة يفقد الموقف عمقه ودلالته وتاثيره! ومن هنا فلم يكن يدهشنا ما كنا نقرأ حول هذا من حوار جرى بين المخرج الكبير بولسكافسكي حول فن التمثيل وبين الفتاة الهاوية التي طرقت باب مكتبه:

الفتاة : ما الذي يلزمني؟

بولسكافسكي: تعليم الممثل يشتمل على ثلاثة اقسام:

اولها: تدريب جسمه.. اي جهازه الطبيعي كل عضلة وكل وتر.. حتى انني استطيع من حيث مهمتي ان اعمل مع ممثل كامل النمو جسميا ايسر بكثير مما اعمل مع ممثل غير كامل الجسم!

الفتاة : كم من الوقت يحتاج الممثل الصغير لهذه العملية؟

بولسكافسكي: ساعة ونصف الساعة كل يوم من العمل الدائب المنتظم في التمرينات التالية: العاب الجمباز.. والمتوازيين.. والرقص الكلاسيكي.. ولعب الشيش (السيف) .. وجمع تمرينات التنفس.. وتمرينات اقرار الصوت .. والترتيل والغناء والتمثيل بالحركة .. والمكياج .. ساعة ونصف الساعة في كل يوم لمدة سنتين...

وتمرين ثابت متواصل بعد ذلك طوال العمر في كل ما تتعلمينه من هذا كله.. كل هذا سيجعل الممثل موضع الاهتمام والتعلق!

ولعل هذا كله قد جعل من الدكتور سعدي موضع اهتمامنا وتعلقنا طوال ليلة العرض وسيظل موضع اهتمامنا





وتعلقنا لانه دائم التمرن مواصل التدريب على كل ما تعلمه من ذلك كله.

واشهد انه استطاع بالحركة ان يشد المشاهد بكل تركيبه الجسدي ليشاركه الجهد الذي يبذل في حركة التمثيل!

ان القفزة المدربة تقع في المكان الصحيح وترتفع الارتفاع الصحيح المطلوب وتمتد المسافة الصحيحة وتحدث الايقاع الصحيح ولا ياتي ذلك عن مصادفة بل يحتاج الى تمرين وتدريب متواصل حتى يتم الاتقان... واشهد ان قفزات الممثل كانت عاملا كبيرا من عوامل انجاح هذا العمل الكبير.

ان اقعاء الممثل تحت الطاولة ومد عنقه وراسه من خلال الفتحات بحيث يكون الراس والعنق في الفتحة الواحدة غيره في الفتحة الاخرى.. ان هذا الاقعاء وهذا المد يحتاج الى جهد كبير.. فحين يمد راسه ليرى الصالة في بيت الباشا كي يشهد ما تفعله بنت الباشا يظهر بملامح غير الملامح التي يظهر بها حين يمد راسه من الفتحة الاخرى ليطل على غرفة نومها!

ان هذا التقدير الدقيق في حركة الجسم وحركة العنق وحركة الملامح هو الذي يفرض المشاركة.

بل ان الحركة كانت تتنوع وتتغير اشكالا وحجوما ومسافات وتعابير عشرات المرات.. ولكنها كانت تحدث بتقدير ودربة فائقين.

من هنا لم نكن نحس طوال العرض اننا امام ممثل واحد بل ان حضور الممثلين الاخرين واضح امامنا في الحركة والصوت والشكل والملامح بشفافية عجيبة!

فالفتاة بكل غنجها.. والكلبة بحركة مؤخرتها.. عن طرح القضايا المصيرية للانسان الاجتماعي بمستوى يضمن الموقع الانساني الرفيع والمواقف الاجتماعية الواعية ووجهة النظر العميقة والفكر الفلسفي الاجتماعي المقنع واللغة القادرة على نقل كل هذا في فن لفظي غير مفتعل!

ولكن ذلك كله لا يجيء بغير هذه الدربة الرائعة على الحركة الجسدية التي استطاعت ان تضمن حضور هذا الحشد من اعضاء الفريق المسرحي في ممثل واحد فرد.

ولولا هذه الدربة الجسدية فالمزالق كثيرة كثيرة في هذا اللون من الاخراج المسرحي والتمثيل الذي يقوم به ممثل واحد!

لولا هذا الاتقان ما جاء الصمت لديه بفعل الحركة التي يحتضن بها الصمت .. ما جاء موقفا يشد المشاهدين!

لقد كانت الحركة الجسدية تشكل قدرا كبيرا من العملية المسرحية .. وهي التي نشكو من غيابها في وسطنا المسرحي العربي.. من حيث تلاؤمها مع الاداء ومن حيث قدرتها على تشكيل الملامح وتلوينها.

اما هذه العصا التي اصطحبها الممثل الدكتور سعدي واصطحبته طوال العملية فقد كانت فريقا بكامله.. انها اثبتت اهمية حضورها كما اثبت الجاحظ اهمية العصا ومنافعها.

واراني انهي حديثي عن العرض بانصاف الفنيين الذين عملوا مع الدكتور سعدي حيث هيأوا له الديكور والاضاءة والمؤثرات الصوتية وادارة العملية.. فلم يقصروا في العمل على انجاح العمل .. وهم:

نادر عمران.. لتنفيذ الديكور والاضاءة

وليد عبد السلام..للاضاءة.

وبسام سعد .. للمؤثرات الصوتية

وماهر البلبيسي .. للادارة المسرحية.

« ايقاعات وهوامش »

شعر : محمود الشلبي

(الى مناضلي سجن نفحة الصحراوي...)

ايقاع ١:

سجان يتلهى بمفاتيح الزنزانة
وسجين.. يسكب قارورة عشق...
فوق الجدران
نلحت في (نفحة) قبرة اسيانه.
واشتعلت في الافق الغربي يدان.

* * *

ايقاع ٢:

مدت غزة سلمها للبحر المتوسط ...
والصحراء.
كان البحر يسافر – ساعتها –
صوب الرمل .
وقميص سجين يتسلق جذع الريح،
شراعا من لهب.. ودماء.
مالت سيدة نحو الشرفات المهجورة،
قالت :
في (نفحة) كوكبة ...
وعلى باب المعتقل الصحراوي الخيل.

* * *

هامش ١:

لهم صمتهم.. جزعهم، زرقة البحر ،
نزف النبوة ،
عرس الولادة .
لنا عارنا مرتين .
لهم دينهم.. شجر ينتمي ،
حلم يرتمي ،
واحتراف الشهادة .
لنا ديننا ساعة .
لنا كفرنا ساعتين.

* * *

ايقاع ٣:

رحلت امي وفي خاطرها حلم السنابل.
علقت دمعتها فوق الرموش .
ذكرت (خيرا)، بكت ...
اسلمها الصمت الى حضن المقاتل
سكن القلب الذي عذبها – دوما –
وضمتها النعوش .

* * *

ايقاع : ٤

هذه الليلة عيد والحبيب .
ساهر في سجنه يقرأ اية .
حاولوا ان يسرقوا منه الوجيب
قال : قلبي موجة ...
والشط غاية.

* * * *

هامش : ٢

يترحلون من السجون الى السجون .
يتجددون كما الشجرة .
ويسافرون مع القرون .
لا يصنعون سوى الثمر .

* * *

ايقاع : ٥

لا الليل ينبغي له ان يحجب القمر .
ولا السجون توقف الاضراب .
تظل ارضنا تدور في سفر .
وشعبنا يشرع الابواب.

* * *

ايقاع : ٦

توحدت مع نخلة الشطه
حين الشموس انحنت للرحيل .
تساءلت :
عن زرقة البحر ،
صوت الاغاني ،
عزف الخطى فوق ذاك الرصيف .
اجابتك كل العيون التي سافرت ....
في احتراق الاصيل ..
وسالت محدقة في مداها الاسيف .

* * *

هامش : ٣

يموت (راسم)
وفي العينين شهوة الحياة ،
في يده خارطة.
ويمتطي (علي) البراق ،
والرداء دم .
يعانقان في المدى الرحيب جذولا ...
واغنيات ساخطة .
ويسكبان في المفاصل الوطن .
معذبا ...
وطاهرا من الندم .

بعد وقوفي على مقال الاستاذ (محمد الاخضر عبدالقادر السائحي)، المنشور في العدد السابع من السنة الحادية عشر من مجلة التراث الشعبي العراقية والمقال بعنوان (ملاحظات حول اغاني هدهدة الاطفال في مدينة الجزائر)، رأيت ان نقف مع النصوص الجزائرية لنخلص الى القواسم المشتركة بينها وبين النصوص الاردنية في هذا الصدد.

اذ تستعمل الام المهدهدة في اغاني ترتيل السرير كلمة (نني، نني) كلازمة في معظم هذه النصوص، وهي تعني (نم، نم).

فالام الجزائرية تقول :

نني، نني، يا نني   يرقد حتى يطلع الصبح

وتقول الاردنية :

تنوه ياعيني فلان نامي

وترجو الام لابنها ان ينعم بالنوم الهادىء. كما تذكر النصوص التي تقي ابنها شر الحاسد اذ تلوذ بالخالق جل شانه ، ويذكر الرسول عليه السلام.

فتقول الام الجزائرية :

نني، نني، ننيتك   بحجاب النبي غطيتك
نني، نني ، جاك النعاس   وليدي فضة وعدوه نحاس

اما الاردنية فتقول في هذا الصدد ، ما يحمل نفس المعاني :

نامي وتهني بالنوم
محمد زين ، وذكره زين
واذكر نبيك ، يا حسود العين

وان القصيدة الدينية الواحدة هي السبب في وحدة هذه الافكار. ونقع على افكار متشابهة في مجموعة اخرى من النصوص. حيث تبين الام خوفها الشديد على طفلها من الاذى، فهي اي الام انما تصور وبطريق غير مباشر، الظلم خلال الاستعمار الفرنسي، وفي الاردن تصور عدم الامن ابان الحكم التركي. فبالاضافة الى التاثير القوي للقصيدة الدينية. فقد جاء الاستعمار كعامل ادى دوره بوجود هذه القواسم المشتركة. ففي الجزائر تقول:

نخاف عليك م الشتا   نخاف على عليك م الغربي
قل هو الله على يمينك   قل هو الله على شمالك
قل هو الله وراك   وقل هو الله قدامك

وتقول الأم الاردنية حول هذا المضمون :

حطيتك بالمرجوحة   خفت عليك م الشوحة
حطيتك بالعلية   خفت عليك م الحية
يا عين فلان نامي   بحفظ الله والسلام

وعندما تداعب الام ابنتها، فانها تذكر محاسنها وتصور احتفاء الناس بعرسها بعد بلوغها سن الزواج، وهنا نقف على نفس الافكار في النصين، ففي الجزائر تقول الام:

بنيتي ع باب الدار
ويديانها بالحنا
والي يجوز م الاحباب   يقول هكذا نتمنى
يا باها على الدربوز   يقول الخموس عليها
اش قال العريس لاصحابه   وكل ما عطيت احلى لي
اعطيت المية والخام   وجه القمر في داري

والام الاردنية تقول :

هناها يا هناها
والباشا يتمناها
يا باشا ربط خيلك   لما تخمر حناها
الف يحف ، والف يزف   والف يباري هودجها
والباشا والمتصرف   حضروا ليلة خطبتها

واكثر ما تخافه الام على ابنها هو عين الحاسد، الا انها باعتمادها على الله سبحانه وتعالى تامن هذا الشر، والتشابه بين النصوص واضح جلي:

في الجزائر :

يا ربي انت اعطيتني   والعوينة لا تاذيها

في الاردن :

يا حاسدة لا تحسدي   وهاظا ربي اللي عطا

احمد صالح خريسات

وجهة نظر: حول مجلة الشباب

يعتبر اعادة انتظام صدور مجلتي افكار والشباب اللتين تصدرهما وزارة الثقافة والشباب، خطوة راشدة وقرارا حكيما، بل موقفا صائبا تسجله نحن معشر الشباب القراء بالدرجة الاولى الى معالي السيد معن ابو نوار وزير الشباب الذي يحمل على كاهله تبعات النهوض بالحركة الرياضية والثقافية الى مستوى يكاد يرقى الى الجيد، لان غياب هاتين المجلتين لفترة وجيزة كان له انعكاس مؤثر في اتساع الفجوة التي تعاني منها الساحة الادبية والثقافية المحلية.. اذ لم يكن باعتقادنا قرار وقف صدور هاتين المجلتين الا قرارا خاضعا للعبء المالي والخسارة المترتبة من استمرار صدور هاتين المجلتين فقط غافلين او متناسين ادراك حقيقة الدور شبه الريادي الذي تقوم به مجلة الشباب في تنمية المواهب والكفاءات وصقل الطاقات الشبابية في مجتمعنا المحلي.. او الدور الثقافي والادبي الكبير الذي تقوم به مجلة افكار محليا وعربيا.

ويكاد المتصفح هنا لاعداد مجلة الشباب الاخيرة ان يلمس مسحة التطور التي ولدت بها مؤخرا سواء في الغلاف الخارجي او في المواضيع والابواب المستحدثة، بالاضافة الى الاخراج والطباعة المنسقة التي تساعد كثيرا في الاقبال على ابتياعها واقتنائها..

فلقد جاءت هذه المجلة تحمل في طياتها الملحق الرياضي الذي كنا نتطلع الى وجوده منذ زمن بعيد وسيكون هذا رديفا هائلا في دعم وتعزيز هذه المجلة وتسويقها بشكل مستمر..

وهناك ايضا ابواب اخرى شيقة مثل الزيارة الشهرية التي يقوم بها افراد اسرة التحرير الى بيوتات بعض الشخصيات والافراد، للتعرف على انماط سلوكهم الحياتي وفلسفتهم التربوية وثقافاتهم وخبرتهم العملية المختلفة..

كما ان هناك زاوية طبيب الشباب الذي يتولى الرد فيها على كافة التساؤلات والاستفسارات الطبية .. كما لا يفوتنا ان ننوه بالزاوية الشيقة والخفيفة (نافذة على العالم) والتي نقترح زيادة عدد صفحاتها.. هذا بالاضافة الى ابواب اخرى ودراسات وتحقيقات جيدة شملتها صفحات المجلة الاضافية.

وبعد .. فاذا كنا لا نخفي حقيقة اغتباطنا ومشاعرنا الكبيرة من اعادة صدور مجلتي افكار والشباب فاننا نود ان لا نخفي حقيقة كون هذه المجلة المتخصصة بامور وقضايا الشباب في هذا البلد لم تستطع بعد ان تستقطب حولها جمهور الشباب الذي يشكل اكثر من نصف المجتمع، بل لم تنجح في كسر طوق الحصار والمقاطعة التي يفرضها الشباب على هذه المجلة دون اي مبرر، بالرغم من شمولية اعداد المجلة.

والمطلوب من اسرة تحرير المجلة ان تمد جسورها، وان تحمل ذاتها وتصل الى هذه الفئات في كافة المدارس الثانوية والاعدادية في المعاهد والجامعات، في مراكز الشباب وغيرها من القطاعات العمالية الاخرى..

نائل السلايطة

قصة قصيرة

الدائرة

قاسم توفيق

مزن مثل الرصاص يثقب الذاكرة وفوق ارنبة الانف تشقق قديم عالق من شمس الصيف الحادة، تحت الاسنان حبة ترمس تنز ملوحة طرية تصيب طرف اللسان، وطبيعي ان يشعل سيجارة ويصمت ثم يتململ ثم يذكر شيئا ويبتسم.

لسعة حادة تصيب امعاءه، يعيد الكأس الى الطاولة ويرفع يده يمسح على رأسه فيحس خدرا خفيفا بين اصابعه يسقطها الى عينيه يمسحهما من اثر النعاس والدخان.

وحده على الطاولة تحت ضوء خافت يخفي الزجاجة الفارغة، وحول الطاولات الأخرى يجلس اثنان او ثلاثة معا يتكلمون ويصمتون قليلا ثم ينفجر احدهم بكلمة فترتفع ضحكاتهم عاليا تهز المكان. او يصمتون .. يهزون رؤوسهم باسف ويعودون الى كؤوسهم.

ويمد (سلطان) يده، رؤوس اصابعه بيضاء قاسية كأن التراب تخللها وسكن في مسامها، رفع الزجاجة سكب منها النقاط القليلة الباقية، اعادها الى الطاولة ورفع الكأس الى فمه بهدوء. ثم وقف.. تناول حبة ترمس قذفها الى فمه امتص ملحها ومشى حتى نهاية البار، رفع صاحب المحل العجوز وجهه اليه وقال:

– اهلا وسهلا.

ومد يده تناول منه الدينار.

أعطاه الدينار بيد مرتجفة وأبقى للصبي شلنا، اشار بيده مودعا والسيجارة في زاوية فمه ملتصقة بشفتيه اللتين يفصلهما دخان كثيف ورائحة كونياك محلي.

دخل (سلطان) الى العتمة الواسعة والمطر الخفيف النازل بهدوء في ايامه الاولى فوق المدينة، على الارض تجمعت برك ماء صغيرة وانساب خيط عريض من الماء داخل الزقاق فتبرز الحجارة من تحته مستحمة ناعمة.

مشى ببطء متجاهلا نوع الارض التي تطأها قدمه، داس على بركة صغيرة من الطين واحس ببرودة تلامس رأس اصبعه وابتلال يصيب جواربه.

قال بصوت خافت لم يحرك معه شفتيه.

– لن تحرم يا سلطان، صارت الخمرة داء في رأسك.

وعندما شعر بتعب ينخز جسمه واحس بحزن عميق يعود الى عينيه حاول ان يرجع الى اثر الزجاجة الكونياك في رأسه محاولا ان يلتقطه نشوة تدفع عنه ذلك الحزن الذي يعشش فيه كل يوم ويحمله الى البار ضاما بين اصابعه دينارا او نصف دينار بقايا اجر ذلك اليوم في اية ورشة يهتدي اليها بعد وقوف طويل في ساحة الجامع منتظرا ان يأتيه متعهد يطلب منه ان يقفز الى ظهر السيارة التي يقودها دون ان يناقشه بأجر او طبيعة العمل الذي سيقوم به وهو العارف بحاجة سلطان وامثاله للعمل.

كل صباح يستيقظ (سلطان) وفي رأسه صداع شديد، يضع رأسه تحت الحنفية سواء كان الجو باردا ام حارا وينظر الى اولاده وهم يعدون انفسهم للذهاب الى المدرسة، يحاول ان يحادثهم لكنه يعلم انهم يخافون منه ومن عصبيته فينسحبون واحدا وراء الاخر بهدوء لا يجرؤ اي واحد منهم على طلب مصروف ذلك اليوم. وما ان يصلوا الشارع حتى يرتفع صراخهم وضحكهم ويختفون بين الاولاد الكثيرين الذاهبين الى المدارس.

يترك زوجته منهمكة في المطبخ لا يجرؤ ان ينظر اليها وينزل من البيت.

كل صباح ما ان يخطو (سلطان) خطوة خارج البيت حتى يقسم ان يترك الخمر الى الابد وان يرجع الى زوجته واولاده.

قال وهو يمشي في الشارع وحيدا.

– غدا سأقولها ايضا.

وضحك .

اكمل طريقه مترنحا تلسع انفه الاحمر برودة انتصاف الليل.

عند المدخل الى البيت انقضت عليه عتمة الحارة واصوات الكلاب، احس برغبة قوية لان يصل الى البيت مسرعا، شد قدميه ودس يديه بقوة داخل جيوبه ولم يأبه للماء والطين اللذين صارا يغطيان حذاءه ويتخللانه الى اصابعه.

دفع الباب كان مسنودا بكرسي من القش، دخل الى البيت اغلق الباب بالمفتاح ومد يده تلمس الضوء واشعله. ابصر عيونا صغيرة تحركت بضيق من النور الذي هبط عليها.

كانوا مكومين قرب بعضهم بعضا، هادئين، وكانت زوجته تضم اصغرهم بشدة اليها، جلس على المقعد، ابعد بصره عن الاولاد كان شخيرهم يأتيه ناعما وهادئا. خلع فردة حذائه ثم الثانية اسقطها بعيدا .. رفع رأسه سمع بوضوح تنفس الصغار الهادىء

قال بصوت مرتفع :

– مجنون يا سلطان .

ضم وجهه بين يديه وبكى.

فولكلور

محاولة لتفسير المأثورات الشعبية

في تقاليد الزواج — ٤ — مسألة المهر — الشراء

بقلم : نمر سرحان

ليس من هدفنا هنا تأكيد تلك المقولة التي نصادفها في دراسات الكتاب الغربيين، الذين تناولوا تقاليد الزواج في الوسط الشعبي الفلسطيني، وراحوا يؤكدون ان دفع العريس مهرا مقابل زواجه يعني ان الزواج قد تم باسلوب الشراء. وفي نفس الوقت، فنحن لا نريد ان نحمل المأثورات الشعبية اكثر مما تحمل، ولا نتغاضى عن الحقائق في سبيل رفض مقولة اولئك الكتاب الغربيين حول الزواج بالشراء. وسنحاول ان نعرض الظواهر الشعبية في هذا المجال، ونعطيها التفسير النابع من الفهم العام للظروف الموضوعية التي عاشها شعبنا. وسيجد القارئ المحصن لتقاليد الزواج في فلسطين ان مسألة المهر ليست بالبساطة التي يتصورها البعض: مبلغ من المال يدفعه والد العريس او العريس لوالد العروس ويتم الزواج، فالمال هو جزء من عملية استرضاء واسعة يسترضي بها العريس والدي العروس واقاربها الاقربين ثم العشيرة وشباب القرية ليتسنى له الفوز بعروسه واخذها الى بيت الزوجية. وفي كثير من الحالات كانت العروس تحصل على كامل مهرها — بل وما يزيد عنه — قبل خروجها من بين والدها وذلك برضى اهلها، وربما احيانا برفض النزول عن المكان الذي (تصمد) عليه. ولدينا مأثور شعبي عن امرأة من قضاء بيت لحم تزوجت ثم توفي زوجها، وهكذا عادت لبيت ابيها. وجاء شقيق زوجها المتوفي يخطبها من جديد، وذلك مقابل مهر هو عبارة عن قطعة ارض تم تسجيلها باسم والد العروس — الارملة السابقة. وفي اليوم الذي جاء اهل العريس ليأخذوا عروستهم في موكب احتفالي مهيب رفضت العروس الذهاب والخروج من البيت الا بعد ان تم تسجيل قطعة الارض باسمها بدلا من اسم والدها، وقالت:

— «ابوي اكل مهري الاول.. والثاني الي».

وفي ذلك ما يفسر احساس المرأة بأنها تعتبر المهر حقا ثابتا لها، فهو بدل حريتها وخضوعها للرجل (اخذين بالاعتبار نوعية العلاقات التي كانت قائمة بين الرجل والمرأة في الجيل الماضي من حيث انها علاقة رجل سيد متسلط بامرأة تعتبر — ولية — ومرهونة بسلطة ذلك الرجل).

ولم تكن المرأة تحصل على مهرها او جزء منه فحسب، بل كانت تحصل على مبلغ او هدايا من اهلها لا علاقة لها بالمبالغ التي يدفعها العريس، فقد كانت تحصل على ما يسمى بـ (ثياب الخدمة) وهي مكافأة لها على الخدمات التي قدمتها للبيت الذي نشأت فيه وعملت على اسعاد اهله سواء كان ذلك من خلال الخدمة المنزلية اليومية او من خلال خدمة الارض والعمل ضمن وسائل الانتاج السائدة والمتوفرة بيد الاسرة.

* * *

ومن المفيد جدا ان ندرس مسألة المهر في ضوء الظروف الموضوعية التي كانت تعيشها القرية الفلسطينية في اوائل هذا القرن واواخر القرن التاسع عشر، فالبنت تعتبر عضوا في الاسرة والعشيرة، وهذا العضو هو في الحقيقة جزء لا يتجزأ من وسائل الانتاج. والتخلي عنه بالزواج هو تخل عن جزء من القوة الفاعلة من قوى وسائل الانتاج في العائلة، ولذلك كان لا بد من دفع بدل هو المهر.. ان للبنت التي تتزوج لا تعود تعمل في ارض اهلها بل تصبح جزءا من اليد العاملة في عائلة زوجها، على اعتبار ان البنت كانت تغادر بيت اهلها واما الزوج فيظل حجر الزاوية في العمل المنتج لاسرته ويظل يقيم في نفس بيت اسرته.

وانطلاقا من الفكرة القائلة بأن العروس هي ليست مجرد ابنة والديها بل ابنة العشيرة كلها فقد كان المهر لا يدفع للاب وحده بل لاعضاء كثيرين داخل العشيرة منهم العم والخال والجد وابن العم والام.. الخ فضلا عن الاب. ان البنت تمثل بالنسبة للعشيرة جزءا من ممتلكاتها العامة التي يجب ان تصان حفظا لشرف العشيرة وهيبتها وسمعتها. ولذلك كان واجب تاديب البنت مسألة تقع على عاتق الرجال في العشيرة، وبعد الزواج فان اي اساءة تلحق بسمعة البنت ترتد الى اهلها وبصفة خاصة الى اخوتها واخوالها واعمامها. ولما كان يتوجب على هؤلاء الرجال حماية تلك البنت والاستمرار بزيارتها وتحمل المسؤولية في حالة اساءة لحقت بها، فان من حقهم — حسب العرف الشعبي — ان يتدخلوا في مسألة الزواج. انهم يتدخلون عند اعطاء الموافقة النهائية على الزواج مفضلين بقاء بنت العائلة داخل عائلتها وذلك حفاظا على ممتلكات العائلة وصونا لها من التعرض للمخاطر في الغربة. واذا ما اضطروا للموافقة على زواج ابنة العائلة في الغربة كان من حقهم الحصول على (هدم) او (مبلغ من المال).. وكان لابن العم حق في ذلك لانه يتنازل عن حق مقرر له. وحتى شباب القرية كان لهم الحق في (رضاوة) لتنازلهم عن البنت التي ستتزوج خارج القرية.

* * *

وقد وجدنا في تباين ارقام المهور التي كانت سائدة في العشرينات والثلاثينات ما يفسر دور المهر في ظروف الزواج، وقد امكن التوصل الى الاستنتاجات التالية:

١ — ان مهر الارملة هو نصف مهر العذراء البكر نظرا لضياع البهجة في مثل ذلك الزواج.

٢ — ان المرأة التي تتزوج دون مهر او بمهر قليل يكون احترامها قليلا وتعتبر بمثابة (الجلب — بيع الحيوانات) ويقول لها زوجها: (حقك حق احمارة.. ان مت ما فش خسارة).

٣ — ان اعلى مهر يدفع للبنت هو في حالة زواجها خارج قريتها: (غريبة). ويعود ذلك الى ان اهلها سيضطرون للسعي اليها للسؤال عنها وحمايتها في الغربة. ويقل المهر اذا تزوجت البنت داخل قريتها وخارج عائلتها، وهو في ادنى درجاته في حالة الزواج داخل العائلة.

٤ — ان المهور في قرية ذات وضع اقتصادي حسن هي اعلى منها في قرية فقيرة، وهذا يدل على ان المهر هو قيمة اقتصادية مرتبطة بوضع اقتصادي معين.

واذا اراد الباحث المحصن ان يفسر هذه الاستنتاجات التي توصلنا اليها فانه لن يصعب عليه ان يسخرها جميعا في صالح المقولة التي تقول بأن الزواج بعد دفع المهر هو نوع من الشراء، وان الوسط الشعبي كان واعيا تماما للقيمة الاقتصادية من خلال المهر، والا لماذا دفع نصف المهر المتعارف عليه للارملة؟ ولماذا وجدنا المهر يزداد عندما كانت الفتاة تتزوج في الغربة ويقل عندما تتزوج في حمى العائلة؟ والدليل على ان الوسط الشعبي كان يعي ان هناك قيمة اقتصادية كامنة في (المرأة) الجاهزة للزواج هو انه كان يلجأ لزواج البدل فيزوج الرجل اخته للرجل، ويأخذ بدلا منها زوجة له هي اخت ذلك الرجل الذي صاهره. ان في زواج البدل اعترافا ضمنيا، بتلك القيمة الاقتصادية الكامنة، ونحن نحس بصدى هذه القيمة من خلال المأثورات الشعبية، اذ عندما يتزوج الرجل وينجب بنتا للمرة الاولى يقول:

— الحمد لله ردينا راس المال.

اي انه يحمد الله لانه رزق ببنت يستطيع ان يزوجها بمبلغ يوازي المبلغ الذي دفعه مقابل الزواج من الام. ونجد مثل هذا الاحساس في ممارسة شعبية معروفة وهي حالة دفع الدية لاهل القتيل، اذ من الممكن ان تكون لديه على شكل امرأة يتزوجها اخو القتيل لتنجب (حياة) بدل (الحياة) التي قضى عليها القاتل الذي قد يكون شقيق تلك المرأة. ولا يتم دفع مهر في تلك الحالة، بل من الواضح ان المرأة التي قدمت ضمن الدية او بدلا منها كانت تمثل في حقيقتها قيمة اقتصادية. ونستشف مسألة القيمة هذه من خلال تلك المساومة التي تجري بين اهل العريس من جهة واهل العروس من جهة اخرى على المهر، ويتمسك اهل العروس بالرغبة في الحصول على مهر اعلى اذا كانت ابنتهم اكثر جمالا، وفي حالة شعورهم بأنها سترث مالا او ارضا او انها تتمتع بسمعة طيبة من خلال اخلاقها الطيبة او جاه اهلها.

لقد دلت الاحصائيات التي خلفتها لنا هيلماجرانكفيست عن حالات الزواج في ارطاس ان ثلاث نساء من ارطاس تزوجن في لفتا بينما لم تتزوج امرأة واحدة من القرية الاخيرة في ارطاس. ويعزى ذلك الى ان اهل لفتا كانوا قادرين على دفع المهور المعروفة في ارطاس بينما لم يكن العكس ممكنا. وتدلنا الاحصائيات اياها على ان امرأة واحدة فقط من ارطاس قد تمت مبادلتها من امرأة من نساء عرب التعامرة)، وتم ذلك وسط احتجاج جماعي لأن ظروف الحياة عند بدو التعامرة هي اكثر صعوبة. ولا نستطيع ان نفسر الحالتين الا من خلال فهمنا للقيمة الاقتصادية للمرأة.

ان المرأة نفسها تحس بتلك القيمة الاقتصادية من خلال اصرارها على الحصول على جزء من مهرها من عريسها على شكل (نقوط) فهي تحصل على (نقوط) عندما يقوم العريس برفع المنديل عن وجهها، وتستمر في الحصول على النقوط قبل ان تقوم بخلع اي قطعة من قطع ثيابها الاخرى: غطاء الرأس، الثوب.. الخ وقد جاء في المرويات الشعبية ان قيمة النقوط تزداد مع قطع الثياب الاخيرة، وكأن المرأة كانت تحس هنا بأنها تهب نفسها لزوجها مقابل ثمن نقدي!

ونجد صدى تلك القيمة الاقتصادية في الحوار الذي جرى بين عريس وصهره حول رغبة الاول في الاسراع بالزواج وارتباط ذلك بحقيقة ان العريس كان قد دفع المهر مقدما. قال العريس: (يا صهري، انني اريد ان اشتري كسوة العروس!). وقال والد العروس: (لا.. دع ذلك يتم بعد الحصاد، دعها — اي العروس تساعدنا في حصاد المحصول). ورد العريس: (لا، انني لا استطيع، فلقد دفعت مهر عروسي، ولا يجب ان اتركها تخدمك! وقال والد العروس: (على اي حال آمل ان تتركها معنا حتى نهاية موسم الحصاد). ورد العريس: (وانا ايضا لدي موسم حصاد ومن حقي ان آخذها لتساعدني في الحصاد بدلا من ان تساعدك). وعندها رضخ والد العروس واستجاب لطلب صهره. ويؤكد الناس على هذه الفكرة بقولهم: (اهلك اللي شروك مش اهل اللي باعوك)، اي ان من واجب العروس ان تخدم اهلها الذين دفعوا مهرها لا اولئك الذين باعوها وقبضوا مهرها.

* * *

ان دراسة حالات عديدة دفع فيها مهر العروس تدل على اهمية المهر وقيمته الاقتصادية، فهناك الاب الذي قال لابنته عند خروجها لبيت الزوجية:

— اطلعي يا بنت.. بقيت ماشي صار لي حصان.. وبقيت بلا سيف صار لي سيف.. وبقيت بلا بارودة صار لي بارودة.. وكل ذلك من المهر.

وفي حالات اخرى تحول المهر الى وسيلة لامتلاك ارض وكروم وسداد ديوان مزمنة. ولدينا حالات اخرى اتاحت البنت لاخيها ان يتزوج — بواسطتها — مرتين، ففي المرة الاولى تزوج بالمبادلة بها، وفي الثانية — وبعد ان مات زوجها — بادل بها متزوجا مرة ثانية. وتزوج اثنان من الاخوة بالاستعانة باختهما، فقد تزوج الاول بمبادلة تلك الاخت الوحيدة بامرأة. وبعد ذلك قال الاخ الثاني بأن ذلك لم يكن عدلا. وقال له اخوه: انتظر حتى تكبر ابنتي فأزوجك امرأة بمبادلتها بها. وهكذا كان. ويتجلى الاحساس بتلك القيمة الاقتصادية للمرأة من خلال تلك الحكاية التي تقول بأن احد الاخوين تزوج بمبادلة اخته بامرأة. ومقابل ذلك تنازل لاخيه الاخر عن حصته في قطعة ارض اشترك الاثنان فيها، وهكذا تم احتساب الارض بدلا من حصة الاخ في القيمة الاقتصادية لاخته. وفي كل هذه الحالات نرى ان البنت تمثل في الواقع قيمة مالية، ذلك لان مثل تلك البنت لم تكن موجودة فان على الاسرة ان توفر مالا للمهر المطلوب. وهكذا نجد ان زواج الابناء في حالات كثيرة يعتمد على مهور البنات، او مجرد وجودهن في الاسرة. ترى الا يجوز لنا ان نبرر المهر في مثل هذه الحالات باعتباره جزءا من وسيلة التبادل في مجتمع كان يفتقر للمال ولا يملك غير الارض والانسان كقوة عاملة؟ وفي مثل هذه الحالات يصبح من الغبن القول بأن الناس كانوا يتزوجون عن طريق شراء الزوجات، او كانوا يزوجون بناتهم عن طريق بيعهن.

ان مثل هذا القول يفتقر للسند الحقيقي في ضوء الظروف الموضوعية التي كان يعيشها شعبنا، كما ان قياس المسألة على بعض الحالات التي زوج فيها بعض الاباء بناتهم مقابل مهور عالية ودون ان يدفعوا من تلك المهور شيئا لاولئك البنات، ذلك القياس هو امر غير منطقي.

انه لا بد من النظر الى مسألة المهر من زاوية اخرى، ذلك لان اقوى دليل ضد الزواج بالشراء هو انه على الرغم من المهر، فليس للرجل سلطة مطلقة على زوجته، فهي تظل قادرة على الاحتفاظ بالملكية وطلب حماية الاهل. ومن حق المرأة الاحتفاظ بما احضرته من بيت اهلها وبما اكتسبته حتى بعد الزواج من دخل ارضها او حيواناتها او حتى من عرق جبينها.

ان المرأة ، رغم المهر، تظل مرتبطة بيت اهلها عاطفيا وليست جزءا من عشيرة زوجها، ومن حقها ان تعود لاهلها في الملمات..

وهكذا فان دراسة المهر يجب الا تكون منفصلة عن الظروف الموضوعية التي يعيشها الفلاح وعلاقة ذلك بالارض ومصادر الرزق ووسائل الانتاج. وان الباحث المحصن يجب ان يتردد كثيرا قبل اطلاق صفة الشراء على مسألة المهر، الا اذا كان يريد ان يؤكد موقفا مسبقا يتعارض بالتأكيد مع منطق الواقع.

الجندي الطيب "شفيك"

بقلم: محمد الظاهر

مقاهي "براغ"، وحاناتها القديمة، تصدمك برسومات كاريكاتورية غريبة، وبعض الكلمات المنتشرة هنا وهناك على الجدران، وحين تسأل عن هذه الرسومات، وهذه الكلمات يأتيك الجواب:

(— هذا هو الجندي الطيب "شفيك")

* وحين تسأل عن هذا الجندي الطيب، تفاجأ بانك امام عمل ادبي عظيم، لكاتب عظيم، لم يكتب سوى هذا العمل.

الجندي الطيب "شفيك"، رواية من تأليف ياروسلاف هاشيك، ولم تأخذ هذه الرواية مجدها وعظمتها من مجد وعظمة مؤلفها، فقد مات مؤلفها ببطء، نتيجة ادمانه الشراب وتعاطي المخدرات، ولم يكن بطلها انسانا عظيما او قائدا مرموقا، بل كان اقل من انسان عادي.

* وحين يعرفون انك عربي في "براغ" يسألونك:

— ترى ما هو مدى تأثير اميل حبيبي في روايته "الوقائع الغريبة لاختفاء سعيد ابي النحس المتشائل" برواية "الجندي الطيب شفيك"، لياروسلاف هاشيك.

والواقع ان التشابه بين رواية "المتشائل"، و"الجندي الطيب شفيك" تشابه بسيط، مصدره التعابير الساخرة التي يطلقها بطلي الروايتين، والطريقة التي يتعامل بها كلا البطلين مع الاحداث، اما ما عدا ذلك فلكل رواية من الروايتين تميزها الخاص.

ولا نعدو الحقيقة اذا قلنا ان الاعمال العظيمة القليلة التي يمكن ان تذكر في هذا المجال، هي "كانديد" بطل "فولتير"، و"بانزا" بطل "سيرفانتيس" و "يوساريان" بطل "جوزيف هيلر" وقد كانت هناك تساؤلات اخرى، حول مدى تأثر اميل حبيبي برواية "كانديد" لفولتير.

على اي حال، التأثير لا يهمنا، بمقدار ما يهمنا، رسم صورة مختصرة وواضحة لهذه الرواية العظيمة، التي ما تزال منذ اوائل هذا القرن، وحتى الآن، من اشهر الروايات، واكثرها شيوعا في العالم اجمع.

بطل الرواية "شفيك" انسان بريء وطاهر، وساذج، ولكنه عنيد ايضا، وهو بهذه الصفات، يشكل مصدر ازعاج وارباك للسلطات، ويقف في وجه مغالطات القانون، والوحشية الغبية للبيروقراطية، مستخدما بساطته الشفافة، وعناده الحقيقي، في عصر تفجر الامبراطوريات، والايديولوجيات والحروب، راسما بذلك حياة ثرية، من المتعذر اجتنابها او الانتقاص منها.

هذا الجندي السمين، غير المرتب، المسرف في الطعام والشراب، كارثة حقيقية لكتيبة، انه يشرب اي شيء يقع تحت يده، ويأكل كل شيء، بالاضافة الى ذلك فانه يقلق راحة اولئك الذين يحاولون فرض النظام، فينصح ويحذر دائما ان يقبل كل شيء بدون مناقشة.

لقد عاش هذا البطل في ظل الامبراطورية (النمساوية — الهنغارية) وشكل عنصر مقاومة لتلك الامبراطورية، خاصة بعد اندلاع الحرب العالمية الاولى فقد فقد ساقيه، واستعار بدلا منهما كرسيا بعجلات، وعكازتين، وقبعة عسكرية قديمة، وهو بالرغم من حالته تلك يخترق شوارع "براغ" في طريقه الى محطة التجنيد، صارخا باعلى صوته "الى بلغراد" فقد مجدته الصحافة حين وصفته بانه من اشجع المتطوعين من اجل مجد الامبراطورية "النمساهنغارية"

وحين يصل الى المحطة، تتبدل اوراقه، ويضيع عن كتيبته، مما يجعله بعيدا عن قتال "الصربيين" و "الروس" لاسابيع واسابيع.

هذا الجندي، يشرع بعد ذلك بالسخرية من الحياة العسكرية، فحين يمر الجنرال من امام الجند وهو ينظر الى السماء، يصمم ان يعرف لماذا لا يدير الجنود عيونهم اليه بشكل صحيح. فيأتيه الجواب من السائق:

— لا يستطيعون فعل ذلك لان رؤوسهم قد طارت"

وعندما تذهب الكتيبة لاخذ ارزاقها، يعطونها بدلا من ذلك ورقة مكتوب عليها:

"لقد تعود نيافة رئيس الاساقفة في بودابست ان يطلق بعض التعبيرات الجميلة في صلواته مثل : يارب، بارك الرماح التي تخترق امعاء اعدائك"

هذا الجندي الطيب، كان الثورة الحقيقية على القوة، والعظمة، والحرب وكان دعوة صريحة، للتحرر من مثل هذه الاوهام التي تضر الانسانية وتدخلها في صراعات عنيفة ودموية، تدفع ثمنها من دمائها، ودماء ابنائها.

لكن كيف استطاع كاتب مثل "ياروسلاف هاشيك" ان يكتب هذه الرواية العظيمة، دون ان تكون له تجارب روائية سابقة؟

وللجواب على هذا السؤال، يجب ان نعرج على حياة ياروسلاف نفسها، لنتعرف ذلك الانسان الذي ابتدع هذا العمل العظيم.

تقول لنا الشواهد التاريخية، ان ياروسلاف، ابن لرجل فقير، سكير، مات مخمورا عام ١٨٩٠، وكان عمر ياروسلاف في ذلك الوقت ثلاثة عشر عاما، فتصعلك وتشرد، واخذ يجاهر بفوضويته، حيث كان دائما عرضة للوقوع في المشاكل التي كان يدخل من جرائها السجن. ولم يكن يعتني بالسياسة، وان كان يهاجمها بقوة ووقاحة.

في احد الايام من عام ١٩١٥، ضبط هاشيك في بيت للدعارة، وحين سئل عن سبب وجوده في هذا البيت قال:

— جئت الى هنا لاتحقق من نشاطات الضباط والجنرالات النمساويين.

واضاف:

— كنت اريد فقط، ان ارى، فيما اذا كان البوليس النمساوي قادرا على الوقوف على قدميه.

فادخل السجن

بعد ذلك اقتيد هاشيك الى الخدمة، ليخدم في الجيش "النمساهنغاري"، ففر من الجيش، والتحق بالبلاشفة الروس، واصبح مفوضا في الحزب، ولكنه عاد فيما بعد، فتخلى عن الحزب، وعاد ثانية الى براغ، ليموت هناك ببطء من جراء ادمانه على الشراب وتعاطي المخدرات، مخلفا لنا، روايته العظيمة "الجندي الطيب شفيك"

لم يكن "شفيك" اذن غريبا عن المؤلف، فقد كانت هناك العديد من اوجه التشابه بين المؤلف وبطل روايته، وقد ساعده هذا التشابه كثيرا، في تقديم بطله بهذه الصورة الرائعة.

واذا كانت المواقف الحياتية لياروسلاف هاشيك قد ساعدته على رسم صورة بطله، بهذه الطريقة الفريدة والفذة، فان هناك جوانب اخرى للرؤية يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار، واهم هذه الجوانب، الاسلوب الذي كتبت به، ذلك الاسلوب المليء بالتكرارات والاستطرادات والتكنيك الذي لم يكن معروفا في الادب الغربي في ذلك الوقت. مما يجعل القارئ قادرا على قراءة الرواية من اي مكان، والتوقف عند اية صفحة، دون ان يفقد جوهر الرواية لان جوهرها هو "شفيك" ذاته.

لقد ترجمت هذه الرواية الى العديد من اللغات الحية، وترجمت الى الانجليزية للمرة الاولى في العشرينات من هذا القرن، تحت سلسلة "كل شيء هادىء على الجبهة الغربية" ثم اعيد نشرها في الولايات المتحدة عام ١٩٣٠، واخيرا قام السير، "سسيل باروت" بتقديم ترجمة جديدة لهذه الرواية مع مقدمة كاملة حول العمل والمؤلف مؤكدا ان هذه الرواية ستبقى رمزا شعبيا، لمعاداة القوة العسكرية، وعدم الثقة، بالمجد والشهرة التي تتحقق بواسطة الحروب.

العلاقات الادبية السوفياتية العربية

بقلم الكاتب السوفياتي اناتولي سافرونوف

منذ حوالي ربع قرن وانا مرتبط بالبلدان العربية وبمنظماتها الادبية والاجتماعية مثل منظمة تضامن شعوب اسيا وافريقيا. وقد كان لمؤتمرات كتاب بلدان اسيا وافريقيا ولمؤتمرات منظمة تضامن شعوب اسيا وافريقيا اهمية بالغة في تعميق علاقاتنا مع ادباء البلدان العربية.

وليس من باب المصادفة انني قرنت حركة التضامن مع نشاط رابطة كتاب بلدان اسيا وافريقيا. فالصلة الوثيقة بينهما واضحة جلية.

ان موضوع التضامن مع نضال الشعوب العربية من اجل ازالة اثار العدوان الاسرائيلي واعادة الحقوق الشرعية والثابتة للشعب العربي الفلسطيني وبشكل عام موضوع نضال شعوب البلدان العربية من اجل استقلالها الوطني قد انعكس ولا يزال ينعكس بشكل دائم في الصحف والكتب الادبية في الاتحاد السوفياتي.

وفي اتحاد كتابنا كانت اللجنة السوفياتية للعلاقات مع كتاب اسيا وافريقيا برئاسة كلاسيكي الاديب الاوزبكي كامل ياشين ولا تزال تلعب الدور الكبير في توطيد العلاقات مع الكتاب العرب. وقد ادى الاهتمام المتبادل للاوساط الاجتماعية السوفياتية والعربية بأدب كل منهما الى التوقيع في عام ١٩٧٣ على اتفاقية التعاون الثنائي بين اتحاد كتاب الاتحاد السوفياتي واتحاد الكتاب العرب في سورية واتحاد الادباء في العراق.

فقد انتقلنا من نشر مؤلفات اباء الادب العربي المشهورين. لدينا منذ القديم الى التعريف المنتظم للقارئ السوفياتي بالمحيط الواسع للكتاب والشعراء العرب.

وتستمر دار نشر (الادب الروائي) السوفياتية في اصدار سلسلة الكتب المعروفة (القصة القصيرة الشرقية المعاصرة) وتطبع من كل كتاب خمسين الف نسخة. وكان اول كتاب من هذه السلسلة قد صدر في عام ١٩٧٣ وهو كتاب (عيش يا مصر). وفي عام ١٩٧٧ صدرت منتخبات (الصمت الذي لا يقهر). وتتعرف هذه المنتخبات بنتاج ١٤ مؤلفا سوريا. ومنذ عامين صدر كتاب (سر الماء) الذي ضم الاعمال النثرية لتسعة عشر كاتبا عراقيا.

كما ان بوسعنا ان نفتخر بتلك السلسلة التي تصدرها دار (التقدم) بعنوان (مكتبة الاعمال المختارة لكتاب اسيا وافريقيا). وتضم هذه المكتبة عشرة مجلدات ثمانية نثرا واثنان شعرا يقع كل منها في ٥٠٠ — ٦٠٠ صفحة ويضم مقدمة وخاتمة بقلم علماء اللغة والخبراء السوفيات البارزين في مجال الادب في هذا البلد او ذاك مع معلومات عن كل كاتب وقد صدر خمسة مجلدات من هذه المنتخبات القيمة الاولى بعنوان (الاعمال المختارة لكتاب الشرق الاوسط) في عام ١٩٧٨. ويضم هذا الكتاب مؤلفات ٢٣ كاتبا من البلدان العربية المختلفة ومنها الاردن. وفي العام الماضي صدر المجلد الخامس بعنوان (الاعمال المختارة لكتاب شمال افريقيا) ويضم مؤلفات ادباء ليبيا وتونس والجزائر والمغرب.

وخلال السنوات الخمس الماضية صدرت مجموعة قصص الكاتب السوري زكريا تامر (دمشق الحرائق) ورواية (طواحين بيروت) للناشر اللبناني توفيق يوسف عواد وروايتا الكاتب الجزائري الطاهر وتار (الاس) و (الزلزال) ورواية الكاتب السعودي عبدالرحمن منيف (الشجرة.. ومقتل مرزوق) وكتب اشعار الشاعر المصري عبدالرحمن الخميسي والشاعر الفلسطيني معين بسيسو ومذكرات الكلاسيكي اللبناني ميخائيل نعيمة (سنواتي السبعون) و (موسم الهجرة الى الشمال) للطيب صالح. والان وضمن سلسلة (اساتذة النثر المعاصر) يتم اعداد اصدار مجلد خاص بقصص الطيب صالح. واصدرت مجلة (اغنيوك) كتب قصص سهيل ادريس واشعار صالح مهدي عماش وديوان (جسر العودة) لستة شعراء فلسطينيين و (اشعار على زجاج النافذة لمعين بسيسو..

وخلال السنوات الخمس المنصرمة ازداد عدد الصلات بين الادباء السوفيات وزملائهم العرب. وكم من مرة زاروا البلدان العربية. ونتيجة هذه الزيارات صدر عدد كبير من المؤلفات المثيرة. فقصة عليم كيشوكوف الكاتب الكابارديني — البالكاري (الفلسطينية) تعبق بانطباعاته عن زيارته لسورية والاردن ولبنان. اما الشاعر ستانيسلاف كونايف فقد جلب ديوان (قصائد من الدفتر الشرق اوسطي) واما الكاتب يوري كوليسنيكوف فقد نشر رواية ارض الميعاد التي ترجمت الى العربية باختصار ولقيت امتنان قيادة منظمة التحرير الفلسطينية.

ثم ان المرحلة التي نتحدث عنها ولدت اشكالا جديدة للتعاون. فقد اصبحت اللقاءات بين الكتاب الشباب من بلدان اسيا وافريقيا وبين الادباء السوفيات ظاهرة تقليدية. وثمة تقليد اخر — اللقاءات الادبية بالادباء العرب بحضور جمهور كبير على سبيل المثال اللقاءات مع الشاعر الفلسطيني معين بسيسو والكاتب والشاعر المصري عبدالرحمن الخميسي اللذان جريا في العام الماضي.

ومن اجل اتمام لوحة العلاقات السوفياتية — العربية في المجال الادبي اورد الارقام التالية في عام ١٩٧٩ فقط صدر في الاتحاد السوفياتي ١١٨ كتابا للادباء العرب زاد عدد نسخها الاجمالي على مليون و ٦٣٠ الف نسخة. وفي نفس العام صدر في الاتحاد السوفياتي ٧٦٧٦٢ كتابا عدد نسخها مليار و ٧٠١ر٥ مليون نسخة بلغات شعوب الاتحاد السوفياتي.

واذا ما القينا نظرة على كل ما اصدره ادبنا في السنوات الماضية تكون اللوحة غاية في التأثير.

و. أ. ن

من هي الام تيريزا..!؟

٣٣ عاما.. وهي تكرس نفسها لافقر الفقراء.. في العالم

منذ اكثر من ثلاثة وثلاثين عاما والام تيريزا تكرس نفسها لافقر الفقراء، في الهند وعبر العالم، نذر "رسل الاحسان" وهي الاخوية التي انشاتها ومقرها كلكوتاء كرسوا وجودهم للبؤساء والمحرومين والبرص. وقد دشنت الام تيريزا الحائزة على جائزة نوبل للسلام عام ١٩٧٩ بمناسبة مرورها في فرنسا دشنت في مرسيليا على ضفاف المتوسط، بيتا للفقراء.

انه حجر آخر يضاف الى البناء الذي تدعمه هذه المراة الصغيرة الحجم ذات السبعين عاما كل يوم.

ان "لرسل الاحسان" اليوم ١٥٨ مؤسسة منها ٨٧ في الهند.

النداء

الام تيريزا التي بات الساري الابيض الازرق الاطراف والوجه الذي اجتاحته الاخاديد والنظرة المليئة حيوية معروفة من الجميع ولدت في ٢٩ آب ١٩١٠ في يوغوسلافيا. من والدين من اصل البلقي. "انييس باكساهيس (هذا اسمها)" احست وهي في الثانية عشرة بنداء الفقراء والهند حين سمعت مبشرا قدم من هذا البلد.

الدعوة جعلتها تنخرط في الاخوية الايرلندية لراهبات لوريت اللواتي كان لهن كلية بالقرب من كلكوتا. احست هناك بانها "اسعد راهبة في العالم". كانت تدرس الجغرافيا لبنات المجتمع الميسور.

نداء ثان طردها من الدير. ففي العاشر من ايلول ١٩٤٦ كانت الاخت تيريزا تصلي في عربة الدرجة الثالثة على خط كلكوتا — دار جيلنغ. كانت تتهيأ لعزلة اسبوع عند سفوح هملايا. النداء كما تقول الام تيريزا جاءها هذه الليلة. الهام الهي قاد خطاها طول حياتها التي كرستها للحب والاحسان: مساعدة المعوزين اغاثتهم اطعامهم، العناية بهم تفريج كربتهم.

سارت خطوة خطوة على طريق الالام والبؤس، خطوتها الاولى كانت هذه المراة المحتضرة فوق كومة من القمامة. انشات لجانا للمحتضرين المهجورين في احد ملحقات معبد هندوكي. بعد بضعة اشهر احتج شبان هندوكيون من حزب المؤتمر على هذا الجوار الكاثوليكي. انهم يريدون اخراج الاخت تيريزا. احد المسؤولين افهمها ان عليها ان تبارح. لكنه حين غادر ملجأ المحتضرين قال لمن كانوا يحتجون "سوف ترحل حين تصبح نساؤكم وبناتكم قادرات على القيام بعملهن".

خطوة الاخت تيريزا خطتها عند رؤية وليد متروك في صفيحة قمامة بكلكوتا. وكان من النادر ان تعود من جولة البؤس بدون ولد على ذراعيها. اليوم هناك ٣٠ ملجأ للايتام في كل منها الف او الفي يتيم.



سيدتي لا تأخذي رأي زوجك.. فيما تلبسين

هذا هو ما انتهت اليه محررة الصفحة النسائية في مجلة نيوزويك الامريكية، بعد ان شاهدت احدى الفنانات المشهورات ترتدي ثوبا صممه زوجها وكان مضحكا جدا.

وتقول المحررة في تعليقها: ان عيب الزوج هو انه لا يرى زوجته على حقيقتها، وانما يراها غالبا في الصورة التي احبها بها، عندما التقى بها للمرة الاولى.

ولذلك كثيرا ما يسالها مثلا وهما يستعدان للخروج، لم لا تلبسين ذلك الثوب الاخضر الجميل، ناسيا ان الثوب المذكور ينتمي الى موضة مر عليها عامان او اكثر.. او يطلب اليها ان لا تقص شعرها لانه يحب الشعر الطويل، وقد يكون الشعر الطويل موضة سائدة في الوقت الذي وجه فيه طلبه. ولكنه لا يلائم وجه امراته، بعد ان تغيرت ابعاد هذا الوجه، او تغير القوام.

وتضيف المحررة ان الزوجة تخطئ في كثير من الاحيان.. عندما تسمع من زوجها كلمة اعجاب بشيء ترتديه امراة اخرى فتبادر الى تقليدها..

وهنا ايضا ننصح الزوجات بالا ينخدعن بكلام ازواجهن، فان زوجك لن يعجب بك عندما تقلدين امراة اخرى، والسبب بسيط هو انك تختلفين عنها، وما يناسب امراة اخرى قد لا يناسبك اطلاقا.

الأسر الأوروبية... تستأنس الفأر

الفأر.. لم يعد يثير الفزع والخوف لدى بعض الاسر الاوروبية التي تقبل على شراء نوع فريد منه لاقتنائه في حديقة المنزل تماما، كما تفعل مع انواع الكلاب النادرة.

في الصورة احد انواع الفئران "الطريفة" يتناول وجبة الافطار في ركن هادئ من المنزل.

زواج بالجملة... لابناء ريغان

روني ريغان نجل الرئيس الامريكي رونالد ريجان احتفل بزواجه "كما نعرف" من راقصة الباليه الجميلة دوريا بالميري "٢٩" سنة دون علم من والديه...

في نفس الوقت تخطط مورين ريغان "٤٠" سنة للزواج مرة ثالثة، فقد التقت بخطيبها دينيس ديفيل، وهو محام في أواخر العشرينات من عمره، وذلك في احد اجتماعات الحزب الجمهوري قبل عام في كونتري اورانج، في كاليفورنيا، ومورين تستعد لمنافسة السناتور هايكاوا في انتخابات عام ١٩٨٢... ستكون أول من تقيم حفل زفافها في البيت الابيض منذ زواج باتريشيا نيكسون من نجل الرئيس الامريكي الاسبق ايزنهاور.

شجار زبائن التنزيلات.. في لندن

لندن — وكالات: نشب شجار بين زبائن في محلات هارودز المشهورة فيما بدأت، امس الاول تنزيلاتها السنوية.

وقدرت الاضرار التي لحقت بها بحوالي ٥٠٠٠ جنيه استرليني بعد تحطم معدات موسيقية وتلفزيونية لديها نتيجة شجار نشب بين زبائن وادى الى استدعاء البوليس.

وعرضت في الحملات اجهزة تلفزيونية خفضت اسعارها من ١٩٢٠ دولار الى ٩٥٠ دولار فقط.

تجارب لمنع الحمل.. عن طريق الرجال

فهم طرق منع الحمل يتطلب معرفة مبسطة لبيولوجية الانجاب التي تعتمد اساسا على اندماج الحيوان المنوي للرجل ببويضة الانثى ثم تنقسم البويضة حتى تصبح جنينا كاملا.

والحيوان المنوي يتكون في الخصية وحين يكتمل شكله يخرج الى جسم ملاصق للخصية يعرف باسم البربخ حيث تكتمل صفاته الى ان يخرج وقت القذف عن طريق قناة حاملة المني ليصيب هدفه.

اما البويضة فتخرج من المبيض مرة كل شهر بالتبادل بين المبيضين حيث يلتقطها بوق قناة ناقلة البويضة لتنقلها الى القناة التي تعرف باسم قناة فالوب، وتبقى هناك في انتظار الحيوان المنوي.

ويستعد الرحم لاستقبال البويضة المخصبة واذا لم يحدث هذا اللقاء المنتظر في خلال يوم او يومين من عمر البويضة فانها تموت.

واذا تأخر هذا اللقاء فان الرحم يلغي استعداداته بعد ١٤ يوما من تاريخ افراز البويضة على شكل الطمث الشهري المعروف للانثى، ثم تبدا دورة جديدة ومعنى ذلك ان كل انثى عاقرا فيما عدا يوم او يومين على الاكثر كل شهر.

ومن هذه المعلومات البسيطة نستطيع ان نفهم الاسس لطرق منع الحمل سواء في الرجل او في المراة.

وابسط هذه الطرق ان يمنع الاتصال الجنسي بين الزوجين خلال فترة حياة البويضة.. وهذه يمكن تحديدها بطرح ١٤ يوما من مدة الحيض الشهري للزوجة وهو مايعرف بفترة الامان، وهذه الطريقة يمكن الاخذ بها لو كان الحيض منتظما.

واقدم الطرق من ناحية الرجل هي القذف خارج المهبل، وهي طريقة فعالة طالما كان الرجل قادرا على القيام بها في اللحظة المناسبة وهو امر يكون صعبا على بعض الرجال وقد يؤثر على اعصاب كلا الطرفين.

ومن الطرق المعروفة غير المكلفة استعمال العازل المنوي المصنوع من مادة رقيقة، وهي طريقة سهلة تقوم الدولة بتدعيمها بالعمل على توافرها بالصيدليات باسعار رخيصة في متناول الجميع.

طريقة اخرى لمنع الحمل في الرجل هي ربط او قطع الحبل المنوي، وهي عملية جراحية بسيطة جدا لا تؤثر على القوة الجنسية ولا على حجم الخصيتين ولكن يدور حولها الكثير من الجدل.. ذلك ان عملية اعادة توصيل الحبل المنوي اذا رغب الرجل في ذلك قد لا تنجح.

وتتجه الابحاث الجديدة نحو البحث عن اقراص او حقن للرجل كما هو الحال في المراة، ولكن الصعوبة بالنسبة للرجل ان المركبات التي جربت حتى الآن اما انها تؤثر ايضا على الحالة الجنسية او ان لها آثارا جانبية ضارة.

ومن هذه الطرق الجديدة استعمال كميات كبيرة من الهرمون المذكر على اعتبار ان ذلك يؤثر على وظيفة الخصية بالنسبة لتكوين الحيوان المنوي دون المساس بالناحية الجنسية، او استعمال الهرمونات المؤنثة كما هو الحال في حبوب منع الحمل عند المراة مع اضافة الهرمون المذكر لتعويض تاثير الهرمون المؤنث على الناحية الجنسية مع الاستفادة بقدرته الكبيرة على وقف تكوين الحيوان المنوي.

اختبر ذكاءك

العبور

البداية

النهاية

هل تستطيع ان تتلمس طريقك عبر هذه المتاهة التمساحية مبتدئا بسهم البوابة عبر الشدقين ومنتهيا بسهم النهاية عند راس الذنب دون ان تتخطى اي حاجز؟

أسلوب مهذب للرد على الشتائم

في احدى المدن الامريكية، دخل رجل على عاملة الهاتف في احدى المؤسسات ليسالها عن احد الموظفين، فاستقبلته بادب جم، واثناء الحديث دق جرس الهاتف، فانتظر السائل ريثما تفرغ العاملة من الرد عليه، وهنا فوجئ بصوت المتحدث في الهاتف وهو يسب ويشتم بينما العاملة تجيبه وهي محتفظة بهدوئها ورقتها، ودون ان تفارق الابتسامة وجهها..

وعندما انتهت المكالمة اظهر دهشة من قدرتها على التحكم في اعصابها، واذا هي تسحب من امامها ورقة صغيرة وتناوله اياها.

ووجد الرجل انها كتبت على الورقة خلال المحادثة، ردودا كاملة على كلمات السباب التي سمعتها.. وقد استخدمت تلك الورقة الصغيرة للتنفيس عن الغضب الذي يملأ صدرها والذي اثاره ذلك المتحدث وبذلك تجنبت التورط في الرد عليه.

رسومات وصور



الاسم: عمر حسن العويركي
الصف: الخامس الابتدائي
العمر: ١٠ سنوات
الامنية: ان اصبح ملاكما.

ماهي صفات الزوجة المثالية

○ ما هي صفات الزوجة المثالية؟

كان هذا عنوان الاستفتاء الذي اجراه احد البرامج الاذاعية في الولايات المتحدة.

قالت زوجة احد المهندسين ان الزوجة المثالية تكون مرحة ومتفائلة دائما، وتتقن الطهي واصلاح الثياب وتجيد الاستماع الى الاخرين.. وتتعاون مع جاراتها وتحفظ اسرار زوجها..

وقالت مشرفة على احد الفنادق، الزوجة المثالية هي التي تعلم اولادها النظام منذ نعومة اظفارهم، وذلك يوفر عليها كثيرا من العناء..

وقالت احدى مذيعات التلفزيون: ان الزوجة المثالية هي التي تجعل من بيتها جنة لزوجها واطفالها واصدقاء اسرتها ايضا، وتعلم اطفالها ان يعطوا الاخرين قبل ان يفكروا بالاخذ منهم.

وقالت ربة بيت: ان الزوجة المثالية هي التي توازن بين ايراد الاسرة ونفقاتها، واذا نجحت في ذلك استطاعت ان تجنب الاسرة معظم المشاكل.

ترى ما الصفات الاخرى التي يستطيع الرجال ان يضيفوها الى صفات الزوجة المثالية.

اثنان من اكبر كتاب امريكا يرقدان في المستشفى

يرقد الان في مستشفيات امريكا اثنان من اكبر كتابها ارثرميلر الكاتب المسرحي المعروف الذي كسرت ساقه اليمنى بعد ان سقط من فوق السلم في منزله الريفي.

والكاتب جون شيفر الحائز على جائزة بولستزر الذي هاجمته نوبة عصبية حادة.

ميلر ٦٥ سنة وشيفر ٦٧.

أسنان اصطناعية في جمجمة أثرية

اكتشفت في الاتحاد السوفيتي جمجمة تعود الى ٨٠٠ الف سنة قبل الميلاد، وبها اسنان صناعية صنعت في اجهزة يصعب تصورها في ذلك العصر، وهي اكثر دقة من الآلات الحديثة.

منوعات

● اجتمع جرير والفرزدق والاخطل وهم ثلاثة من رؤساء الشعراء في مجلس عبد الملك بن مروان فاحضر لهم رهانا من المال وقال ليقل كل امرئ منكم بيتا في مدح نفسه وايكم غلب وظفر فله هذا الرهان فبادر الفرزدق وقال:

انا القطران والشعراء جربى ... وفي القطران للجربى شفاء

وقال الاخطل

فان تك زق زاملة فاني.. ... انا الطاعون ليس له دواء

ثم نهض جرير وقال

انا الموت الذي ياتي عليكم.. ... فليس لهارب منه نجاء

فقال له عبد الملك: لك الرهان غلبت خصميك، فلعمري ان الموت ياتي على كل شيء.

* * *

● قيل ان في اللسان عشر خصال: فهو اداه يظهرها البيان، وشاهد يخبر عن الضمير.. وحكم يفصل به القضاء، وناطق يرد به الجواب، وشافع تقض به الحاجات، وواصف تعرف به الاشياء، وواعظ ينهى به عن القبيح، ومعز تسكن به الاحزان، وملاطف تذهب به الضغينه، ومونق يلهى الاسماء

يلعب الشطرنج مع زوجته.. لانه يغلبها دائما





كورد جيرغنس، الممثل الذي جمع قسوة المانيا ورومانسية فرنسا تماثل اخيرا الى الشفاء من العملية التي اجريت له...

وعلى الرغم من حرصه على عدم ارهاق نفسه فنيا، وعدم تمثيل اي فيلم قبل ان يستعيد عافيته تماما، الا انه قبل قراءة ثلاثة سيناريوهات لثلاثة افلام ليقرر ما اذا كان يقبل لعب دور البطولة فيها جميعا او في بعضها...

وخلال ذلك.. يمارس هوايته المفضلة وهي لعبة الشطرنج وضد زوجته.

وتقول مارجي انه يفضل ان يلعب معي لانه يغلبني دائما.

خربشات

● رسمي ضيف الله الرواضيه — الطيبة الجنوبية

— «اذا اتتك مذمتي من ناقص.. فهي الشهادة لي باني كامل..

● داود ابو عفيفه

— الانسان يعيش على الامل.. وما اصعب ان يموت هذا الامل في نفس الانسان.

● يوسف المشاقبه — الهاشمية

— «ريت كل اللي زرع شجرة سقاها.

● مفتي علي الرشود — اربد

— «من لي بانسان اذا اغضبته وجهلت كان الحلم رد جوابه»

● احمد محمود مريان — النعيمة

— الوفاء هي تلك الكلمة الجميلة التي يرددها الانسان والقليل من يعمل بها..

● عبد الحميد ابو ناصر — اربد

— الحب مشقة وقوده البعد والحرمان.. على المرء ان يسعى وليس عليه ادراك النجاح.

● سهيلة رسمي عيد مرجي — الصريح

— اجمل شيء تستطيع ان تملكه بعد الفراق هو الذكرى.

● عبد الرحمن نواف الشريدة — المفرق

— الحياة حلوة.. واجمل ما فيها ان تعيش مع من تحب.

● يوسف مشاقبة — الهاشمية

— جوامع شرف الانسان وكماله في اربعة اشياء: امل صريح وعقل رجيح ولسان فصيح واخ نصيح.

من هو؟

اعداد
راتب مرار صويلح

● مطرب كويتي يتألف اسمه من مقطعين و ١١ حرفا.

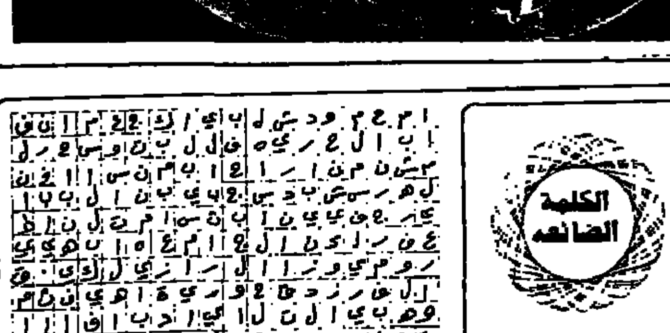
١ + ٢ = احد الوالدين
٥ + ٦ + ٤ + ٧ = علم مؤنث
٩ + ٢ + ١١ = متشابهات
٥ + ٧ = حزن

اعداد
فاتنة غبون السلط

● لاعب كروي معروف يتكون اسمه من مقطعين و ٧ احرف

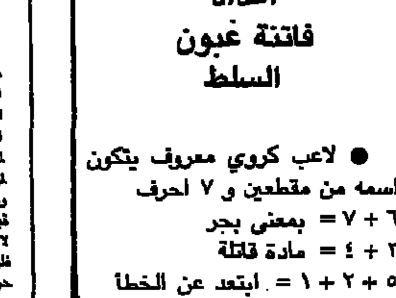
٦ + ٧ = بمعنى بجر
٢ + ٤ = مادة قاتلة
٥ + ٢ + ١ = ابتعد عن الخطأ

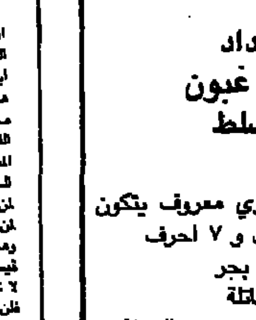


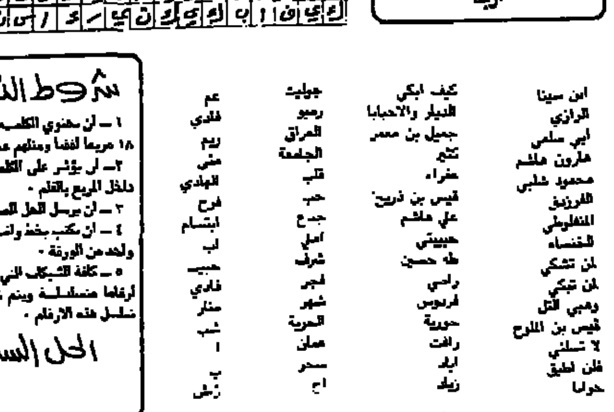


● علم عربي يتألف اسمه من ثلاثة مقاطع و ١٣ حرفا

اعداد:
عباس عبد الحليم
اربد







تتمات

تطبيق

تحسين الخدمات الطبية في الاردن عن طريق رفع المستوى العلمي والعملي للاطباء العاملين في مختلف الفروع الطبية وبالتعاون مع المؤسسات التعليمية المعنية ووضع مواصفات للتدريب المعترف به اثناء اعداد الطبيب العام والاختصاص في فروع الطب المختلفة ومراجعتها دوريا لتطوير التدريب ليواكب التقدم الطبي ومراقبة الاحتفاظ بمستوى التدريب المقرر والتقييم الدوري للمستوى العلمي والفني والمهني للاطباء الذين يرغبون في ممارسة الاختصاصات الطبية المختلفة والطب العام والتنيسق والتعاون مع المجلس العربي للاختصاصات الطبية.

كما ينص مشروع القانون على ان تتضمن مهام المجلس على شروط خاصة للتدريب لجميع الاختصاصات الطبية واعتماد اسس تقويم هذا التدريب ووضع شروط الاعتراف بصلاحية المستشفيات للتدريب وتشكيل لجنة الدراسات العليا ولجان الاختصاص وتنظيم ندوات دراسية ودورات للاطباء الذين يعدون انفسهم للاختصاص بالتعاون مع المؤسسات الطبية لكافة القطاعات الصحية ومساعدة الاطباء الاختصاصيين والعامين على متابعة التعليم بصورة مستمرة لتطوير معلوماتهم وخبراتهم وتحديثها واصدار شهادات الاختصاص للاطباء الذين تتوفر فيهم الشروط المقررة ويجتازون الامتحانات التي تعقدها اللجان المتخصصة.

ويذكر ان المجلس الصحي العالي يتالف من السيد رئيس الوزراء رئيساً والسادة وزير الصحة ووزير التربية والتعليم وعميد كلية الطب في الجامعة الاردنية ورئيس المجلس القومي للتخطيط ووكيل وزارة الصحة مدير دائرة البيئة بوزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة ونقيب الاطباء ونقيب الصيادلة ومدير مؤسسة الضمان الاجتماعي اعضاء.

الاحتلال يشن

المقاومة الفلسطينية واضاف الراديو الاسرائيلي انه عثر على مخبا ضخم للاسلحة في احد مساجد نابلس واوضحت وزارة الدفاع الاسرائيلية ان الامر يتعلق بحالات متفرقة وان الاشخاص العشرين الذين القي القبض عليهم لا يشكلون شبكة واحدة.

وقالت الانباء ان من بين المعتقلين المشرف على وعاظ المساجد في منطقتي نابلس وجنين والمسؤول عن صيانة المساجد في منطقة نابلس.

انفجار شديد

الخاصة بقتل احد عشر مواطنا من سكان حماة ووزعت جثثهم في انحاء مختلفة من المدينة بقصد ارهاب السكان وردعهم عن التعاون مع المناهضين لنظام الحكم وكرد انتقامي على هذه الجريمة تمكنت جماعة مسلحة من المناهضين من اغتيال ضابطين برتبة مقدم من القوات الخاصة بتاريخ ١٥/١/٩٨١ وبتاريخ ١٥/١/٩٨١ ايضا هاجمت وحدة من سرايا الدفاع منزل الطالب اسماعيل عيسى في منطقة المحطة بحماة وقتلته داخل المنزل للاشتباه بانه يتعاون مع القوى المناهضة للنظام وفي نفس اليوم تمكنت مجموعة من المناهضين للحكم من نصب كمين لوحدة من سرايا الدفاع في مدينة حماة اصيب فيه ثلاثة عشر عنصرا من سرايا الدفاع بين قتيل وجريح وعلى الاثر دخلت قوة من سرايا الدفاع الى المدينة وداهمت منزلا كان يقيم فيه ثلاثة من الطلاب من عائلة الشقفي وقتلتهم كرد فعل انتقامي للكمين وتفيد المعلومات الواردة من سوريا ان قوات النظام السوري اعتقلت خمسة عشر طيارا من قاعدة دير الزور بتهمة تامرهم على النظام.

السلطة الايرانية

بزركان بلا سلطة .. ولم تعط الامكانيات، لتحكم .. علما بان رجالها، كانوا من رجال الثورة، وعندهم القدرة والاخلاص.. لكن ليس لديهم السلطة، لقيادة البلد .. لان السلطة في مكان اخر.

وبعد ذلك، جاء الرئيس بني صدر، الذي انتخبوه ولم يمكنوه من حكم البلد كرئيس .. ثم جاء الدستور ناقصا، بحيث لم يعط السلطة الحقيقية للرئيس ولا للحكومة ولا للبرلمان.

ونتج عن ذلك، تجاوز السلطات الثلاث، على بعضها البعض.. وتجاوزها للرئيس بني صدر.. وتتدخل باعمال بعضها البعض.. واكثر من هذا فان السلطات الثلاث جميعها، غير فعالة.. وهناك سلطة الرئيس هي الرابعة.

اما الامام الخميني، فهو على راس الهرم.. ولكنه يحاول ان يكون في موقع بعيد عن التدخل في السلطات الاربع.. لان الامور مائعة، ويزيد من الخلاف والتباعد بين السلطات الثلاث والرئيس بني صدر.

ويتساءل السفير الحسيني..

يقول البعض هل الخميني هو السلطة الخامسة .. وهناك قول، بانه هو كل السلطات.. ولكنه لا يعلم، ولا يتدخل فيما يجري.. وعندما يتدخل الخميني، فان الامور تكون قد وصلت الى الطريق المسدود.

وهناك مؤسسة خامسة او سادسة، وهي مؤسسة حرس الثورة.. المؤسسة التي كانت وما زالت تابعة لمكتب الامام.. والمؤسسة الدينية بصورة عامة.. ولكن السيطرة على هذه المؤسسة ايضا، مائعة، مما يجعل رجالها يتصرفون بصورة غير مسؤولة، ويتدخلون باختصاصات السلطات الاخرى، دون الرجوع لهذه السلطات، وهنا نقدر ان نسميها السلطة السادسة.

هذا بالاضافة الى تدخل رجال الدين الدائم، في كل ما يختص بالدولة، وبالمجتمع في ايران وبشكل فردي، مما زاد الطين بله، بحيث اصبح خطباء الجمعة، يقررون السياسة الايرانية، في كثير من الحالات.. حتى السياسة الخارجية.

واضاف السيد الحسيني.. اما الشارع الايراني، فقد اصبح يحتوي على جميع المتناقضات الايرانية.. والمتناقضات في العالم كله.. دون ان يكون هناك الرادع الفعال، الذي يبرمج او يحتوي كل المنضمين، تحت لواء الثورة.. ومنعهم من المخالفة.. والاتيان باعمال تضر الثورة، وتضر صالح ايران.

وعن التناقضات الاجتماعية، فاننا نحتاج الى مجلدات لنصفها فكان من مهمات الثورة، تغيير الدولة، من دولة شبه علمانية، الى دولة متشددة.. ولكن كان على الثورة تغيير المجتمع، واخطات واعتقدت انها تستطيع ذلك.. بمجموعة من المراسيم والقوانين .. وبعدد كبير من الاعلانات، وتغيير المجتمع في ايران يحتاج الى عشرات بل مئات السنين، لان التغيير يجب ان ياخذ مجراه الطبيعي، بين الناس مما زاد في التناقضات الموجودة اصلا، في المجتمع الايراني.

ويقول محي الدين الحسيني ..

والاخطر من هذا كله فقد لجات الثورة الى المؤسسات العلمية في البلاد، فاغلقت الجامعات اغلاقا نهائيا واغلقت جميع المدارس غير التابعة للحكومة.. بصورة عشوائية مستعجلة، فاصبح في ايران الكثير من الشباب الذين كانوا ينتمون للجامعات والمعاهد المختلفة.. يهيمون على وجوههم.. ولا يدرون ماذا يصنعون.

اما ــ البازار ــ الايراني .. الذي يعني الشارع الاقتصادي، ويضم رجال المال والاقتصاد والصرافين والصاغة، فقد كان من اقوى المؤيدين لقيام الثورة.. وشاركوا في صنع الثورة ايضا.. ولكن ماذا حدث لهم..

بدات الدولة بالتدخل في البازار.. ونهب حراس الثورة وسرقوا وضربوا واعتقلوا حتى استعدوا رجال البازار- وطالب رجال الاقتصاد بمسؤول حقيقي يدير البلد من الداخل.

وعن فهمهم للاسلام يقول:

الفهم الايراني للاسلام متشدد ومتعنت بشكل غير واقعي لا يمكن ان يعيش في هذا العصر لان احد قواعد الاسلام تقول:

"من راى منكم منكرا فليغيره بيده فان لم يستطع فبلسانه فان لم يستطع فبقلبه وذلك اضعف الايمان."

واما الايرانيون فهم لا يقبلون الا بتغيير المنكر باليد سواء اكان ذلك داخل ايران ام خارجها مما استعدى عليهم الدول الاسلامية الاخرى وجعلهم يظهرون بمظهر المعادي للعالم اجمع، واما في الداخل فقد كثرت العقوبات العشوائية والاعدامات والمحاكمات الصورية او بدون محاكمات مما لا يجعل لذلك صلة بالاسلام بل جعل ايران ارض المتناقضات فتشكلت الحركات الناهضة للثورة بالذات وابعد عنها طبقة المثقفين التي كانت متعاونه مع الثورة وداعية لها وجعلها تكن العداء السافر لهذه الثورة.

ويقول السفير الحسيني، بالنسبة للحرب العراقية الايرانية فان العقلية الحاكمة في ايران اليوم تتهم جندها بالخيانة وتسوقهم الى مقاصل الاعدام في نفس الوقت الذي تطلب منهم فيه ان يموتوا دفاعا عن اللاشيء في ثورة ايران بالاضافة الى ان هذه العقلية لم تستوعب انها هي المعتدية على العراق لان العراق لا يريد ان يحتل الاراضي الايرانية وكان باستطاعة الجيش العراقي عسكريا ان يفعل ذلك لكنه لا يريد العدوان ولا يريد احتلال ايران بالكامل.

وتصر العقلية الايرانية على بقاء الحرب قائمة كحرب استنزاف ضاربين عرض الحائط بمصلحة الشعب الايراني وبحياة ابناء ايران الذين يقتلون يوميا بالمئات.

ويختتم السفير الحسيني حديثه قائلا لقد كانت الشعوب الاسلامية والعربية تنتظر من هذه الثورة كل شيء ولكن للاسف الشديد لم تستطع ثورة ايران ان تلعب هذا الدور بل بالعكس ادت الثورة الى نتائج عكسية بالنسبة للاسلام والمسلمين في العالم كله ولايران بالذات حيث اكتشف الايرانيون بان الذي يجري في ايران اليوم ليس ثورة.

ونتمنى من الله ان يكتب للعالم الاسلامي ولايران الخروج من هذا المازق الذي صنعته الثورة الايرانية الحالية.

حان الوقت لتحرك اسلامي مسيحي مشترك

وهويته ونضالا من اجل وطنه وامته ..

ان اعتداء اسرائيل، على حرية العلماء المسلمين، في الارض المحتلة .. يشكل بادرة لن تغيب عن مؤتمر القمة الاسلامي حال انعقاده .. كما ان هذا الاعتداء والاعتداء الذي سبقه على المطران كبوتشي يبلوران النوايا الشريرة التي تضمرها اسرائيل للمسلمين، والمسيحيين في الارض المحتلة، سواء بسواء .. وفي ضوء هذه الحقيقة، تتبدى اهمية التعاون الاسلامي المسيحي المشترك، للتصدي للعدوان البربري الصهيوني .. مثلما يتبدى المغزى الذي تمثله فكرة حضور، مراقبين عن الفاتيكان، في القمة الاسلامية المرتقبة ..

لقد حان الوقت لكي يتحول الرفض الاسلامي المسيحي، للممارسات الاسرائيلية، الاستفزازية الى عمل واضح المعالم، ياخذ مداه .. ولعل مؤتمر القمة الاسلامي يكون المنطلق، نحو هذا الاتجاه

صدام

وقال الرئيس العراقي في كلمة لدى توديعه احدى الوحدات العسكرية المتوجهة الى جبهات القتال، ان العراق لا يشعر بالقلق من ناحية السلاح، وسيجهز به قواته باستمرار.

واشاد سيادته بالروح المعنوية التي يتمتع بها المقاتل العراقي، وقال، ان كل افراد الجيش مصممون الان اكثر من تصميمهم في السابق على الانتصار.

وعلى صعيد القتال كبدت القوات العراقية المسلحة الايرانيين مساء امس الاول، ونهار امس، ٢١ قتيلا، كما دمرت ست عجلات وناقلتين ومدرعتين ومدفعا واحدا ومرصدا واحدا وشبلين وثلاثة اكداس عتاد.

وجاء في البيان رقم ٢٢٤ الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية، ان المدفعية العراقية قصفت الوحدات الايرانية في منطقة سربيل زهاب وكيلان غرب وسيف سعد ومهران والخفاجية وعبادان وكبدتها خسائر فادحة في الارواح والمعدات.

وقال البيان العراقي ان الخسائر في الجانب العراقي كانت شهيدين.

وفي بيروت وجه ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية امس، نداء لوقف القتال على الفور بين العراق وايران، حتى تصوب جميع البنادق من اجل تحرير القدس.

وصرح رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية خلال لقاء شعبي يضم بصفة خاصة اعضاء الميليشيا الفلسطينيين، انني اطالب بوقف القتال فورا، لأن هناك مؤامرات جديدة تدبر ضدنا.

اعلان مكة

للقمة اعلانا يطلق عليه اسم "اعلان مكة"، ويكون بمثابة خط عريض، للتضامن الاسلامي الحقيقي الشامل على جميع المستويات وفي جميع الحقول.

وقد انتهى الاجتماع التحضيري للقمة الذي عقد في الطائف على مستوى وزراء الخارجية امس، بنجاح عظيم للقضية الفلسطينية غير انه لم يحقق ادنى تقدم من اجل تسوية النزاع الايراني – العراقي، الذي هو موضع اهتمامه الكبير.

وقد شكل المؤتمر التحضيري وفدا ليتوجه الى طهران لاقناع ايران بحضور مؤتمر القمة.

واعرب الحبيب الشطي امين عام المؤتمر الاسلامي، الذي يرأس الوفد الموفد، الى طهران، عن امله في ان يصحب معه في طريق عودته من طهران وفدا ايرانيا على مستوى عال.

وذكر الحبيب الشطي ان ذلك سيعتبر النجاح الحقيقي للمؤتمر، واستطرد قائلا، لم نذكر في رسالتنا لطهران، من هم الشخصيات التي نامل في رؤيتها.

واعلن محمود هاشمي المتحدث باسم وزارة الخارجية الايرانية، لوكالة الانباء الفرنسية امس، انه باستطاعة الوفد الذي شكله المؤتمر الاسلامي الحضور الى ايران ليطلع بصفة كاملة على موقف ايران بعدم الاشتراك في مؤتمر القمة الاسلامي اذا حضره الرئيس صدام حسين.

٣ مستوطنات

المستوطنات اتفق مع ايجال هوروفيتز قبل قليل من تقديم استقالته من منصبه كوزير للمالية بشأن هذا المشروع الذي يتيح تعويض نقص الاموال اللازمة لبناء مساكن في المستوطنات.

واستطردت الاذاعة قائلة ان احد المقاولين ويدعى ياكوف مريدور وافق على اقامة الف وخمسمائة مسكن جاهز مستورد من فرنسا على وجه السرعة في مستوطنة كارني شومرون اليهودية بنابلس مقابل حصوله على اراض في قطاعات سكنية بالقدس.

وقالت الاذاعة ان دافيد ليفي وزير الاسكان يعارض تماما هذا الاتفاق رغم انه من اشد انصار الاستيطان اليهودي في الضفة الغربية مثله في ذلك مثل شارون وهوروفيتز.

وقد بعثت حركة السلام الان من جانبها ببرقية صباح امس لحاييم بارليف سكرتير عام حزب العمل المعارض تطالبه فيها بالتدخل على وجه السرعة للتصدي لهذه المبادرة الجديدة التي تهدف الى الاسراع بزيادة عدد المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية.

وجاء في البرقية انه يتعين عمل كل ما في وسعكم من اجل منع الحكومة قبل رحيلها من اقرار امور واقعة تكون بمثابة عقبات على طريق السلام.

سخط امريكي

التي لقيها هؤلاء الامريكيون اثناء احتجازهم في ايران.

ويبدو ان العلاقات الامريكية الايرانية لن تشهد تحولا ايجابيا بالرغم من انتهاء ازمة الرهائن بل على العكس تتوقع مصادر دبلوماسية امريكية وعالمية ان تتطور هذه العلاقات باتجاه مزيد من المرارة.

وبالرغم من ان وزارة الخارجية الامريكية اعلنت امس ان حكومة الرئيس رونالد ريجان تزمع تنفيذ اتفاقية الرهائن بالكامل فان مثل هذه التنفيذ كما يبدو لن يسهم في تعزيز العلاقات بين طهران وواشنطن كما تكهنت بعض الاوساط السياسية.

فقد تكهن السيد ادموند مسكي وزير الخارجية الامريكي السابق الليلة قبل الماضية بان العلاقات الايرانية ــ الامريكية ستبقى مريرة وقتا طويلا على الرغم من ان ايران ذات اهمية استراتيجية بالنسبة الى الولايات المتحدة.

وقال مسكي ان هناك مرارة في الجانب الايراني توازيها المرارة في الجانب الامريكي وقال ان من شان ذلك ان يعيق تطور العلاقات.

وفي طهران اشار هاشمي رافسنجاني رئيس البرلمان الايراني امس في التليفزيون الايراني الى مستقبل العلاقات بين ايران والولايات المتحدة وصرح بقوله لاتزال الولايات المتحدة عدوا لنا كما اننا اعداء للولايات المتحدة وذلك لفترة طويلة مقبلة على ما اعتقد.

ومضى قائلا ردا على اسئلة الصحفيين لايجوز اقامة علاقات طيبة معها بل واي علاقات في الوقت الراهن.

وتقول وكالة رويتر ان على الولايات المتحدة الان، ان توازن مصلحتها الاستراتيجية في بناء علاقات ودية مع ايران مع السخط الشعبي المتوقع بصدد محنة الرهائن الامريكيين.

وصبت الاتهامات الرسمية الامريكية بان ايران اساءت معاملة عدد من الرهائن مزيدا من الزيت على النار مثلها مثل تحقيق سيجري في الكونجرس في النهاية حول الرهائن.

وفي راي مسؤولي ادارة كارتر السابقة وكذلك العديد من المستشارين المنتظرين لوزير الخارجية الجديد الكسندر هيج ان المصالح القومية للولايات المتحدة في المنطقة تتطلب وجوب وضع نزاع الرهائن جانبا في الوقت المناسب.

وهؤلاء يخشون من امكان ان يؤدي طريق سياسي داخلي مسدود في ايران ومساعدتها لمناطق غنية بالنفط في الحرب مع العراق والتدخل السوفييتي في افغانستان الى تفكك الكيان الايراني.

فقدان دفتر عائلة

اعلن انا عبدالرزاق مفلح الساري من الرمثا عن فقدان دفتر عائلة صادر من الرمثا والذي اجهل رقمه وتاريخ صدوره والرجاء ممن يجده ان يسلمه لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال بمكتبه القادسية هاتف ٨٣٢٦٥ الرمثا.

اعلان

اطلعت لجنة التنظيم اللوائية في محافظة اربد على قرار اللجنة المحلية في بلدة النعيمة رقم ٥ لعام ٩٧٩ والمتضمن توسيع الطريق التي تربط شارع بلال بشارع الشهداء بعرض ستة امتار لتخدم القطع ذوات الارقام ٥٤ و ٥٣ و ٥٢ و ٥١ و ٥٠ و ٤٩ و ٥٥ من اراضي النعيمة حسب المخطط التوضيحي المرفق وقررت اعلان ذلك للاعتراض لمدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين.

يجوز لذوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم او اقتراحاتهم الى اللجنة المحلية في بلدة النعيمة خلال المدة القانونية على ان تكون مدعومة بالمخططات التوضيحية.

محافظ اربد بالوكالة

حسين العبوشي
رئيس لجنة التنظيم اللوائية في محافظة اربد

اعلان

شركة كهرباء محافظة اربد المساهمة المحدودة

تعلن الشركة عن اطفاء محطتي تحويل مخيم اربد من الساعة السادسة صباحا ولغاية الساعة الواحدة بعد ظهر يوم الجمعة الموافق ٢٣/١/٩٨١ وذلك لغاية تغيير المحولات

المدير العام
المهندس محمد سعيد عرفة

نادي خريجي الجامعة الأردنية
الاجتماع السنوي للهيئة العامة

تدعو الهيئة الادارية لنادي خريجي الجامعة الاردنية جميع الزميلات والزملاء الاعضاء لحضور اجتماع الهيئة العامة السنوي الذي يتضمن:

١ ــ تلاوة التقريرين الاداري والمالي واستعراض الميزانية العمومية لعام ١٩٨٠ والميزانية التقديرية لعام ١٩٨١.

٢ ــ انتخاب هيئة ادارية جديدة لعام ١٩٨١ وذلك في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ٢٣/١/١٩٨١ في مقر النادي.

الامين العام للنادي

معروض للبيع أثاث مستعمل

معروض للبيع اثاث مستعمل بحالة جيدة جدا مكون من:ــ

١ ــ طقم غرفة نوم كامل
٢ ــ طقم غرفة سفرة كامل
٣ ــ فرن غاز كبير.
٤ ــ ثلاجة حجم ١٦ قدم.

للاستفسار يرجى الاتصال بهاتف (٨١٤٥١٥).

اعلان

اطلعت لجنة التنظيم اللوائية في محافظة اربد على قرار اللجنة المحلية في بلدة النعيمة رقم ٣٢ لعام ٩٧٥ والمتضمن تعديل احد الشوارع في بلدة النعيمة ليتفق مع مسار الشارع المفتوح على الواقع والمعبد حسبما هو مبين بالمخطط المرفق وقررت اعلان ذلك للاعتراض لمدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين.

يجوز لذوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية في بلدة النعيمة خلال المدة القانونية على ان تكون مدعومة بالمخططات التوضيحية

محافظ اربد بالوكالة

حسين العبوشي
رئيس لجنة التنظيم اللوائية في محافظة اربد

اعلان

اطلعت اللجنة اللوائية للتنظيم في محافظة اربد على قرار اللجنة المحلية في بلدة النعيمة رقم ٣٢ لعام ٩٧٩ والمتضمن تعديل الشارع عمر الخيام ليتناسب مع الشارع المفتوح والمعين على الواقع وكذلك احداث شارع حول ملك البلدية في تلك المنطقة كما هو مبين بالمخططات المرفقة بالقرار وقررت اعلان ذلك للاعتراض لمدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين.

يجوز لذوي العلاقة تقديم اقتراحاتهم او اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية خلال المدة القانونية على ان تكون مدعومة بالمخططات التوضيحية.

محافظ اربد بالوكالة

حسين العبوشي
رئيس لجنة التنظيم اللوائية في محافظة اربد

اعلان

اطلعت لجنة التنظيم اللوائية في محافظة اربد على قرار اللجنة المحلية في بلدة النعيمة رقم ٢٠ لعام ٩٧٨ والمتضمن توسيع الدخلة الواصلة ما بين شارع عبدالقادر الحسيني وشارع الفارابي من الجهة الشمالية لتصبح ستة امتار وقررت اعلان ذلك للاعتراض لمدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين

يجوز لذوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم واقتراحاتهم الى اللجنة المحلية خلال المدة القانونية على ان تكون مدعومة بالمخططات التوضيحية.

محافظ اربد بالوكالة

حسين العبوشي
رئيس لجنة التنظيم اللوائية في محافظة اربد

بسم الله الرحمن الرحيم
صك صلح عشائري بين عشيرتي الشطناوية وبني هاني

اربد ــ مساء يوم الخميس ٢٢/١/١٩٨١ وبحضور مساعد عطوفة محافظ اربد السيد زهير بك ابورجيع ومندوب الامن العام النقيب علي عربيات توجهت الجاهة المؤلفة من معالي عبدالله باشا الكليب والشيخ محمد يونس العزة والدكتور انور الشبول والشيخ محمد السمرين خريس والشيخ محمد علي الهيجاوي ابو عمر والشيخ فلاح الفواز الزعبي والشيخ احمد البشير الغزاوي وكل من السادة عبدالله الطلال ارشيدات والدكتور نور الدين الشبول واحمد البركات وفايز ابو طربوش وهاشم ابو سردانه ومحمود محمد هادي ومحمد عبدالرحمن الشبول والحاج اديب ابو الرب والحاج محمود علي قاسم وعبدالرحمن حبوش ومحمد عبدالحميد ابوالشيخ وابراهيم نهار مشرقي ومحمد سعيد مصطفى وعبدالرزاق خنفر ومحمد علي ابراهيم غرايبة وراجي عوض غرايبة وناجي عوض غرايبة ورومي احمد ملكاوي ومحمد سعيد مصطفى ارحيل ومصطفى الحداد وعبدالرحمن كراسنة ومحمد سليمان جمرة الى مضارب عشيرة الشطناوية في بلدة حوارة ولدى وصول الجاهة فقد استقبلت بالترحيب والتكريم من عشيرة الشطناوية الممثلة بالسـ فيصل الشطناوي والحاج عبدالله طنش وعمر عبدالرحمن شطناوي وعبدالرحمن محمود شطناوي وعلي محمد شطناوي وسلامة عيسى شطناوي ومصطفى العبد الشطناوي واحمد عيسى شطناوي وعقيل الشطناوي وجمع غفير من عشيرة الشطناوية وذلك من اجل اجراء الصلح العشائري بين عشيرتي الشطناوية وبني هاني بسبب وفاة المرحومة عمره عبدالرحمن الشطناوي نتيجة حادث من قبل زوجها محمد سعيد رزق بني هاني من البارحة وبعد البحث والتداول تكرم ذوو المرحومة اكراما لله ولرسوله ولجلالة الملك المعظم والجاهة الكريمة بقبول الصلح العشائري واسقاط جميع حقوقهم العشائرية والنظامية والشرعية عن الجاني وعشيرته وتم اختيار عشيرة البطاينة الممثلة بالسادة الباشا محمد احمد سليم والحج بهجت الطلال البطاينة كفلاء وفاء بالاضافة لعشيرتهما ويعتبر هذا الصلح شاملا لهذه القضية ومسقطا لجميع الدعاوي المترتبة عليها بكافة انواعها حاضرا ومستقبلا ازاء هذا الكرم العربي الاصيل الذي تبدي من عشيرة الشطناوية فانه لايسع الجاهة الا ان تتقدم بجزيل الشكر وعميق الامتنان والله من وراء القصد.

اعلان
صادر عن مديرية تسجيل اراضي الشونة الجنوبية

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة رقم ٦/ ١٩٦٤ يعلن للعموم بان الحاج نايف سعود العلي العدوان واخيه الحاج نوفان السعود العلي العدوان قد تقدما الى هذه المديرية بطلب تسجيل قطعة الارض المستثناة من التسوية الواقعة ضمن القطعة رقم ٦ من حوض رقم ١١ بلد الشونة الجنوبية الحي الغربي رقم ٢ من اراضي غور نمرين والمقام ضمنها بعض الابنية من الحجر والتراب والمحدودة شمالا قناة ماء والقطعة المملوكة رقم ١ من نفس الحوض والحي جنوبا ملك احمد السعود العدوان واخوانه نوفان ونايف واولاد اخيه بركات الصالح ومحمد الصالح وكذلك يحدها غربا وشرقا نفس الاشخاص المذكورين سابقا.

ويرغب طالبا التسجيل تسجيلها مجددا باسمائهما والتي اتصلت اليهم قسمه من اقسام العشائر ويتصرفان بها منذ اكثر من عشرين عاما دون منازع او معارض وعليه فمن له اي حق تملك او تصرف او منفعة بالقطعة انفة الذكر عليه مراجعة دائرة تسجيل اراضي الشونة الجنوبية وتقديم اعتراضه الخطي لمدير التسجيل خلال مدة خمسة عشرة يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة المحلية.

مدير تسجيل اراضي الشونة الجنوبية
خالد ابو عبود

اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي الشونه الجنوبية

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة رقم ٦/ ٩٦٤ يعلن للعموم بان الحاج نايف السعود العلي العدوان واخوان الحاج نوفان واحمد واولاده اخيه بركات الصالح ومحمد الصالح قد تقدموا الى هذه المديرية بطلب تسجيل قطعة الارض المستثناة من التسوية الواقعة ضمن القطعة رقم ٦ حوض رقم ١١ بلد الشونه الجنوبية حي رقم ٢ الغربي من اراضي غور نمرين والمقام ضمنها ابنية عبارة عن دكاكين بعضها من الدكة وبعضها من الحجر والمحدودة شمالا قناة ماء والقطعة المملوكة رقم ١ حوض رقم ١١ بلد الشونه الحي الغربي رقم ٢ وشرقا ملك نوفان السعود العلي ونايف السعود العلي وجنوبا القطع المملوكة ذوات الارقام ٣ و ٤ من نفس الحوض والحي ومقبرة اسلامية وغربا شارع عام والقطعة المملوكة رقم ١ من نفس الحوض والحي ويرغب طالبوا التسجيل تسجيلها باسمائهم حيث قد اتصلت اليهم قسمة من اقسام العشائر ويتصرفون بها منذ اكثر من عشرين عاما ودون معارض او منازع.

لذا فمن له اي حق تصرف او تملك او منفعة بالقطعة انفة الذكر عليه مراجعة مديرية تسجيل اراضي الشونه الجنوبية وتقديم اعتراضه الخطي لمدير التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة المحلية

مدير تسجيل اراضي الشونه الجنوبية
خالد ابوعبود

نعي

عشيرة العودات في الاردن تنعى بمزيد الحزن والاسى عميدها المرحوم

الحاج حسين الصلاح العودات

عن عمر يناهز ٨٠ عاما. رحمه الله واسكنه فسيح جناته وسيشيع جثمانه الطاهر ظهر اليوم الجمعة من مسجد ماحص الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في منزله الكائن في ماحص قرب الجامع.

بسم الله الرحمن الرحيم

يايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم

نعي سيدة فاضلة

ال خلوف والمشنوق واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وسوريا ينعون بعميق الحزن وبالغ الحزن الحاجة المرحومة

حرم المرحوم
سعيد السيد خلوف
(ام راشد)

والدة السادة راشد ومحمد رفيق خلوف التي انتقلت الى جوار ربها مساء امس متممة واجباتها الدينية ضارعين الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

سيتم تشييع جثمان الفقيدة بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة من مسجد الكلية العلمية الاسلامية الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها محمد رفيق خلوف الكائن في الشميساني مقابل ملعب المدرسة الارثوذكسية ــ عمارة الدجاني الطابق الثالث وللسيدات في منزل الفقيدة الكائن في جبل عمان شارع عصفور.

نعي سيدة فاضلة

ال حمور في الاردن وسوريا ينعون ببالغ الحزن والاسى الحاجة المرحومة

حرم
المرحوم سعيد السيد خلوف
(ام راشد)

ويتقدمون من اخويهم راشد ومحمد رفيق خلوف ومن ال خلوف الكرام باصدق مشاعر العزاء داعين المولى عز وجل ان يتغمد روح الفقيدة الطاهرة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم ال خلوف الكرام وذويهم جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمـــة الـلـــه

نعي فاضلة

... مصطفى القيسي واولاده ... القيسي ينعون ببالغ ... والاسى فقيدتهم الغالية ...

... نية الافرنجي

... مصطفى القيسي التي ... الى رحمته تعالى يوم ١٩٨١/١/٢٢ للفقيدة الرحمة ... بعدها جميل الصبر ... العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

... التعازي في منزل زوجها ... في الزرقاء /شارع الملك حسين/محطة البنك الاهلي ولمدة ... ايام.

شكر على تعاز

... عشيرة الشنابلة في الضفتين ... البلاد العربية يتقدمون بالشكر ... من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم

الحاج عطا الشنابلة

ابو محمد

سواء كان بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات داعين المولى عز وجل ان لايريهم مكروها بعزيز لديهم

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

... من امن بي وان مات فسيحيا

... ينعى بسام دبابنة واخوانه باسم ... بسيم وعائلاتهم بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

والدة

الاب جورج شاعر

راعي طائفة الروم الارثوذكس بالزرقاء سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم ذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

العقبة ينعى عبدالرحمن صالح جرار بمزيد من الحزن والاسى جده المرحوم

امين احمد جرار

الذي وافاه الاجل في الضفة الغربية تغمد الله الفقيد بواسع رحمته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

رئيس واعضاء نادي ليونز فيلادلفيا ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

ميخائيل صوالحة

والد زميلهم السيد الفريد صوالحة ويرجون الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته وان يلهم انجاله واله وذويه الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

... بمزيد من الحزن والاسى ينعى ... ريس عيد الشعيني واخوانه ... المرحوم

ميخائيل صوالحة

... الاخ والصديق يوسف صوالحة ويتقدمون من ال صوالحة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة داعين المولى القدير ان يتغمد الراحل العزيز بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم ذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

محمد ظافر الداوود واخوانه وعموم ال الداوود ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

محمد عزت ابوالعوف

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

تنعى نقابة المهندسين الزراعيين بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

والدة

زميلهم الدكتور المهندس الزراعي حسن رشيد غرايبة

ويتقدمون من ال الفقيدة باعمق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

مدير وموظفو مديرية البحث والارشاد الزراعي ينعون بمزيد من الاسى واللوعة المرحومة:

والدة الدكتور حسن غرايبة

"وكيل وزارة الزراعة السابق

سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

اربد — سعدي الطيوني والدكتور عدنان الطيوني واولادهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة الفاضلة:

حرم الحاج رشيد الغرايبه

ووالدة عطوفة الدكتور حسن والدكتور محمد وغالب وفريد وسهيل ويتقدمون من ال الفقيدة باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

وفاة فاضل

ال الجدع ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

بشارة ميخائيل عبدالله الجدع

الذي وافته المنية عن عمر يناهز ٧٥ عاما وسيشيع جثمانه من كنيسة الروم الارثوذكس بالسلط الى مثواه الاخير الساعة الثانية بعد ظهر اليوم الجمعة، رحمه الله واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في بيت خليل ميخائيل الجدع الكائن في السلط قرب محافظة البلقاء.

نعي فاضل

اربد — رئيس قسم الحركة وسائقو مؤسسة مياه الشرب في مكتب مياه اربد ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم:

محمود احمد عثمان الحجات

ابن عم مديرهم وزميلهم المهندس يوسف حجات ويتقدمون من اله وذويه باصدق مشاعر المواساة، راجين الله ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مساعدا متصرف لواء الزرقاء ورئيس الديوان وموظفو المتصرفية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

محمد مفلح القضاة

قريب اخاهم عطوفة متصرف لواء الزرقاء السيد سالم القضاة ويتقدمون من ال القضاة الكرام باصدق التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

وزير الزراعة ووكيل الوزارة وموظفوها ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

الحاجة خديجة الحسين

والدة زميلهم الدكتور حسن الغرايبة وكيل وزارة الزراعة السابق ويتقدمون من ال الفقيدة باعمق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

هو الحي الباقي

وفاة فاضلة

ينعى الخوري جورج الشاعر كاهن طائفة الروم الارثوذكس في الزرقاء ووالده واولاده وبناته وابناء عمومته وعموم عشائر جراد ونور وشاهين والهودي في الضفتين ودول الخليج العربي والمهجر المرحومة

جميلة ميخائيل جراد

زوجة انطون شحادة الشاعر

عن عمر يناهز الرابعة والثمانين من العمر ومتممة واجباتها الدينية وسيشيع جثمانها الطاهر من بيت ولدها الخوري جورج الشاعر بتمام الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة الى كنيسة الروم الارثوذكس ومن ثم الى مثواه الاخير.

انا لله وانا اليه راجعون

وفاة فاضلة

وكلاء كنيسة الروم الارثوذكس وعموم ابناء طائفة الروم الارثوذكس في الزرقاء ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

جميلة جراد

زوجة انطون الشاعر

ويتقدمون من ولدها كاهن طائفة الروم الارثوذكس الخوري جورج الشاعر ووالده وعموم ابناء عشيرته باحر التعازي

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

مديرة ومعلمات وموظفو وطلاب وطالبات مدرسة بطريركية الروم الارثوذكس في الزرقاء يتقدمون من الاب جورج الشاعر المشرف على المدرسة وكاهن الطائفة الخوري جورج الشاعر واولاده وبناته وعموم عشيرته باحر التعازي لوفاة

والدته

جميلة انطون الشاعر

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

اعضاء الهيئة الادارية للجمعية الارثوذكسية الخيرية في الزرقاء وادارة ملجا سمو الاميرة منى الحسين للعجزة والمقعدين في الزرقاء ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة رئيس الجمعية الخوري جورج الشاعر

المرحومة جميلة جراد

زوجة انطون الشاعر

ويتقدمون من ولدها ووالده وعشيرتهم باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان لا يريكم الله مكروها بعزيز

نعي

محمد ظافر الداوود واخوانه وال الداوود ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج عايد سليمان العصفور

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

جورج خليل الطوال ووالدته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

ميخائيل عودة الصوالحة

ويتقدمون من الاب مناويل والاخ الفرد والعمة حفيظة وانجاله وعموم ال الصوالحة الكرام باسمى مشاعر العزاء والمواساة.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وادخله فسيح جناته

نعي

رئيس واعضاء الهيئة الادارية للنادي الكاثوليكي بجبل عمان ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

ميخائيل عودة الصوالحة

(ابوعيسى)

شقيق الاب مناويل صوالحة ويتقدمون من ال صوالحة الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

مادبا — ينعى الصيدلي سليم جميعان وعقيلته بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم:

ميخائيل عودة الصوالحه

والد الاخ والصديق العزيز الفريد وغالب وعبدالله وعيسى ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

قداس الثالث والتاسع

يقام في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر هذا اليوم الجمعة في كنيسة اللاتين بمادبا قداس الثالث والتاسع عن راحة نفس المرحوم:

ميخائيل عودة صوالحه

"ابوعيسى"

فال صوالحه واشقاء الفقيد واولاده يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

العقبة — محمد صالح خليل سماحة وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى نسيبهم المرحوم

الحاج محمد عزت ابوالعوف

ابوبسام

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء، ضارعين الى المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ماجد ونبيل صويص ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج محمد عزت ابوالعوف

والد صديقهم الرائد بسام ابوالعوف ويتقدمون من صديقهم ومن عموم ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته وان يدخله فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى شركة حمد الله الصناعية (مصنع العبي) الفاضل المرحوم

الحاج محمد ابو العوف

والد الرائد بسام ابو العوف

سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي عزيز فاضل

جاك القبطي، ناجي منذر ينعيان بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج محمد عزت ابوالعوف

والد زميلهم الرائد بسام، ويتقدمان من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء، له الرحمة ولاله ولذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى ال زيتون واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والمهجر بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

سليمان زيتون عبدالاحد (ابوحنا)

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٨١ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر في تمام الساعة الحادية عشرة صباح اليوم الجمعة ١٩٨١/١/٢٣ من كنيسة المقبرة.

تقبل التعازي في منزل ابن الفقيد حنا الكائن في جبل الهاشمي الشمالي/شارع كنيسة الروم الارثوذكس.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

مدير وموظفو البنك العقاري/فرع عمان ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم:

الحاج محمد عزت فؤاد ابوالعوف

عم زميلهم السيد حفظي ابوالعوف، ويتقدمون من زميلهم وعموم ال ابوالعوف الكرام باصدق مشاعر العزاء ضارعين للعلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

حسن ابوتوار واولاده عبدالله ومحمد وعلي وعماد ومحمود ينعون بمزيد الحزن والاسى الحاج المرحوم

محمد عزت ابوالعوف

والد الاخوة بسام وحسان وناصر وسامر تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

شكر وتقدير

عشائر الشيشان في صويلح يتقدمون ببالغ الشكر والتقدير الى كل الاخوة الافاضل الذين تلطفوا بمواساتهم معزين بوفاة ولدهم المرحوم

محمد سيد محمد

شقيق عبدالوهاب وشاهر سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء جزاهم الله كل خير

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

ال سلامة واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

شفا مخائيل سلامة

ارملة المرحوم اسكندر موسى سلامة ووالدة فريد وميشيل وفرح وغطاس ومفيد التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح امس عن عمر يناهز ٧٢ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس وسيقام قداس وجناز الثالث والتاسع عن نفس المرحومة في كنيسة المخلص للروم الارثوذكس بشارع الايطالي الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨١/١/٢٥ تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولدها فريد سلامة الكائن في ام اذينة الجنوبي قرب منزل الدكتور عبدالسلام المجالي.

نعي وجيه فاضل

عموم ال طه وابو عيشة وعبدالحق واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفة الغربية والضفة الشرقية والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى عميدهم المرحوم

الحاج احمد محمد طه

والد السادة المهندس محمد ومحمود وغسان والمهندس سليم وحازم وعدنان الذي توفي يوم الاثنين الموافق ٩٨١/١/١٩ في مدينة نابلس بالضفة الغربية عن عمر يناهز السبعين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين.

وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في قرية بيت وزن مسقط راسه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى صالح سالم العبدلات واخوانه عبدالله وخالد بمزيد من الحزن والاسى وجل المروءة والفضيلة المرحوم

الحاج احمد محمد طه

والد الاخوان المهندس محمد ومحمود وغسان والمهندس سليم وحازم وعدنان ويتقدمون لعموم ال طه الكرام باصدق واحر التعازي القلبية تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته ورضوانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى عبدالرحمن نصرالله عبدالحق واخوانه واولاده بمزيد من الحزن والاسى نسيبه المرحوم

الحاج احمد محمد طه

والد ابناء شقيقته المهندس محمد ومحمود وغسان والمهندس سليم وحازم وعدنان ويتقدمون لعموم ال طه الكرام باصدق واحر التعازي القلبية تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته ورضوانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

صالح محمود الطوباسي ونهار كنعان ورابح الجهني وعزمي محفوظ وابراهيم الطوباسي من جامعة الملك عبد العزيز بجده ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

المهندس جمعه السعدي

والد زميلهم خالد الذي وافته المنية يوم الجمعة ١٩٨١/١/٩، اثر حادث مؤسف، في مدينة الطائف، ويتقدمون من اله وذويه على ارض الوطن وفي الخارج باحر التعازي، راجين الله ان يلهمهم الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

مدير وموظفو الهيدرولوجي والمياه الجوفية — سلطة وادي الاردن ينعون بمزيد من الحزن واللوعة زميلهم المرحوم

محمود احمد حجات

الذي انتقل الى جوار ربه اثر حادث مؤسف ويتقدمون من اله وذويه الكرام باحر التعازي والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

موسى بينو واحمد العساف وعبدالمفلح الخرابشة ينعون المرحومة

الحاجة بدرية شموط

والدة الاخوة رفعت وهاني وسعد شموط ويتقدمون من ال شموط الكرام باصدق التعازي رحم الله الفقيدة واسكنها فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

مدير وضباط وضباط صف وافراد الدفاع المدني ينعون ببالغ الحزن وعميق الالم زميلهم المأسوف على شبابه شرطي الدفاع المدني المرحوم:

علي موسى احمد حسن

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس، اثر مرض عضال للفقيد الرحمة والرضوان ولاهله ولاقربائه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

ال العزة في الاردن وخارجه يتقدمون بجزيل الشكر ووافر الامتنان لكل من واساهم بفقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة فضة ارملة المرحوم ابراهيم عبدالله العزة

سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او ارسال كتب التعزية سائلين المولى عز وجل ان لا يريهم مكروها بعزيز لديهم

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

اربد — حاتم: بقلوب ملؤها الاسى والحزن تنعى عشيرة العودات في حاتم وعشيرة الزعبية في خرجه ابنتهم المرحومة:

"نفيسه"

زوجة علي عبدالله المحمود العودات

والتي وافاها الاجل المحتوم صباح يوم الخميس ١٩٨١/١/٢٢، اثر نوبة قلبية حادة، وقد شيع جثمانها الطاهر بعد الصلاة عليه في مسجد قرية حاتم، تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت زوجها الكائن في قرية حاتم.

نعي فاضل

بمشاعر الحزن العميق والاسى البالغ وبقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى فايز احمد العجاوي واقاربه خاله المرحوم

احمد ابو بلحه ابو غازي

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مسقط راسه عجة قضاء جنين عن عمر يناهز الثمانين عاما وذلك يوم الاربعاء ٩٨١/١/٢١ في الضفة الغربية.

تقبل التعازي في منزل ابن شقيقته فايز احمد العجاوي بالزرقاء حي رمزي منطقة الحاووز.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

محمد حامد الحمير واولاده وبناته وانسباؤه واقرباؤه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

عميره ضيف الله الحمير

"ام ضيف الله"

وقد توفيت عن عمر يناهز ال ٥٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى، وذلك يوم الاثنين ١٩٨١/١/١٩.

تقبل التعازي في منزل زوجها المدعو محمد حامد الحمير في قرية البويضة، النقيرة، تغمد الله الفقيدة برحمته واسكنها فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى عبدالفتاح الشرفاء وعموم عشيرة الشرفاء في محافظة الكرك بمزيد من الحزن والاسى صهرهم المرحوم:

عوني عمر جلال التميمي

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي واصدق مشاعر المواساة، راجين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير وموظفو مديرية شؤون الموظفين في وزارة الزراعة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

شقيق زميلهم السيد محمد داود ابوسعد

ويتقدمون من اله وذويه باحر التعازي، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

تنعى عائلة ابو سعد واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج فقيدهم المرحوم:

احمد داوود ابوسعد

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس، ١٩٨١/١/٢٢م، عن عمر يناهز ٥٤ عاما، وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في منزل والد المرحوم، جبل عمان قرب الحاووز، قرب سوبرماركت محمود شحادة.

نعي فاضل

مديرة وموظفو بنك المشرق — فرع جبل عمان يشاركون زميلهم زياد احمد داوود ابوسعد احزانه بوفاة والده المرحوم

احمد داوود ابوسعد

ويتقدمون من زميلهم حمد وال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد — صالح العثمان العجلوني واولاده واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج حسن عبدالقادر العثامنه

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته، ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهمنا جميعا الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الصريح — عشيرة العثامنة في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

الحاج حسن عبدالقادر المحمود

عن عمر يناهز ٨٠ عاما، قضاها في اعمال البر والتقوى، تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

عبدالرحمن ياسين الموسى واولاده صابر ورسمي وسميح وجميع اعضاء رابطة ال الموسى من كفر علنة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

ذيبة حسين مصطفى الموسى

حرم عبدالرحمن ياسين الموسى التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٧٥ عاما عن شيخوخة صالحة رحمها الله رحمة واسعة.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت ولديها رسمي وسميح الكائن في الوحدات — شارع النادي قرب بقالة درس.

قداس وجناز الاربعين

مادبا — يقام في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة في كنيسة الروم الارثوذكس بمادبا قداس وجناز الاربعين عن راحة نفس الفقيد الغالي المرحوم

عيسى سالم عجيلات ابومالك

فال الفقيد واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم. لااراكم الله مكروها بعزيز لديكم.

نعي فاضلة

ينعى مدير وموظفو مديرية زراعة محافظة معان المرحومة

ام ابراهيم

والدة زميلهم الدكتور وليد القوصيني راجين من الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضلة

اربد — حاتم: بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة العودات والزعبية في حاتم وخرجا المرحومة:

الحاجة نفيسه الزعبي

زوجة السيد علي عبدالله عودات، التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء الاربعاء ١٩٨١/١/٢١.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد — الصريح — الحاج صالح اللافي العثامنة واولاده ينعون بعميق مشاعر الحزن والاسى المرحوم:

الحاج حسن عبدالقادر المحمود

سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا جميعا واولاده واله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى احمد فرح طه الديري وعائلة العم العزيز المرحوم

احمد داود ابوسعد

(ابوفؤاد)

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس الخميس ويتقدم من ال ابوسعد باحر التعازي سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضلة

تنعى عائلة آل حمدان من قرية المدية في الضفتين والمهجر المرحومة:

شريفة سعيد محمد راضي

التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز (٦٠) عاما قضتها في اعمال البر والتقوى، تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ابنها محمود السعيد الكائن في جبل نزال.

بسم الله الرحمن الرحيم

"كل نفس ذائقة الموت". صدق الله العظيم

نعي اب فاضل

المفرق — محمود جرار ومحمد جرار واولادهما ينعون بمزيد من الحزن والاسى الوالد الجليل المرحوم:

امين احمد عبدالغني جرار

"ابومحمود"

الذي وافته المنية يوم الثلاثاء ١٩٨١/١/٢٠، في قرية سانور لواء جنين، عن عمر يناهز ٩٠ عاما، تغمده الله برحمته الواسعة واسكنه جنات الفردوس والهمنا جميعا الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت ولده محمد جرار ابومروان، الكائن في مدينة المفرق غرب سكة الحديد.

نعي فاضل

اربد — سموع — محمود حسين واخوانه وعشيرة الشرادقة ينعون بمزيد الحزن والاسى نسيبهم المرحوم:

رجا مسلم محمد لواحمه

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة، للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله ولذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد — عشيرة اللواحمة في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

رجا مسلم محمد

عن عمر يناهز ال ٨٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى، وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

نايف بطارسه واولاده ينعون بمزيد من الحزن وعميق الالم المرحومة:

فاطمة محمود ابومحفوظ

شقيقة صديقهم عبدالله محمود ابومحفوظ سائلينه تعالى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

الليكود يتأرجح.. والمعراخ يستعد

دبلوماسي اميركي: لا تأملوا من حزب العمل ان يحل القضية الفلسطينية!

التجمعان متمسكان بميثاق مشترك لا يتزحزحان بموجبه عن الوضع القائم

السؤال الذي يردده المراقبون هذه الايام هل تستطيع حكومة الليكود الاستمرار في الحكم حتى موعد الانتخابات القادمة في تشرين ثاني ١٩٨١؟

والجواب ان الوقت يعمل ضد مصلحة الليكود والطبقة السياسية في اسرائيل بدأت تستعد لمرحلة ما بعد بيغن. والتنافس قائم على اشده حاليا بين الليكود والمعراخ استعدادا للانتخابات القادمة ورئاسة الحكومة.

وسط هذه الاجواء تبدو حكومة بيغن متأرجحة كما ان هيبة بيغن رئيس الحكومة اهتزت كثيرا بعد سلسلة من المشاكل والازمات والفضائح والنكسات مما دفع بالكنيست الى التصويت على مشروع لحجب الثقة عن الحكومة وكاد ان يطيح بها وكان من نتيجة التصويت طرد عزرا وايزمان من عضوية حزب حيروت بسبب تصويته ضد الحكومة.

وتتعرض حكومة الليكود هذه الايام الى انتقادات شديدة وقاسية بسبب مواقفها السياسية وتتعرض لهجمات بسبب فشل سياستها الاقتصادية، وتتسم علاقاتها باوروبا وامريكا والعالم بالفتور بسبب تعنتها وتزمتها، والوضع في الاراضي المحتلة متوتر ومرشح للانفجار في اية لحظة.

وفي غمرة المشاكل والازمات التي تتخبط فيها حكومة الليكود يستعد (تجمع المعراخ) بعد ان حسمت المناقسة على رئاسة حزب المباي بين شمعون بيرس واسحق رابين، يستعد ليكون البديل عن الليكود في رئاسة الحكومة القادمة وقد بدأ في بلورة برنامجه الانتخابي الذي سيخوض الانتخابات القادمة على اساسه.

الازمة الاقتصادية:

والاخفاق الاكبر الذي سجلته حكومة الليكود كان في الميدان الاقتصادي حيث عجزت، هذه الحكومة على مدى ثلاث سنوات ونصف عن كبح جماح التضخم الذي وصلت نسبته الى ١٥٠٪ والانفاق العسكري يستهلك ثلث الميزانية بينما يذهب الثلث الباقي لسداد الديون الخارجية والتي انفق معظمها على شراء الاسلحة والمعدات العسكرية الامر الذي يجعل الميزانية تنوء بحمل ثقيل وينعكس ذلك بشكل مرهق على الوضع المعيشي مما يجبر الحكومة على طباعة وطرح الاوراق النقدية بدون تغطية.

عندما تولى مناحيم بيغن السلطة عام ١٩٧٧ وعد منتخبيه بنظام اقتصادي متحرر وكانت النتيجة ان وصل التضخم الى ١٥٠٪ وهو مرشح للوصول الى ٢٠٠٪ في عام ١٩٨١ وهو رقم قياسي عالمي، وقد بلغت الاسعار في بعض القطاعات حدا كبيرا، وقد ذكر المكتب المركزي للاحصاء ان اسعار المواد في بعض القطاعات حدا كبيرا، وقد ذكر المكتب المركزي للاحصاء ان اسعار المواد الغذائية ارتفعت بنسبة ١٨٠٫٧٪ واسعار الالبان ٣٠٠٪ والشئون الصحية ١٣٩٫٦٪ والمواد البريدية ١٣٦٫٢٪ واعمال الصيانة المنزلية ١٦١٫٧٪ والملابس والاحذية ١٤٢٫٩٪ ووصل سعر ليتر البنزين الى دولار تقريبا.

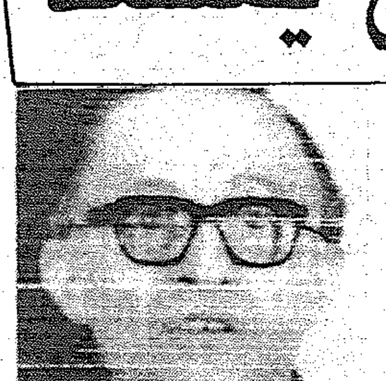
وقد وصل العجز في الميزان التجاري الى ثلاثة مليارات دولار عام ١٩٧٨ ويبلغ الان مجموع العجز في ميزان المدفوعات اربعة مليارات دولار واجمالي قيمة الديون الخارجية نحو ٢٦ مليار دولار.

وبينما تستمر الازمة الاقتصادية التي تعاني منها اسرائيل في التصاعد ترتفع في المقابل نسبة الجرائم فقد كتب يورام بار محرر الجيروساليم بوست تقريرا تحت عنوان (مزيدا من الجرائم) قال فيه ان معدل الجريمة الخطيرة قد ازداد بنسبة ٢٠٪ وحوادث القتل زادت عن معدلها عام ١٩٧٩ بـ ٢٢٨ حادثة وسجلت اعلى نسبة مئوية في مجال سرقة السيارات وارتفعت نسبة تزوير الشيكات واشار التقرير الى ارتفاع شديد في مجال تعاطي المخدرات. ويعزو التقرير اسباب الجريمة هذه الى موجات الغلاء المتلاحقة وانخفاض مستوى الدخل وارتفاع الاسعار وانخفاض قيمة العملة ويقول التقرير ان استمرار تردي الاوضاع الاقتصادية يؤدي الى ارتفاع نسبة الجريمة.

مسلسل الفضائح:

ويلاحق مسلسل الفضائح وزراء بيغن حيث قرر النائب العام في اسرائيل تقديم وزير الاديان اهارون ابو حصيرة الى القضاء بتهمة الفساد وقبول الرشاوى، ووزير الاديان والحزب الديني الوطني من ورائه يهددان بالانسحاب من الحكومة واسقاط بيغن اذا ما رفعت الحصانة عن ابو حصيرة وقدم للمحاكمة.

وقد قرر المستشار القانوني الاسرائيلي تقديم لائحة الاتهام ضد ابو حصيرة كما قرر ان يطلب من الكنيست رفع الحصانة النيابية عنه



بيغن

لتسهيل الاجراءات القانونية ضده وتتألف لائحة الاتهام من اربعة عشر بندا تتعلق بموضوع الرشوة وقد تحدثت (تايم الامريكية ١٩٨٠/١٢/٢٥) عن فضيحة ابو حصيرة وقالت: من المتوقع ان يحال ابو حصيرة وزير الاديان الاسرائيلي الى المحاكمة بعد رفع الحصانة النيابية عنه بتهمة الرشوة الامر الذي يعرضه للسجن مدة سبع سنوات وقد تبين للتحقيق ان هذا الوزير قد تلقى مبلغ ١٥ الف دولار بين عامي ١٩٧٨ ـ ١٩٧٩ من ثلاثة معاهد دينية من اجل دعم عدد من المدارس الدينية الوهمية وغير الموجودة اصلا.

واضافت المجلة ان فضيحة ابو حصيرة تشكل احراجا كبيرا لحكومة بيغن علما بأن الوزير ابو حصيرة ينتمي الى الحزب الديني القومي، وفضيحته تشير الى تجدد التوتر بين اليهود الشرقيين واليهود الغربيين حيث يشعر اليهود الشرقيون وابو حصيرة منهم بأنهم مواطنون من الدرجة الثانية.

وفضيحة في وزارة الداخلية:

وبالاضافة الى وزارة الاديان وجهت الاتهامات الى وزارة الداخلية فقبل ان يتوجه يوسف بورغ وزير الداخلية الاسرائيلي ورئيس اللجنة الوزارية لمفاوضات الحكم الذاتي الى الولايات المتحدة علق على الاتهامات التي وجهت الى وزارته بأنها اتهامات باطلة وتتلخص هذه الاتهامات في التلاعب بالاموال والهبات الخاصة التي تحولها وزارة الداخلية الى المعاهد الدينية المختلفة عن طريق البلديات والمجالس المحلية التابعة لها وقد تبين من التحقيق ان قسما من هذه المعاهد غير موجود بتاتا.

الهجرة المعاكسة:

ونتيجة لتردي الوضع المعيشي واستمرار خطر الحرب مع العرب وارهاق الخدمة العسكرية يهاجر كثير من الاسرائيليين من (ارض الميعاد)، وقد بلغ عدد الهاربين خلال الاشهر التسعة الاولى من عام ١٩٨٠ (٣٢٫٨٠٢) اي ضعف عدد الهاربين في نفس المدة من العام الماضي وقد بلغ عدد الذين غادروا اسرائيل منذ عام ١٩٤٨ حتى الان (٣٧٥) الف نسمة اي ١١٪ من مجموع عدد السكان بينما لم يهاجر الى اسرائيل عام ١٩٨٠ سوى ٢٢ الفا مقابل ٣٧ الفا في عام ١٩٧٩.

وفي تقرير سري عن الهجرة المعاكسة قدمه سيمحا ايرليخ نائب رئيس الحكومة الى مناحيم بيغن نشرته هآرتس (١٩٨٠/١٢/٢٠) وتضمن التقرير معطيات مفصلة عن الهجرة ويقرر التقرير عدد الذين هاجروا الى الولايات المتحدة الامريكية ٥٠٠ الف شخص يقيم معظمهم في نيويورك ولوس انجلوس واشتمل التقرير على عدد من التوصيات لمواجهة ظاهرة الهجرة الخطيرة، كما وصفها التقرير.

وعن ظاهرة الهجرة المعاكسة الكبيرة الى امريكا كتبت النيوزويك تايمز (نقلته القدس ١٩٨٠/١٢/١٨) دراسة قالت فيها ان الزعماء الاسرائيليين يرون في الهجرة المعاكسة الكبيرة خطرا يتهدد (الحلم) والحركة الصهيونية بكاملها وجاء في الدراسة ان المهاجرين اليهود الى امريكا خلال السنوات العشر الماضية بلغ اكثر من نصف مليون شخص وقد جاءت اكثرية المهاجرين من اسرائيل والاتحاد السوفياتي وقد اثار وصول هاتين الفئتين خلافا واسعا بين اوساط اليهود الامريكيين. فقد ازداد معدل الهجرة من اسرائيل الى امريكا حدا جعل وايزمان وزير الدفاع السابق يقول ان الهجرة من اسرائيل قد تصبح اكثر من الهجرة اليها. ويقول مدير مركز الموارد اليهودية الحاخام ايرفنغ ان ازدياد الهجرة من اسرائيل مقرون بانخفاض الهجرة اليها.

وعن اسباب الهجرة تقول الدراسة بأن تتابع اربع حروب عربية واستمرار حالة اللاسلم واللاحرب جلبا مشاكل اقتصادية منها ارتفاع حجم الميزانية العسكرية والضرائب العامة واتساع الفجوة بين طبقات المجتمع وتفشي الغلاء ونقص المساكن كلها دفعت بالاسرائيليين الذين انهكتهم الحرب الى الهجرة من اسرائيل.



وايزمن

وقد بين الاستفتاء الذي اجري لصالح صحيفة يديعوت احرونوت في بداية عام ١٩٨٠ ان ٥٪ من الاسرائيليين الشباب يخططون للهجرة في المستقبل المنظور، ومن ناحية احصائية فان نتائج الاستفتاء المذكور تثير قلقا عميقا لدى الحكومة الاسرائيلية فهذه الاحصائية تعني ان ٢٠٠ الف من اصل ٣٫٩ مليون نسمة يفكرون في الهجرة في وقت تعاني منه اسرائيل من وضع اقتصادي مخيف.

الوضع في المناطق المحتلة:

ان الوضع في الضفة الغربية وقطاع غزة قابل للاشتعال وذلك بعد اجراءات طرد فهد القواسمة ومحمد ملحم رئيسي بلديتي الخليل وحلحول وقد بدت بوادر الانفجار بالصدامات الدموية بين الطلبة والجنود الاسرائيليين في اكثر من مدينة فلسطينية، وقد لجأت الحكومة الاسرائيلية لوسائل القمع فاغلقت جامعة بيرزيت كما منعت مؤتمرا شعبيا فلسطينيا كان مقررا عقده في مدينة الناصرة. وقد اثارت وسائل العنف التي استخدمتها السلطات الاسرائيلية استياء عالميا زاد من عزلة حكومة بيغن.

وقد كتب سفير احدى الدول الاوروبية في تل ابيب تقريرا بالغ الخطورة الى حكومة بلاده تناول فيه المشكلة العربية داخل الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٤٨ وجزئيا تلك المنطقة المحتلة عام ١٩٦٧ ملاحظا ان الصدام المسلح بين العرب واليهود في اسرائيل قد اقترب. وفي حين ان الاسرائيليين قد اوشكوا على التفتت السياسي يثبت العرب بأنهم اقدر على التماسك والصمود في وجه اية محاولة لتذويبهم.

ويؤكد السفير في تقريره انه التقى مع عشرات الشبان العرب ومن مختلف الطبقات وقد دهش لانه وجد تصميما جماعيا لدى هؤلاء للتخلص من الوضع القائم ويقول السفير بأن العرب واثقون انهم لو تحركوا الان فان بامكانهم ان يغيروا من واقع اسرائيل لكنهم ينتظرون ان يزداد الانهيار الاسرائيلي الذاتي حتى اذا بلغ هذا الانهيار حدا معينا قاموا بالانقضاض ولن يكون امام الاسرائيليين في هذه الحالة سوى الانتقال الى الحكم العسكري مع ما يترتب على ذلك من عمليات قمع جماعية للعرب او القبول بقيام دولة ديمقراطية علمانية وهو ما يلغي عمليا الوجود الاسرائيلي.

ويضيف السفير في تقريره ان جماعات يهودية متطرفة تشكلت سرا في الاونة الاخيرة وتخضع لتدريبات في معسكرات خاصة تابعة للجيش وربما كان ذلك بتنسيق مع مناحيم بيغن رئيس الوزراء وتهدف تلك الجماعات الى القيام بسلسلة اغتيالات ضد قادة العرب داخل الاراضي المحتلة وربما يشمل هذا الاجراء ايضا قادة الضفة الغربية وقطاع غزة.

وكانت حكومة بيغن قد صعدت من اجراءاتها القمعية ضد المواطنين العرب في الاراضي المحتلة وعن هذه الاجراءات (قالت مجلة نوفل ابزرفاتير ١٩٨٠/١٢/١٦) ان سلطة الاحتلال الاسرائيلية تواصل ممارساتها التعسفية واجراءاتها القمعية ضد المواطنين العرب وضد تظاهراتهم وضد مقاومتهم للاحتلال واضافت المجلة ان الاساليب القمعية لم تقتصر على تفريق المظاهرات واعتقال الطلاب واغلاق الجامعات والمدارس بل شملت ايضا مهاجمة النشاطات الفنية والمكتبات والمسارح وفرض الاقامة الجبرية.

وقالت الايكونوميست ١٩٨٠/١٢/٦ في نطاق تعليقاتها على قرار بيغن بحظر عقد مؤتمر الناصرة: «ان حكومة بيغن تتمتع بموهبة فذة في سوء التصرف وعن طريق ما يدلي به زعماؤها وردود فعلها ايضا وكمثل على ذلك ما حدث مؤخرا فقد حظر بيغن عقد مؤتمر لعرب اسرائيل في اخر لحظة ثم هدد وزيران من حكومة بيغن عرب اسرائيل بانهم اذا كانوا غير راضين عن الوضع فبامكانهم مغادرة البلاد وكان من اثار الحظر على عقد المؤتمر ان توحد عرب اسرائيل تحت علم الاحتجاج وكان وزير الزراعة الاسرائيلي اريك شارون قد نصح عرب اسرائيل بنبذ التطرف حتى لا يواجهوا مأساة كتلك التي حدثت عام ١٩٤٨ كما ان وزير الصناعة والسياحة جدعون بات قال للعرب بأنهم اذا كانوا لا يحبون



بيريس

العيش في اسرائيل فليس هناك ما يحول بينهم وبين ركوب التاكسي والتوجه الى الاردن».

اثارة العالم :

والنجاح الوحيد الذي حققته حكومة بيغن كان في المجال الخارجي حيث تمكنت هذه الحكومة بتزمتها وتعنتها من اثارة العالم ضدها في امريكا واوروبا والعالم خاصة في الامم المتحدة.

وقد تحدثت صحيفة الجيروساليم بوست في رسالة لها من واشنطن (نقلتها الرأي ٢٨ ـ ١٢ ـ ١٩٨٠) عن تقرير اعده باحثان من التيار المحافظ اوصيا فيه امريكا ان تهدد بايقاف المساعدات العسكرية الاقتصادية لاسرائيل لاجبارها على تقديم تنازلات في الضفة الغربية واكد الباحثان في تقريرهما اعتماد اسرائيل على امريكا والالتزام الامريكي البسيط الذي تحول الى التزام مالي ضخم في اواخر السبعينات بحيث اصبحت اسرائيل تعتمد فقط على امريكا في السلاح والتأييد الدبلوماسي واشار الباحثان الى ملايين الدولارات من المساعدات التي تقدمها امريكا لاسرائيل وقالا لقد اصبحت اسرائيل كالرجل الذي يتقاضى راتب تقاعده من دولة اجنبية. واشار الباحثان الى ان اسرائيل قد تحولت الى دولة منبوذة دبلوماسيا وتتعرض الى عداء الدول الاخرى اما الدول الاوروبية التي كانت صديقة لاسرائيل فقد فضلت ان تتصالح مع مصدري النفط. وخلص الباحثان الى القول ان امريكا لا تستطيع ان تعتمد فقط على اسرائيل فمصالح امريكا الاقوى في المنطقة تقضي بأن على امريكا عند الضرورة ان تنصح اسرائيل بتقديم تنازلات عن طريق تهديدها بايقاف المساعدات العسكرية والاقتصادية عنها.

واشار الباحثان الى الاخطار التي تواجه اسرائيل وقالا اذا احتفظت اسرائيل بالمناطق المحتلة فانها ستجابه السكان العرب المعادين لها مما يثير عداء الرأي العام في امريكا علما بأن الارادة الطيبة للرأي العام الامريكي امر حيوي لبقاء اسرائيل.

وفي حوار اجرته (الجيروسالم بوست ٨ ـ ١٢ ـ ١٩٨٠) انتقد دونالد ماكهنري مندوب الولايات المتحدة في مجلس الامن سياسة حكومة بيغن الخارجية وقال ماكهنري ذلك بعد الحملة التي تعرض لها اثر تصويت مجلس الامن الدولي في اول اذار ١٩٨٠ بشجب اقامة المستوطنات اليهودية في الاراضي المحتلة ودعوة اسرائيل الى ازالتها وقال ماكهنري ان الكيان الاسرائيلي قد اصبح عبئا على الولايات المتحدة واكد انه ما زال متمسكا بوجهة نظره بأن المسألة الفلسطينية تشكل السبب الجوهري لعدم الاستقرار في الشرق الاوسط وقد سخر ماكهنري من وجهة النظر التي عرضها السفير الاسرائيلي لدى الامم المتحدة وقال ان من يعتقد بأن القضية الفلسطينية قد اصبحت بعيدة بسبب تركيز الانتباه على مشكلات اخرى فهو ابله.

اما ادوارد كوش رئيس بلدية نيويورك فقد هاجم بيغن واتهمه بالاستسلام للجماعات المتطرفة في اسرائيل ومما قاله كوش (ونقلته القدس ١٩٨٠/١٢/١٧) ان مناحيم بيغن لم يحاول ان يشجع اية اطراف اخرى على الدخول في دائرة التفاوض مع اسرائيل كما ان استسلامه لجماعات المتطرفين وحرصه على ارضائهم بسياسة المستوطنات قد اضر باسرائيل واضاف كوش في الحديث الذي ادلى به لجريدة الاهرام انني لا اكتم قناعتي بعدم جدوى سياسة بيغن.

والدول الاوروبية

كذلك فان الدول الاوروبية غير راضية عن السياسة التي تتبعها حكومة بيغن وقد بدا ذلك واضحا في المقابلة الصحفية التي اجرتها (صحيفة كتيدين دي باري الفرنسية ١٩٨٠/١٢/٢) مع اسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلي الذي قال ان موقف السوق الاوروبية المشتركة من ازمة الشرق الاوسط يتعارض تماما مع الموقف الاسرائيلي واضاف ان كل المبادئ التي تضمنتها قمة السوق الاخيرة في البندقية تتناقض

دايان

بشكل صارخ مع المواقف الاسرائيلية وعلى وجه الخصوص فيما يتعلق بكل النقاط التي تناولت القدس او حق الفلسطينيين في تقرير المصير الذي يعني فعليا دولة فلسطينية وقال شامير ان الموقف الاوروبي حول اشراك منظمة التحرير في محادثات السلام يختلف ايضا بشكل كامل عن وجهة نظر اسرائيل.

كما فشل شامير في اقناع المانيا الغربية بتغيير موقفها من الشرق الاوسط وقال ان هنالك خلافات كثيرة في وجهات النظر بين المانيا الاتحادية واسرائيل فيما يتعلق بالتسوية في الشرق الاوسط.

كما وجهت الحكومة البريطانية مذكرة شديدة اللهجة الى شلومو ارجون سفير اسرائيل في لندن حذرته فيها من مغبة الاساليب الملتوية لجمع المرتزقة ودفعهم الى القيام بتظاهرات في لندن للتعبير عن استياء اسرائيل حول الاجتماع الذي عقد مؤخرا في بيروت بين ياسر عرفات وجول جراهام نائب وكيل الخارجية البريطانية.

وباريس ايضا وجهت انتقاداتها الشديدة لاسرائيل ورفضت سماع النغمة القديمة باتهام فرنسا بمعاداة السامية وكانت باريس قد رفضت اتهامات اسرائيل واعتبرتها تدخلا في الشئون الداخلية الفرنسية وقالت باريس ان اليهود الفرنسيين هم مواطنون كغيرهم وليس لاسرائيل الحق ان تتولى الوصاية عليهم (الرأي العام ١٦ ـ ١٢ ـ ١٩٨٠) وجاء انتقاد باريس في اعقاب الحملة التي شنتها اسرائيل على فرنسا بعد الهجوم على الكنيس اليهودي في باريس.

وايطاليا ايضا اكدت على ضرورة ايجاد تسوية عادلة ودائمة في الشرق الاوسط تقوم على اساس انسحاب اسرائيل من الاراضي المحتلة بما فيها القدس وممارسة الشعب الفلسطيني حق تقرير المصير وذلك في البيان المشترك الذي صدر عقب زيارة سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي لايطاليا (يوم ٢١ ـ ١٢ ـ ١٩٨٠).

وفي الامم المتحدة

كما ان اسرائيل تشعر بالمرارة ايضا لعزلتها في الامم المتحدة وعدم سماعها كلمة واحدة لصالحها في مناقشات اللجنة السياسية للامم المتحدة، فبعد حوالي شهر من المناقشات في قضية نزاع الشرق الاوسط توصلت اللجنة السياسية التابعة للامم المتحدة للتصويت على اقتراح من خمسة بنود يدين اسرائيل وممارساتها واتخذت اللجنة مجموعة من القرارات احدها يتعلق بالفلسطينيين والاخر يتعلق بالمناطق المحتلة وكلاهما اقرتا التنديد باسرائيل وقال ممثل اسرائيل في اللجنة السياسية بأنه يشعر بالمرارة القصوى فخلال شهر كامل لم تسمع حتى كلمة واحدة ايجابية لصالح اسرائيل (القدس ١٩٨٠/١١/٢٤).

اقتراح لحجب الثقة وطرد وايزمان:

وبسبب التدهور الاقتصادي والصعوبات والازمات التي تواجهها اسرائيل على الصعيدين الداخلي والخارجي قدمت كتلتا النهضة والتجمع العمالي اقتراحا الى الكنيست لحجب الثقة عن حكومة بيغن، وبعد التصويت رفض الاقتراح بأغلبية ٥٧ صوتا ضد ٥٤ صوتا وكاد ان يطيح بالحكومة وقد صوت وايزمان وزير الدفاع السابق الى جانب قرار حجب الثقة، وقد دعا وايزمان عقب التصويت تكتل الليكود الى وجوب العمل على استبدال بيغن وقارن وايزمان بين وضع اسرائيل الحالي ووضعها عشية حرب ١٩٦٧ وقال ان الوضع يشبه حكومة الطوارئ. ودلت نتائج التصويت على حجب الثقة على مدى الازمة السياسية التي تجتازها حكومة بيغن واعطت مؤشرا واضحا على امكانية حدوث مفاجآت مرتقبة في المستقبل القريب. كما حمل موقف وزير الدفاع السابق اكثر من معنى ومدلول عندما صوت ضد الحكومة وشن حملة مركزة استهدفت مناحيم بيغن شخصيا رئيس حزب حيروت والذي يعتبر وايزمان الرجل الثاني فيه. وكان من نتيجة تصويت وايزمان ضد الحكومة ان اتخذ حزب حيروت قرارا بطرده من الحزب.

ماذا عن مستقبل وايزمان:

لكن هل ينتهي الامر بوايزمان عند هذا الحد؟ اي هل انتهى تاريخ وايزمان السياسي بعد قرار طرده من حزب حيروت؟ الجواب طبعا لا.. فوايزمان سيحتفظ بمقعده في الكنيست كما فعل من قبله جميع الذين انسحبوا من الحزب والباب لا يزال مفتوحا امام وايزمان الرجل الذي قاد الحملة الانتخابية التي ادت الى فوز تكتل الليكود عام ١٩٧٧ واستلام بيغن للسلطة. وبدون تحرك وايزمان الدائب ومساعيه المركزة كان من الممكن جدا الا يتم التوصل الى اتفاقيات كامب ديفيد.

يقول وايزمان في مقابلة اجرتها معه نيوزويك ١٥ ـ ١٢ ـ ١٩٨٠: اعترف بأن اسرائيل في ازمة وانها لم تكن في اي وقت سابق في مثل هذا الوضع المتدهور واضاف وايزمان وعندما استقلت من عملي كوزير للدفاع انما اردت ان انسجم مع نفسي وان اظهر ان الحكومة تسير في الطريق الخاطئ ومنذ استقالتي ازدادت الاوضاع سوءا، واشار وايزمان الى الوضع المتردي في الميادين الاقتصادية والاجتماعية والسياسية ووصف اعوان بيغن بأنهم زمرة من المنافقين. ويتوقع المراقبون ان يشكل طرد وايزمان من حزب حيروت تغييرا في اللوحة السياسية الاسرائيلية وانه سيترك اثرا عميقا في الائتلاف الحاكم.

اما عن المستقبل وبعد طرده من حزب حيروت فقد ذكرت (معاريف ١٩٨٠/١١/٢٨) ان وايزمان يقوم باتصالات مكثفة ولقاءات مع شخصيات، مختلفة بغرض الاستعداد لتشكيل قائمة مستقلة لخوض الانتخابات القادمة .. وذكرت صحيفة القدس (٢٩ ـ ١١ ـ ١٩٨٠) ان شخصيات رئيسية في حزب حيروت وعلى رأسها رئيس الجهاز الاداري للحزب تواصل جهودها لاقناع وايزمان بالعدول عن هذه الفكرة ـ فكرة تشكيل قائمة مستقلة ـ كي لا تقضي بشكل تام على امكانية اعادته الى صفوف الحزب.

وقد دعا وايزمان الى تشكيل جبهة سياسية مستقلة يتولى فيها دايان منصب الرجل الاول تمهيدا لخوض الانتخابات القادمة كما اقترح وايزمان انضمام اسحق رابين الى الجبهة ومن اهداف الجبهة التي يقترح وايزمان تشكيلها اقامة كيان فلسطيني يتمتع بحكم ذاتي تام في كل شيء باستثناء الشؤون الخارجية والدفاع لكن وايزمان لم يعلن عن برنامج سياسي مفصل الا انه اكد التزامه بعملية السلام ووجه اللوم الى حكومة بيغن لتحويلها السلام الى لقمة لا يستسيغها الناس واضاف وايزمان ان روح البرنامج السياسي للحزب الجديد ستجعل من اسرائيل جزءا لا يتجزأ من منطقة الشرق الاوسط على حد قوله واكد ان حزبه الجديد سيعمل على تنفيذ اتفاقات كامب ديفيد بما فيها الحكم الذاتي التام وقال وايزمان ردا على منتقديه منذ اعلانه عن نيته في تشكيل جبهة جديدة بأن العديد من النواب وبعضهم ينتمي الى الليكود قد اتصلوا به يؤيدون برنامجه الجديد.

ويتوقع المراقبون اذا ما نجح وايزمان في تشكيل جبهته الجديدة وخاض الانتخابات بأنه سيحصل على ١٥ ـ ٢٠ مقعدا وذلك لما يميزه عن غيره من السياسيين وما يعرف عنه من (الخلاص) وما يتمتع به من شعبية خاصة بين صفوف الشبيبة.

يقول البروفيسور شبيح فايتس في مقالة (نقلتها القدس ١٩٨٠/١٢/١) بأن في اسرائيل جمهورا كبيرا من الناخبين الذي قد تؤدي بهم مرارتهم من السلطة ومؤسساتها وقياداتها الى تأييد قوة سياسية جديدة ـ وفي ذلك اشارة الى جبهة وايزمان المقترحة.

ويضيف شبيح قائلا ان قائمة وايزمان سيكون مصيرها النجاح او الفشل بقدر ما ينجح وايزمان او يفشل في تجنيد عدد من الاسماء المجربة والمعروفة بنزاهتها واخلاصها.

وفي اروقة الكنيست ومطاعم تل ابيب حيث تدور المداولات السياسية اعرب عدد من الشخصيات السياسية البارزة عن توقعها في ان تحصل قائمة وايزمان ـ دايان على ما بين ١٢ و ١٥ مقعدا برلمانيا وهذا التوقع مقبول ايضا لدى مراقبين سياسيين معروفين في حزب العمل.

استعدادات حزب العمل

ووسط هذا الضعف والتفسخ الذي تعاني منه حكومة الليكود يستعد حزب العمل ليطرح نفسه كبديل لحكومة الليكود في الانتخابات القادمة وقد بدا هذا الاستعداد بالمنافسة الشديدة بين اسحق رابين وشمعون بيرس على زعامة الحزب والتي انتهت بفوز شمعون بيرس بـ ٧٠٪ من الاصوات وبعد ذلك بدأت المعارضة تضغط بقوة من خلال الوضع السيء الذي افرزته حكومة الليكود يساعدها في ذلك التصدعات الكثيرة التي اصابت الليكود بعد انسحاب وايزمان وغيئولا كوهين. قد اظهرت نتائج استطلاعات الرأي العام في اسرائيل بأن حزب العمل سيفوز في الانتخابات القادمة. غير ان اخفاقات حكومة بيغن ستجعل من المؤكد تقديم موعد تلك الانتخابات.

لكن ماذا عن برنامج حزب العمل الذي سيخوض الانتخابات القادمة على اساسه؟

قالت (دافار ١٩٨٠/١١/١٥) ان مسودة البرنامج الانتخابي لحزب العمل في المواضيع الامنية والعلاقات الخارجية ترفض قيام دولة فلسطينية وتتعهد بمواصلة نهج كامب ديفيد وقد تقدم بهذه المسودة رئيس لجنة صياغة البرنامج الانتخابي يسرائيل غاليلي وشلومو هليل وابا ايبان وحاييم صادوق واضافت صحيفة دافار ان هذه المسودة لا تحيد كثيرا عن برنامج حزب العمل في انتخابات عام ١٩٧٧ الا في موضوع توضيح موقف الحزب من الموضوع الفلسطيني والتأكيد على ان حكومة المعراخ المقبلة ستحترم جميع التزامات حكومة الليكود خاصة اتفاقات كامب ديفيد ومفاوضات الادارة الذاتية.

وقد صرح يسرائيل غاليلي ان البرنامج السياسي لحزب العمل سيؤكد ان موقف الحزب كان وسيبقى يدعو الى وجوب حل المشكلة الفلسطينية في اطار دولتين يهودية وعربية وتابع غاليلي ان هذا الموقف لا يتعارض مع التسويات المرحلية ويؤكد البرنامج موقف حزب العمل من القدس الذي يدعو الى بقائها موحدة وعاصمة لاسرائيل وتحت السيادة الاسرائيلية.

كلمة اخيرة :

وسواء أكان الفائز في الانتخابات القادمة حزب العمل ام حزب الليكود فان شيئا لن يتغير وكلاهما وجهان لعملة واحدة ولا فارق بينهما، وبينهما ميثاق مشترك يلتزمان بتنفيذه. وقد نشرت (الانباء ١٥ ـ ١١ ـ ١٩٨٠) تقريرا لدبلوماسي امريكي عن ميثاق اسرائيلي سري تم وضعه من قبل حزب الليكود وحزب العمل ويرتكز هذا الميثاق الذي يتعلق بالاراضي المحتلة ومستقبل الشعب الفلسطيني ومدينة القدس. يرتكز على ثلاث نقاط رئيسية: وهي ابقاء القدس مدينة موحدة وعاصمة لاسرائيل وعدم القبول بانشاء دولة فلسطينية وعدم الانسحاب الكامل الى حدود ما قبل عام ١٩٦٧. وقال الدبلوماسي الامريكي ان الحزبين وافقا على الحفاظ على هذه الشروط الثلاثة والعمل بموجبها وقد ارتكز الدبلوماسي في تقريره على اتصالات اجراها مع اعلى المستويات في اسرائيل خاصة مع مكتب مناحيم بيغن اتيح له القاء نظرة موجزة على نص الميثاق السري اثناء عمله كمستشار للسفير الاميركي صموئيل لويس في السفارة الامريكية في تل ابيب.

واضاف الدبلوماسي في تقريره بأن كوني يهوديا ساعدني على دخول عدة دوائر اسرائيلية والاجتماع بالمسؤولين الاسرائيليين دون موعد سابق وبعد سنتين من الاتصالات والاجتماعات تأكد لي مدى مطامع اسرائيل الحقيقية ومظاهرها المزيفة ـ مشيرا الى مظاهر حزب العمل ورئيسه شمعون بيرس ـ

وبنوع من الاستهزاء والسخرية تساءل الدبلوماسي الامريكي: هل يعتقد احد ان حزب العمل اكثر استعدادا من حزب الليكود للتنازل عن القدس او الانسحاب من الاراضي المحتلة او السماح بانشاء دولة فلسطينية؟ واستطرد قائلا: لا.. لا تأملوا من حزب العمل حل القضية الفلسطينية ـ على عكس ما يظن السادات ـ فحزب العمل لا يختلف عن الليكود والفارق بين الحزبين هو ان حزب الليكود قاس وجسور بينما حزب العمل يتميز بالليونة والنتيجة دائما واحدة. اما الانتصار الذي من المتوقع ان يحرزه حزب العمل في الانتخابات القادمة فلا يرجع الى وجود خلاف بين الحزبين بقدر ما يعود الى اسباب اسرائيلية داخلية بحتة!

مديرية الدراسات والبحوث
وزارة الاعلام

وايزمن: اتباع بيغن زمرة من المنافقين

في حديث ادلى به لمجلة "درشبيغل"

[illegible]



السادات.. خلال حديثه مع دير شبيغل

شبيغل: اعلن وزير دفاعكم في شهر شباط الماضي ان مصر تدرب على اراضيها الثوار الافغان وتزودهم بالسلاح ثم تساعدهم على التسلل الى الاراضي الافغانية، فهل ما زال هذا البرنامج قائما؟!

السادات: نحن على استعداد لان نفعل اي شيء للافغانيين وقد فعلنا بعض الاشياء.

شبيغل: اذن هل يعود المحاربون الافغان من هنا الى ميادين القتال وهم مزودون بالسلاح؟!

السادات: ان اسلحتنا تصل اليهم.. اما كيف فارجو ان لا تسالوني عن ذلك.

شبيغل: يقول المقربون منكم انكم اصبحتم تتخذون موقفا معاديا للسوفيات بدرجة مبالغ فيها..

السادات: كلا، هذا ليس صحيحا.

ان بعض الاشخاص الذين يكرهونني هم الذين يتهمونني بذلك. اما انا، فباستطاعتكم ان تقراوا في محاضر البرلمان لشهر شباط من علم ١٩٧٢، كنت توليت شخصيا الدفاع عن الاتحاد السوفياتي الى درجة انني طلبت من كل المسؤولين الذين لا يوافقون على صداقتي مع الاتحاد السوفياتي ان يقدموا استقالاتهم فورا.

شبيغل: ولماذا اذن يحدث موقفك دفعة واحدة؟!

السادات: لقد اصبت بخيبة امل بالغة للطريقة التي عامل السوفيات بها عبد الناصر وانا.

شبيغل: لقد خاطبت الرئيس كارتر اكثر من مرة بـ "صديقي واخي جيمي"..

السادات: هذا صحيح.

شبيغل: غير ان الشعب الاميركي خذل كارتر في الانتخابات الاخيرة. ومن المعروف ان الرئيس المنتخب ريغان لا يقف الى جانب العرب وانما الى جانب اسرائيل. فهل تتوقعون تغيرا في علاقاتكم بالولايات المتحدة؟!

السادات: اولا: ان علاقات مصر بالولايات المتحدة هي علاقات استراتيجية. وفي هذا المجال اعتقد ان صداقتنا مع الولايات المتحدة قد وصلت نقطة اللاعودة. ومن المعروف اننا نتفق مع الاميركان في طريقة التفكير وفي الاهداف ايضا.

شبيغل: هل تعتقدون انكم ستخاطبون ريغان ايضا بـ"صديقي واخي"..

السادات: امل في ذلك

شبيغل: لقد مر الان اكثر من ثلاث سنوات منذ زيارتكم لاسرائيل، تلك الزيارة التي ادت لتوقيع اتفاقية كامب ديفيد. هل تعتقدون ان بيغن كان يستحق فعلا جائزة نوبل للسلام، على ضوء مواقفه المتشددة معكم في هذه الاثناء؟!

السادات: لا اريد ان اقطع في هذا الامر، لكني احب ان اشير الى ان الوضع قبل كامب ديفيد كان اسوا منه بعده.

شبيغل: ولكن الا تعتقدون ان تعصب بيغن قد حال دون تحقيقكم للنجاح الذي كنتم تسعون اليه؟! وخصوصا بعد اعلانه عن القدس عاصمة ابدية موحدة لاسرائيل؟!

السادات: انا لا احب التركيز على القضايا الهامشية. وربما فوجئتم اذا قلت كلمة انني اعتبر القانون الاسرائيلي بشان القدس قضية ثانوية ايضا؟!

شبيغل: هل هذا صحيح؟!

السادات: ان المشكلة الاساسية هي كما قلت لبيغن: "مناحيم حضر نفسك للجلوس معي كما جلسنا في كامب ديفيد لكي نصدر توجيهاتنا السياسية لوزرائنا المتفاوضين. عند ذلك نستطيع خلال ساعات قليلة التوصل الى اتفاق كامل حول مسالة الحكم الذاتي. ولكن بيغن لا زال غير مستعد لذلك".

شبيغل: ولكن الا تستطيع ان تفسر لنا الاسباب التي دفعت بيغن، في ظل هذه الظروف، لاعلان القدس عاصمة ابدية لاسرائيل، ولممارسة سياسة الاستيطان؟!

السادات: مرة ثانية احب ان اقول لكم انني على غير استعداد لمناقشة القضايا الهامشية.

شبيغل: ما هو تفسيركم لحقيقة ان الزعماء العرب الاخرين لم يتصرفوا كما تصرفتم. ولم يوافقوكم على هذا التصرف؟!

السادات: هناك اسباب عديدة، ولكن اهمها على الاطلاق اننا، نحن المصريين، نختلف عن العالم العربي بمجموعه!!

شبيغل: باي معنى؟!

السادات: بكل المعاني. فحتى اليوم يسود العالم العربي طابع "بدوي"، ولكننا هنا نشكل امة متحضرة يرجع تاريخها الى سبعة الاف عام، وهي اول الحضارات في العالم وهنا تشكلت اول حكومة في العالم. واول شكل من اشكال الدولة!!

شبيغل: لقد سبق لقادة الثورة الايرانية ان هددوا باتخاذ اجراءات حازمة ضدكم

السادات: اها

شبيغل: وقد تعهدتم ايضا بمحاربة "حمى الخميني" في مصر

السادات: لا. لا ان اتباع الخميني هنا قليلون ولكن بوسعكم ان تنقلوا على لساني: انني لا اخاف الخميني ولا اخاف احدا.

شبيغل: ولكن الجماعات الاسلامية في مصر تهاجم برنامج الحد من النسل الذي وضعته زوجتكم.

السادات: ومن قال ذلك؟!

شبيغل: مجلة "الدعوة" مثلا..

السادات: هراء.. هذا هراء

شبيغل: اذن انتم لا تعتقدون ان الاتجاهات الاسلامية يمكن ان تشكل اي خطر عليكم؟!

السادات: ابدا، ابدا، ابدا

شبيغل: الى متى ستظلون رئيسا لجمهورية مصر؟!

السادات: دعوني امل ان اتمكن من الانسحاب من الحياة العامة بعد انتهاء فترة الرئاسة الثانية في تشرين الاول ١٩٨٢

شبيغل: وماذا ستفعلون بعد ذلك؟

السادات: سوف اكتب كتبا كثيرة. وسوف اقرا كتبا كثيرة ايضا. فهذه هي هوايتي.

شبيغل: ستعيش اذن عيشة المتقاعدين؟!

السادات: اجل هذا هو ما اتمناه.

شبيغل: وهل تظن ان مصر، قبل تقاعدكم، سوف تخوض حربا ضد القذافي؟!

السادات: قلت دائما انه ليست لدي اية مطالب من ليبيا اما بالنسبة للقذافي فهو الذي يكن لي العداء وليس العكس. لقد قلت انني لا اخاف من الخميني، واذا كان الامر كذلك، فكيف اخاف من "طفل" مثل القذافي؟!

شبيغل: شكرا يا سيادة الرئيس.

مجلة دير شبيغل

عن الشرق الأوسط

في رسالة الى الامام [illegible]

بني صدر يوضح اسباب الوضع المتردي في ايران

[illegible]

المشكلة التي نحجم عن حلها من مركز قوة سنضطر الى حلها من نقطة ضعف!

المتهافتون على مجالسك عديمو الضمير وطلاب سلطة!

مكتب رئيس الجمهورية
بسم الله

والدي العزيز، طوال ستة شهور، تكهنت مرارا بالوضع الذي نجد انفسنا الان عليه وعرضت ذلك عليك مرارا. لقد نقل لي موسوي اردبيلي نداءك، ونتيجة جو الجلسة التي عقدت امس فانني الان مضطر لاقول لك هذا: بعد ان تم رفض تسليم الرهائن للحكومة رفضا قاطعا في تلك الجلسة التي عقدها المجلس الثوري عندما بكيت من الاسف والاهتياج اعلنت: ان المشكلة التي لا نحلها الان من موقع القوة سيكون علينا ان نحلها ذات يوم من موقف ضعف، من نقطة لا مخرج لنا منها ومن سوء الحظ ان هذا اليوم قد حان.

لقد نقلت اليك تهم بانني ضد مبادىء الثورة وانني اريد ان احيي الجيش. ومهما قلت انا فانك لم تصدق مثلا ان اعداءنا الخارجيين والداخليين يعدون لنا كارثة وان علينا ان نبني الجيش.

وبالرغم من هذا فانني فعلت كل شيء اقدر عليه واليوم — وخلافا لكل التقاليد العسكرية — يجري تشكيل الجيش من جديد تحت ضربات العدو. اما اولئك الذين عارضوني فهم الذين يستحقون اللوم على المحنة التي نمر بها.

هؤلاء الناس لا يأتون اليك ليقولوا لك اننا جندنا خلال شهر واحد ٤٢,٠٠٠ رجل بل يسالون لماذا لم يجر تجنيد باقي الاحتياط.

وامس، وفي غيابك، قال نفس اولئك الناس ان عدد الجنود ليس هاما وانما نحتاج الى مدفعية!

لقد نقلت اليك عدة مرات عن تدهور الوضع الاقتصادي في بلادنا ولا استطيع ان اتذكر كم مرة فعلت ذلك. واليوم لا تجد الحكومة اي ريال لديها وهي تقترض الاموال من البنك المركزي حتى تنفقها، رغم الحرب ورغم التضخم: ما الذي سيحدث لايران؟ نسال الله ان يرحمنا!

نقلت اليك مرارا ان هذه الحكومة عاجزة عن حل الوضع الراهن وان مصير الدولة ينبغي الا يوضع بين ايدي اولئك الذين لا يملكون اية معرفة بالبلاد، والذين يملكون قدرات محدودة الى ادنى حد.. ولم يسمع احد ما قلت!

اي بلد في العالم يقوم به الحكام بتشكيل جيش من المرتزقة ويشكلون اللجان ثم يقولون: احكموا؟!"

واين يجد المرء في العالم كله اولئك الذين دمروا الجيش وحطموا الاقتصاد واوصلوا البلاد الى شفا الهاوية.. يحضرون اليك ليتهموا غيرهم؟

واين نجد في العالم حكومة تتكون نشاطاتها من وضع العراقيل امام طريق الرئيس في غمرة الحرب المشتعلة؟

لقد نقلت اليك مرارا ان دور الاذاعة والتلفزيون في هذه الايام هو اثارة الناس وكم مرة قلت لك: احلف بالله، لا احتاج الى الاذاعة والتلفزيون، لكن هذه الاذاعة والتلفزيون تهيئان لسقوط الثورة الاجتماعي.

يشهد الله ان الارض لم تشهد رئيسا اخر يواجه كل هذه الاساءات، وقد احتملت كل ذلك حتى لا اوذيك فقط. لكن القضية الان تتركز في وجود البلاد او عدم وجودها.

والدي العزيز، احلف بالله ان العالم لم يشهد رئيس هيئة الاركان وقد استدعي من الجبهة حتى يواجه تحقيقا في اعوجاج محافظ احدى المدن الذي ينتمي الى العصابة التي اوصلت الجيش في خوزستان الى وضعه البائس. والدي العزيز انني اخشى الا يتعلم اولئك الناس فيواصلون لعبتهم.

والدي العزيز من الواضح ان الوضع وصل الى درجة بحيث انني اذا تنحيت عن السلطة فان الجبهة الداخلية ستواجه ضربة صعبة لهذا ادعو الله في كل صلواتي ان يمنحني شرف الشهادة حتى لا يكتب لي ان ارى الاستسلام والاذلال.

والدي العزيز، منذ كانت لي علاقة معك هل تذكر انني كذبت عليك في اية مرة؟

ان التكهن العلمي بالوضع ممكن بطرق علمية فقط وعلى هذا الاساس اجيب على سؤال "ماذا ينبغي ان نفعل؟" سواء بقيت حيا او كنت ميتا: هنالك طريقة واحدة فقط للخروج من الوضع الحالي:

١. قام الشعب الانجليزي في غمرة الحرب بتنحية شامبرلين وتعيين شيرشل رئيسا للوزراء.

وفي رأيي ان وجود الحكومة الحالية اكثر اذى من الحرب وذلك لثلاثة اسباب:

اولا: انها غير ملائمة سواء من ناحية معرفتها او خبرتها كما انها غير كفوءة وعاجزة.

ثانيا: انها غير حزبية وتبدي معارضة علنية للرئيس وتجعل التعاون مستحيلا.

ثالثا: الافتقار الى الاحترام في المجتمع وعدم القدرة على تأمين التأييد الضروري من الشعب، وخاصة العجز عن منع الزيادة المضطردة في المقاومة لمؤسسات الدولة.

واذا بقيت هذه الحكومة فان الوضع سيسوء يوما بعد يوم. قم بارسال لجنة موثوقة بين الناس ثم اسمع ما تقوله وما هي الاحتمالات الخطيرة التي يحملها استمرار الحرب.

٢. ان اجهزة الاعلام (الاذاعة والتلفزيون) والتي يتصدى المسؤولون فيها لبعضهم بالاسلحة، هي اجهزة تزيد من تفاقم الوضع المتفجر واقولها بشكل اوضح هذه الاجهزة تحتاج الى مدير قوي.

لقد جرى الاتصال بي مرارا حيث قيل لي ان هنالك تململا بين الناس وانهم يريدون ان يسمعوا شيئا من فم الرئيس فلجبت قائلا: طالما ان الوضع لم يتغير في الاذاعة والتلفزيون فانني لن اتحدث ولم اعلن هذا على الملأ حتى الان لكنني اجد نفسي الان مضطرا لفعل ذلك.

في الظروف الراهنة، فان الرقابة اخطر امر في هذا البلد. لان الناس سيسالون لماذا جرى حجب الحقيقة عنهم.

٣. يجب ان توضع القوات المسلحة تحت قيادة موحدة تطيع اوامرها. وهذا امر غير ممكن دون ابعاد اولئك الذين يفسدون الاخرين ثم يركضون اليك ويزعمون امامك انهم مؤمنون!

٤. ينبغي مواصلة الحرب بصبر واناة ولم يجر اعادة تنظيم اي جيش حتى الان تحت هجمات العدو لكن جيشنا ينهج هذا النهج.

يجب ان يجد الجيش المعنويات للقيام بالهجوم لكن بوجود الناس الذين يتحملون مسؤولية خوزستان فان هذا امر مستحيل. انهم لا يفكرون في اي شيء سوى تجميع النقاط لصالحهم وتكديس الملفات!

ورغم انني لم اوثر في اي شيء الا انني قدمت خدمة واحدة: قد توليت جيشا مفسخا ومبعثرا وخاوي المعنويات وغير مطيع حارب في كردستان في غربي اذربيجان وفي غرب ايران كلها وهو الان اقوى منه في بداية الحرب!

والدي العزيز: لا يوجد اية طريقة غير هذه. وانني امل في ان تستجيب بعزيمة الايام الاولى واذا ما بقيت على قيد الحياة فان هذه هي الطريقة الوحيدة واذا مت فانها ستكون اكثر الحاحا ولا ينبغي تاخيرها ابدا.

في احدى المناقشات قلت: اذا فقدت حياتي فانني لا اطالب بشيء لا من الناس ولا من الحكومة، لا اطالب بتقاعد او باي شيء اخر — كل ما اطلب الا يتعرض ابنائي وزوجتي للاذى لانني وصلت الى قناعة بان هؤلاء الناس ليس لديهم اي ضمير ولا يريدون شيئا سوى السلطة!

هيرالد تريبيون



بسم الله الرحمن الرحيم
صك عطوة عشائرية
باعتراف عطوة شرف

بتاريخ ١٩٨١/١/١٩ توجهت الجاهة المؤلفة من الشيوخ والسادة التالية اسماؤهم. الشيخ محمد ابومحفوظ والشيخ عبدالحليم موسى ابوعميرة والشيخ محمود يوسف دودين والصيدلي زياد ابومحفوظ نائب رئيس بلدية الزرقاء والحاج احمد حسن الطويلي والحاج عادل جرار والحاج اسماعيل قاسم والحاج محمود الحلو والحاج عبدالرحمن الجعبري والحاج سعيد شومان والحاج سامي رشيد والحاج احمد رشاد والحاج محمود ابو غبوش والحاج حسني الطريفي والحاج عوداله ابوثابت والحاج معيش احمد ناصر والحاج حافظ رشيد والحاج سبتي صباح العقرباوي توجهت هذه الجاهة من جمعية عمر بن الخطاب الى عشائر ال الهلسة وقد استقبلت الجاهة في مركز جمعية مؤاب الخيرية وذلك من اجل اخذ عطوة عشائرية بخصوص صدم السيد وليم جميل هلسة من الكرك وسكان الزرقاء من قبل السائق عقاب امين يوسف الكيلاني من السلط وسكانها وكان في استقبال الجاهة كل من الشيوخ والسادة التالية اسماؤهم الدكتور فواز هلسة والشيخ جازي المجالي والسيد فهيم هلسه وخليل هلسه وتوفيق الشوارب والشيخ محمود محادين والحاج فضل ننيات والسيد مفضي حدادين والسيد محمد حباشنة وجميل الهلسة ومتري هلسه وصالح هلسه وجمال الشرايحة ونجيب هلسه وحيدر هلسة والقس كمال قسوس والدكتور وليد هلسه ونايف هلسه وتوفيق هلسة واديب الشوارب وياسر هلسه واسامة هلسه وجمع غفير من عشائر هلسه والقسوس وعشائر الكرك القاطنين في الزرقاء عامة وبعد التداول في الحادث المذكور اعلاه تكرم ال الهلسة باعطاء عطوة عشائرية لمدة اربعين يوم تنتهي في ١٩٨١/٣/٦ وقد اختير كفلاء للدفاء السادة الشيخ جازي المجالي والدكتور فواز هلسة وكفلاء الوفاء السادة محمد ابو محفوظ ومحمود يوسف دودين والسيد احمد حسن الطويلي ولايسع الجاهة الا ان تقدم شكرها الجزيل الى عشائر الهلسة والقسوس وعشائر الكرك عامة لما ابدوه من كرم عربي اصيل وعليه شربت القهوة العربية.

كرايسكي يزور مصر في الشهر القادم

فيينا – أ ف ب – اعلنت مستشارية المانيا الاتحادية في فيينا ان المستشار النمساوي برونوكرايسكي سيقوم بزيارة رسمية لمصر من ١٤ الى – ١٧ شباط القادم.

وعلم من المصدر نفسه ان مشكلات الشرق الاوسط والمسائل الاقتصادية الثنائية ستكون محورا للمباحثات بين كرايسكي والسادات وتعد زيادة كرايسكي تلبية للدعوة التي وجهها اليه الرئيس المصري انور السادات

وكان كرايسكي قد زار مصر من قبل في ايار ١٩٥٧ وكما زار الرئيس السادات سالزبورج في صيف ٩٧٨ وكان من المقرر ان يقوم كرايسكي بهذه الزيارة في العام الماضي لكنها تاجلت عدة مرات.

وزير الخارجية المصري يستقبل السفير السوفياتي

القاهرة – أ ف ب – علم هنا ان كمال حسن علي وزير الخارجية المصري اجتمع امس مع فلاديمير بولياكوف سفير الاتحاد السوفياتي في القاهرة.

ويضاف الى ذلك ان الاجتماع تناول العلاقات بين الدولتين.

وهذا هو الاجتماع الاول بين كمال حسن علي والسفير السوفياتي منذ قرار السلطات المصرية بطرد ثلاثة من اعضاء السفارة السوفياتية

في مقابلة مع الاذاعة السعودية

الأمير فهد: دعوتنا للجهاد لم تنطلق من فراغ وقد نبهت العالم إلى خطورة ما يحاك لنا

الطائف – بترا – قال سمو الامير فهد ولي العهد السعودي ان دعوة المملكة العربية السعودية للجهاد المقدس من اجل تحرير الارض واستعادة القدس الشريف لم تنطلق من فراغ فنحن مسلمون وهذه هي دعوة الاسلام لامة الاسلام في كل زمان للذود عن ارض المسلمين ورد الشر عنها مهما كانت التضحيات.

واكد في مقابلة مع الاذاعة السعودية ان دعوتنا للجهاد المقدس كانت ناقوسا نبه العالم الى خطورة ما يحاك لنا ومنطلقا بالمال والنفس والاعلام والاقتصاد والسلاح لمواجهة تحديات اعدائنا وفي مقدمتهم اسرائيل التي اغتصبت فلسطين من اهلها وما زالت تواصل تامرها لضم القدس المحتلة وجعلها عاصمة موحدة لكيانها الصهيوني.

وطالب ولي العهد السعودي العالم الاسلامي كله الوقوف بحزم في وجه الغزو الصهيوني البربري الذي ما يزال يحتل فلسطين ويشرد اهلها وشعبها الشقيق ويسيطر على القدس دارة السلام وارض المسلمين واولى القبلتين ووضع خطة لتحرير الارض المحتلة وفي مقدمتها القدس الشريف من براثن الاحتلال الصهيوني.

كما طالب العالم الاسلامي بوضع خطة لنشر الدعوة الاسلامية والدفاع عنها وحماية الاقليات المسلمة في البلدان غير الاسلامية واتاحة الفرصة لها لتمارس حقوقها كاملة ووضع برنامج للتعاون والتكامل وتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية في البلدان الاسلامية.

وعن الحرب بين العراق وايران قال سمو الامير فهد ان العراق وايران بلدان اسلاميان وهما جارتان والنزاع العراقي الايراني هو من الاهداف التي ستعقد من اجلها القمة الاسلامية ولقد قامت الامة الاسلامية من خلال منظمة المؤتمر الاسلامي بجهود مشكورة لوقف النزيف بين العراق وايران ونسال الله ان يكلل جهودها بالنجاح وان يحقق المؤتمر اهداف الامة الاسلامية.

واشار في مقابلته الى ان الدول العربية المعارضة لكامب ديفيد والتي اجتمعت في قمة بغداد ما تزال تعارض هذا النهج والتحركات والاتصالات العربية شاهدة على ثبات الموقف والراي تجاه ما اسفر عنه كامب ديفيد ولقد حققنا اكثر من خطوة واكثر من كسب والمبادرة الاوروبية الاولى والثانية التي يتحدث عنها قادةاوروبا الان لحل النزاع العربي الاسرائيلي هما مؤشران على تغيير موقف الدول الاوروبية.

واكد ولي العهد السعودي ان المعركة الدبلوماسية التي خاضها العرب منذ شهور من خلال الجمعية العامة للامم المتحدة دفاعا عن القضية الفلسطينية والحقوق العربية التي تنتهكها اسرائيل هي مزيد من الانتصار لنا ومزيد من العزلة لاسرائيل ونحن ماضون في مواجهتنا مع عدونا المشترك حتى ينسحب من الاراضي العربية المحتلة وفي مقدمتها القدس الشريف ويعترف بالحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني وحقه في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة على ارضه.

مباحثات عمانية يابانية تتناول الوضع في الخليج

مسقط – أ ف ب – استقبل يوسف العلوي وكيل وزارة الخارجية في سلطنة عمان استقبل امس كازوميش نائب وزير الخارجية الياباني الذي يقوم بزيارة للسلطنة في الوقت الراهن. وتناولت مباحثاتهما التطورات الاخيرة في منطقة الخليج ومختلف المسائل ذات الاهتمام المشترك.

كما بحث عبدالحافظ سالم رجب وزير الزراعة العماني مع نائب وزير الخارجية الياباني الوسائل الكفيلة بدعم التعاون الثنائي بين البلدين في المجال الزراعي.

وقد وصل كازوميش امس الاول الى مسقط في زيارة لسلطنة عمان تستغرق ثلاثة ايام.

٧ أيام

بين الكاتب والقراء

لا ارى بأسا في ترديد الامثال وان كان بعضهم ينصح باجتنابها، لكنها احيانا تشفي الصدر من الضيق. قالوا لا يزال المرء في فسحة من امره ما لم يؤلف كتابا او ينظم شعرا ويمكن ان يقال ايضا وما لم يتخذ من الكتابة في صحيفة يومية عملا ومنبرا. فهو اذذاك يتصل بالناس على اختلاف ميولهم واذواقهم، وحظوظهم من المعرفة. ومع الايام يألف قراءته فريق من الناس، ويزهد فيها فريق اما للجهل او للعلم، ويختلق اخرون اسبابا للطعن عليها.

فالذين يتقبلون الكاتب يحبون له النجاح ويتمنون له التحليق دائما، بان يكون كلامه سائغا وافكاره واضحة تبعث على الامل او تبصر بمواطن الضعف والزلل او تنال ما يؤذي المروءة او المنطق الى غير ذلك مما ينفع او يسلي، وبذلك يجدون انهم على حق في مواصلتهم لقراءته او لتعصبهم له. ومن الطبيعي ان لا تكون كل مقالاته على مستوى واحد من الجودة. وهذا امر يقع لاكابر الكتاب واعاظم الشعراء. فهذا العقاد وهذا المازني قد اتخذا من بيتي شوقي مجالا للتشهير به او للصعود على منكبه العالي!! وقالا ان البيتين ساقطان في اللفظ والمعنى. قال شوقي

وكل مسافر سيؤوب يوما   اذا رزق السلامة والايابا

والواقع ان هذا البيت يشبه:

كاننا والماء من حولنا   قوم جلوس حولهم ماء

واما بيت شوقي الثاني فهو:

لكل زمان مضى آية   وآية هذا الزمان الصحف

اما بعد فمن هو شوقي؟، انه اعظم شعراء العربية بعد المتنبي، بل انه في تاريخياته ليس له مثيل وفي موسيقى الفاظه، ونبل معانيه وطول نفسه وفي انه اعاد للعربية في الشعر رونقها وبهاءها.

هذا وان العقاد على جلالة قدره وعلى انه من اكبر رجال الفكر والكتاب في العالم العربي الا ان شعره لم يعمر بعده. وللعقاد عدة دواوين. وفي رأيي ان شعر العقاد الذي قرأته، اذ لم اقرأ كل شعره، انما هو افكار منظومة. فالعقاد القارئ المنقطع النظير والمفكر الرحب العميق والكاتب العملاق الصارم لم يستطع ان ينزل من عليائه ليرق ويذرف دمعة بين يدي الحبيب او بين يدي ذكراه!! وعاطفته لا تستطيع ان تترقرق، فقد قيدها العقل الجبار فهي تبدو اريحية عندما يظن ان القيم، قد مست او ان جانبا من جوانب شخصيته تعرض للاذى.. وهذا العملاق صاحب التسعين كتابا امسك به مصطفى صادق الرافعي في قصيدة يصف فيها ابن اخته الطفل والحب الذي يخلع عليه والدلال الذي يناله حتى ليكون "مرحاضه افخر اثوابنا" وهنا ينبري له الرافعي فيسأله كيف سوغ لنفسه استخدام هذه الكلمة – مرحاضه، وسماه شاعر مرحاضه، وقال فيما اذكر ان احدا من الشعراء لم يستخدمها قبله الى غير ذلك من الكلام الساخر القاسي..

ومعلوم ان الشعر شخصية لا مثيل لها في رهافة الحس حتى ان لفظة واحدة قد تفسد القصيدة حسب مقاييس القدماء، وهي عندي كالتمثال لا يجوز فيه الخطأ لا في نتوء ولا في انخفاض، ولا في ظل ولا ضوء وكل قياس او تناسب ينبغي ان يكون تاما مع ترقرق العاطفة، والا ادركه الخلل وظهر للعيان فذهبت المتعة الفنية، التي تبلغ حد النشوة، في الاحيان التي يسمو فيها صاحب الفن.

لكن المقال لا تسقطه كلمة ولا تؤثر فيه جملة، حتى انه اذا لم يكن متوازنا فان التعابير الحلوة قد تشفع له، وقد تجعله الفكاهة مقبولا.

وفي رأيي ان الغموض يذهب بفن المقال واذا استعصى فهمه او فهم القصيدة فقد سقطا.

وكذلك فان شدة العناية بالرصف، وشدة التأنق تنال من جماله. فان خطوات التاريخ في زمننا سريعة، والمعارف اكثر بكثير من ان يستغرقها عمر في اي فرع من فروعها، وليست الصحف مكانا للافراط في الاناقة فمن اراد اعلاها وابهاها قصد الجاحظ وابا حيان التوحيدي وابا الفرج الاصفهاني والصاحب والبديع وغيرهم من ائمة الانشاء والبيان.

وانما سقت هذا الكلام لان بعض الاخوة يبدون الملاحظات بان هذا المقال ليس كالمقال السابق او انني لم اتمهل. وانا احب ان ابين لمن يكرمني بنقده انني اعني وما وسعتني العناية واحتفل للقارئ فاعطي مقالي الوقت الكافي للتفكير والاخراج.

والدهر يبخل تارة ويجود. والمحب يعذر.

حسني فريز

مؤكداً على حق تقرير المصير للفلسطينيين

كارنغتون: أوروبا ستبذل جهوداً جديدة لبدء حوار عربي - إسرائيلي خلال العام الحالي

لندن – أ ف ب – اكد اللورد كارينجتون وزير الخارجية البريطاني مساء امس، ان حق الفلسطينيين في تقرير المصير شرط اساسي لاقرار السلام العادل والدائم في الشرق الاوسط.

ولكن الوزير البريطاني اضاف في كلمة القاها خلال عشاء اقامته الجالية العربية في لندن، "ان هذا الحق يجب ان يتفق مع المطالب الاخرى الواردة في بيان الدول الاوروبية التسع الصادر في فيينا وخاصة حق شعوب المنطقة في الامن بما فيها اسرائيل".

وقال ان هذين الحقين لا ينفصلان ولن يكون هناك سلام بدونهما.

واكد كارنجتون ايمان الدول الغربية بعملية السلام في الشرق الاوسط، واعرب عن امله في الحفاظ على علاقات طيبة مع الدول العربية ومع اسرائيل، وقال: "انني لا ارى على الاطلاق ما يدعو لان تثير صداقتنا مع اي من الجانبين ريبة لدى الجانب الاخر".

ومضى كارنجتون قائلا ان الولايات المتحدة واوروبا لا تستطيع فرض تسوية في الشرق الاوسط.

وقال ان الاسرة الاقتصادية الاوروبية ستبذل جهدا جديدا لبدء حوار عربي – اسرائيلي نحو السلام في الشرق الاوسط، وان سنة ١٩٨١ توفر فرصا جديدة لذلك.

منظمة التحرير تطالب السوق المشتركة بدور أكثر إيجابية

اثينا – أ ف ب – وجهت منظمة التحرير الفلسطينية امس، في اثينا نداء الى الحكومة اليونانية لتقوم السوق الاوروبية المشتركة بدور اكثر ايجابية، واكثر نشاطا في عملية ايجاد تسوية لازمة الشرق الاوسط والمسألة الفلسطينية.

وصرح السيد فاروق قدومي، رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية، على اثر اجتماع مع قسطنطين ميتزوتاكيس، وزير خارجية اليونان، بانه مقتنع بان اليونان ستقوم داخل السوق الاوروبية المشتركة، بدور هام في مساندة الحقوق الوطنية للفلسطينيين والدفاع عنها.

واضاف رئيس الدائرة السياسية للمنظمة انه اعرب لوزير الخارجية اليوناني عن الاسف الذي شعرت به منظمة التحرير على اثر البيان غير المشجع الذي اصدرته الحكومة الامريكية، وكان قدومي يشير بذلك الى ان حكومة رونالد ريجان وصفت منظمة التحرير الفلسطينية، بانها "منظمة ارهابية"

واكد ممثل منظمة التحرير الفلسطينية، ان مثل هذه الكلمات لن تخدم مطلقا قضية السلام، واضاف انها على العكس ستعرقل مساعي ايجاد حل شامل وعادل لمشكلات الشرق الاوسط.

وفيما يتعلق باحتمال اعتراف اليونان باسرائيل على اثر ضغوط دول السوق الاوروبية صرح قدومي بان مثل هذه الضغوط ليست جديدة وانها تمارس منذ سنوات طوال، واضاف انه يرى ان فرنسا واليونان والنمسا واسبانيا في مقدمة الدول التي تدافع عن القضية الفلسطينية.

وقف صحيفة اسبوعية تونسية عن الصدور

تونس – أ.ف.ب – اوقفت صحيفة الجيب الاسبوعية التونسية لمدة ستة اشهر بناء على طلب ممثل الادعاء لدى محكمة تونس واخذت المحكمة على هذه الصحيفة الاسبوعية التي تصدر باللغة العربية كما ذكرت صحف العاصمة امس الخميس انها نشرت انباء كاذبة تمس الرئيس التونسي ورؤساء الدول العربية والبعثات الدبلوماسية

تسمية الجنرال بوريسوف قائدا للقوات السوفيتية في تشيكوسلوفاكيا

براغ – أ ف ب – استقبل الرئيس جوستاف هوساك رئيس جمهورية تشيكوسلوفاكيا وسكرتير عام الحزب الشيوعي التشيكي الجنرا جريجوري بوريسوف القائد الجديد للمجموعة المركزية للقوات المسلحة السوفيتية في تشيكوسلوفاكيا بعد ظهر امس الاول الاربعاء بمناسبة توليه مهام منصبه

في برقيتين للملك خالد والإمام الخميني

مجلس المنظمات الاسلامية يدعو لوقف الحرب العراقية الايرانية

عمان – الراي – ارسل مجلس المنظمات والجمعيات الاسلامية برقية الى الملك خالد بن عبدالعزيز رئيس مؤتمر القمة الاسلامي في مكة المكرمة جاء فيها ان المؤتمر ينعقد في ظل ظروف دولية بالغة التعقيد تنشط في ظلالها المؤامرات ضد العالم الاسلامي لاستنزاف قواه والاستيلاء على خيراته واخضاعه للاستعمار الجديد زيادة على ما فعلوا بنا يوم ان اقاموا على ارضنا المقدسة وبين اظهرنا دولة اسرائيل لتحول دون وحدة الامة الاسلامية ولتضرب بسيف الاستعمار الطامع كل محاولة للتحرر وكل مسعى لنشر دعوة الحق وبعث الحضارة الاسلامية التي جعلها الله تعالى نورا وهدى للعالمين.

وقالت البرقية ان هذا المؤتمر في ظل الظروف القائمة هو اهم المؤتمرات الاسلامية على الاطلاق ولا سيما وهو يعقد في ظلال بيت الله الحرام الذي جعله الله مثابة للناس وامنا ان من واجب المؤتمرين ان يواجهوا قادة العراق وايران بامر الله تعالى "يا ايها الذين امنوا ادخلوا في السلم كافة ولا تتبعوا خطوات الشيطان انه لكم عدو مبين".

واضافت تقول انه مهما طال امد الخصام فلا بد يوما ان يتلاقى الطرفان للبحث في حل عادل فلماذا لا يتعجل الطرفان هذا اليوم تحاشيا لمزيد من الخسائر ودعت البرقية المؤتمر الى العمل من اجل وقف هذه الحرب.

كما ارسل مجلس المنظمات الاسلامية برقية الى الامام الخميني بواسطة سفير ايران في عمان ناشده فيها السماح لرئيس الجمهورية الايراني بحضور المؤتمر الاسلامي في مكة المكرمة لبحث النزاع واطفاء لهيب الحرب والاحتكام لكتاب الله تعالى.



نيودلهي – رويتر – صرحت السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند امس بانه يتم القيام بمجهودات الان لنقل فناء للسكك الحديدية ومسابك صغيرة للصلب من منطقة تاج محل.

وقالت السيدة غاندي التي كانت تتحدث في احمد اباد في غرب الهند ان المسابك قد لجات للقضاء من اجل محاربة قرار الاخلاء الحكومي.

وكان العلماء وخبراء الحفاظ على البيئة قد حذروا من ان الاثر التاريخي الذي يعود تاريخه الى ٣٠٠ عام المصنوع من الرخام الابيض يتعرض للدمار من جراء الدخان الصادر من الوحدات الصناعية في "اجرا" الواقعة على بعد ١٩٥ كيلو مترا من نيودلهي.

OJD DIFFUSION · PUBLICITÉ · VERITE

مؤسسة التحقق من الإنتشار

طبع من هذا العدد

٥١٢٨٩ نسخة

الرأي – يومية عربية سياسية – تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

المدير العام: جمعة حماد | نائب المدير العام: رجا العيسى | رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد | المدير: محمد العمد

العنوان: شارع الرأي – طريق الجامعة الاردنية/عمان – هاتف ٦٧١٧١/٦ ص.ب ٦٧١٠ – تلكس ١٤٩٧جو

الإعلانات يتفق بشأنها: وكالات الإعلان المعتمدة او المكتب الموحد للاعلان شارع الملك حسين/ هاتف ٣٦٨٠٤

الاشتراكات: ٢٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج